MARCHAN SOBRE MADRID

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 19. — Se anuncia que tropas marroquíes se habrían juntado con las fuerzas procedentes de Sevilla, marchando juntas sobre Madrid.

Las tropas marchan sobre la capital

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 19. — Las tropas de Marruecos que han llegado a Cádiz, han emprendido la marcha sobre la capital.

S. de R. — Insertamos el precedente telegrama haciendo la advertencia de que no debe dejarse de tener en consideración su procedencia, de una zona que actualmente es refugio de numerosos monárquicos y enemigos del régimen republicano español.

Crítica

Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 19 de Julio de 1936 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIII. - Número 8004

Las Ciudades de Algeciras y Sevilla se Hallan Dominadas por los Sublevados

QUEIPO DEL LLANO ES EL JEFE DE LOS REBELDES

Los Rebeldes Capturaron Catorce Camiones Cargados con Dinamita

(Agencia Havas)

TANGER, 19. — Un radiograma recibido de Sevilla anuncia que el general Queipo del Llano, asumió el poder en dicha ciudad.

La información agrega que inmediatamente después de asumir el poder, el general Queipo del Llano publicó una orden por la que exige a la población presentarse delante de las tropas libertadoras.

Tropas rebeldes marchan hacia Sevilla

(United Press)

GIBRALTAR, 19. — La radio rebelde de Sevilla declara que el nuevo gobierno "es tan malo como el anterior". Prometen ejecutar al nuevo ministro de guerra, general Miaja, "tan pronto como caiga en sus manos".

También declara que tropas de Marruecos desembarcan en Cádiz y marchan hacia Sevilla en apoyo de la revuelta.

Tropas de Huelva van a Sevilla

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Informan de Huelva que las fuerzas de la guarnición, marchan sobre Sevilla.

Califican de falsas las informaciones de Sevilla

(United Press)

MADRID, 19. — La Radio de Madrid informa que falsas noticias siguen siendo diseminadas por la Radio Sevilla, pero que el gobierno tomará todas las medidas necesarias para hacer frente a la situación, como así también a las situaciones similares planteadas en Burgos, Pamplona y Valladolid.

Se rindieron los leales en Algeciras

(United Press)

GIBRALTAR, 19. — Se informa que Algeciras está completamente en manos de los rebeldes, mientras que, después de resistir toda la mañana, las tropas leales de La Línea izaron dos banderas blancas en sus cuarteles, indicando que se rendían.

Rindiéronse las tropas leales de Algeciras

(Agencia Havas)

RABAT, 19. — Las tropas gubernamentales de Algeciras se han entregado a los rebeldes.

Capturaron los rebeldes 14 camiones con dinamita

(United Press)

GIBRALTAR, 19. — La radio rebelde de Sevilla afirma que 14 camiones, con obreros armados al mando del socialista Cordero Bell, conduciendo dinamita, había partido de Río Tinto, pero que la Guardia Civil les preparó una emboscada cerca de la Poloneta, resultando 25 muertos. Los restantes fueron hechos prisioneros, pero Cordero Bell consiguió huir, en aeroplano, según se cree.

Queipo del Llano fué arrestado

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Una información oficial de Huelva anuncia que el general Queipo del Llano, comandante militar de la plaza, intentó sublevar la guarnición en contra del gobierno.

La información agrega que el general del Llano fué detenido.

REBELDE

Gral. QUEIPO DEL LLANO y Sierra, que ha sido destituído del puesto de inspector general de carabineros, lo que confirmaría que es el jefe de las fuerzas rebeldes. Otros cables anuncian que ya ha sido arrestado

AGITACION EN LA FRONTERA

Los Rumores que Circulan no Pueden ser Controlados

(Agencia Havas)

HENDAYA, 19. — Cierta agitación se manifestó esta mañana en la frontera franco española. Diversos rumores incontrolables continúan circulando.

Las comunicaciones con España permanecen sometidas a la censura, siendo por lo tanto imposible obtener la menor información sobre la situación interna.

Los aviones no pueden abastecerse

(Agencia Havas)

MARIGNANE, 19. — Llegó al aeródromo local un avión alemán de la Compañía Lufthansa, procedente de Madrid, con cinco pasajeros, todos ellos desprovistos de pasajes, pues el servicio está desorganizado en la capital española. No pudo reabastecerse de combustible en Barcelona, pues el aeródromo está custodiado militarmente.

SUMAMENTE VIOLENTA ES LA LUCHA EN TETUAN

Noticias de Rabat Desmienten el Bombardeo de Larache y Melilla

(United Press)

PARIS, 19. — Los diarios publican numerosos despachos de Tangier, informando, sin confirmación desde Tetuán que la lucha es violenta, y que hay 19 muertos "incluso 2 generales". Habrían sido detenidos 30 oficiales rebeldes.

El general Franco llegó a Tetuán

(United Press)

GIBRALTAR, 19. — Desde Ceuta se anunció que el general Francisco Franco llegó a Tetuán, siendo recibido con honores militares.

Franco no ha sido detenido

(Agencia Havas)

RABAT, 19. — Informan de Melilla que contrariamente a los rumores que corrieron anteriormente, el general Franco no ha sido arrestado.

Se encuentra en Melilla donde durante las horas de la noche y esta mañana dirigía el movimiento, que parece controlar la situación en toda la zona.

Desmienten el bombardeo de Larache y Melilla

RABAT, 19. — Siguen llegando refugiados al puesto de la frontera. Se desmiente el bombardeo aéreo de Larache y Melilla.

En horas de la mañana, los ómnibus pudieron salir de esta ciudad con destino a Tánger, y después de algunas dificultades que encontraron en la frontera lograron franquear la zona española.

CREO UNA DANZA CRIOLLA





HOMENAJE. Antonia Mercé luce en esta pose el traje con que interpretó durante la última temporada de su actuación en Buenos Aires, la danza criolla llamada "La condición", de la cual se dice que Belgrano la bailara en la ciudad de Catamarca. La Argentina rindió así un gentil homenaje a la música de nuestro país e interpretó dicha danza con la gracia y el talento que ella ponía en todas sus obras. (Información en la página 4)

M. ANIDO

LOS REACCIONARIOS contaban con la cooperación del general Martínez Anido, quien ha demostrado en anteriores oportunidades su adhesión a la monarquía en contra de las clases trabajadoras de la península

LA MARINA ESTA FIRME

Así lo ha Comunicado el Gobierno Oficialmente

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — El Ministerio de la Gobernación ha entregado el siguiente comunicado oficial a las estaciones radioemisoras para ser trasmitido a todo el país:

"El gobierno se complace en señalar que la marina de guerra está de su parte y contribuye activamente a luchar contra la criminal tentativa de los rebeldes.

Huyen los rebeldes

(United Press)

MADRID, 19. — A las 16 el Ministerio del Interior volvió a comunicar por radiotelefonía que "un avión piloteado por el capitán Pérez aterrizó en Tazza, Marruecos francés, procedente de Melilla; otro, tripulado por un sargento descendió en Paul Lyautey, y un tercero, llevando a un coronel, procedente de Alcazarquivir, Marruecos español, aterrizó en Arbua, Marruecos francés. El gobierno interpreta estas noticias en el sentido de que los rebeldes de Marruecos continúan huyendo".

EL GOBIERNO ARMA A LOS CIVILES EN MADRID

Los Heroicos Mineros de Asturias Defienden a la República con sus Vidas

(United Press)

MADRID, 19. — Puede decirse que toda la población de la ciudad está pendiente de las informaciones que por radio propala el Ministerio de la Gobernación regularmente.

Se ven en las calles miembros de una milicia armada de la izquierda, y en muchas partes presta servicios policiales.

Comunicado oficial del gobierno

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — El gobierno ha ordenado que sea difundido por radio a todo el país el siguiente comunicado oficial:

"En Barcelona las fuerzas armadas salieron a la calle para proclamar el estado de sitio.

"Los guardias de asalto y los guardias civiles lucharon contra los rebeldes, los cuales puede decirse que fueron vencidos por cuanto no alcanzaron su objetivo.

"Han sido tomados numerosos prisioneros, entre los que figuran oficiales superiores y subalternos.

"Igualmente los rebeldes sufrieron importantes pérdidas. La lucha tuvo lugar entre guardias de asalto, guardias de seguridad y guardias civiles, contra el ejército".

Adhesiones al gobierno en Bilbao

(Agencia Havas)

BILBAO, 19. — Las fuerzas de la guarnición desfilaron ante el palacio del gobernador a los gritos de ¡Viva la República!

El gobernador presenció el desfile desde uno de los balcones del Palacio.

La muchedumbre hizo causa común con las tropas.

Las tropas de Asturias siguen fieles

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Informaciones recibidas de Asturias hacen saber que las tropas y la población asturianas permanecen fieles al gobierno.

En Madrid no se produjeron incidentes

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — No se ha registrado ningún incidente de importancia en esta capital durante las horas de la noche.

Los hombres de las milicias populares, que montaron guardia en las calles, en compañía de los guardias de asalto, regresaron a sus hogares.

La ciudad presentaba por la mañana el aspecto habitual de todos los domingos.

Los mineros defienden al gobierno

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — El diario "El Sol" anuncia que los mineros de Linares han ocupado el paso de Despeñaderos, que domina el camino de Andalucía, para impedir, llegado el caso, el avance de los insurrectos.

El mismo diario informa que en Cádiz, el pueblo y la Guardia Civil han reconquistado el gobierno civil que había caído en manos de los rebeldes.

Por otra parte, a estar a informaciones de fuente particular, 6.000 mineros estarían marchando hacia Madrid.

Se asegura, por último, que el capitán aviador Rexach ha bombardeado a los rebeldes en Sevilla y Ceuta.

El gobierno arma a los civiles

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — El gobierno está armando a la población civil, para luchar contra los rebeldes.

Una columna de mineros asturianos se encuentra cerca de esta capital, para prestar ayuda a las fuerzas del gobierno en contra de los rebeldes.

Los Partidos Populares y las Organizaciones Obreras Ofrecieron su Adhesión al Gobierno

(United Press)

MADRID, 19. — A las 5 de la mañana se irradió una nota por el Ministerio de Gobernación en la que se anuncia que el nuevo gobierno está recibiendo adhesiones de las guarniciones de Sevilla, Málaga y otras, esperándose que en las primeras horas del domingo se recibirán otras pruebas de sumisión de los distintos elementos militares y civiles de toda España.

Adhesión de las entidades ferroviarias

(United Press)

MADRID, 19. — Desde el micrófono del Ministerio de Gobernación se leyó una nota que suscriben el Sindicato Nacional Ferroviario y la Federación Nacional de la Industria Ferroviaria advirtiendo a los empleados y obreros ferroviarios su imperioso e ineludible deber de incorporarse a la acción de todo el proletariado defendiendo la libertad de la República contra la criminal subversión fascista, diciendo: "Cumplid todos con la máxima energía las órdenes que transmitan las centrales sindicales de la U. G. T. y la C. N. T. sumándose con entusiasmo a la huelga general indefinida en donde los fascistas hayan declarado el estado de guerra".

Actitud de la Unión de Funcionarios Civiles

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — La Unión de Funcionarios Civiles hizo propalar por radiotelefonía una nota reiterando su adhesión al régimen y solicitando la "republicanización de los servicios del Estado".

Pestaña exhortó a los sindicalistas

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — El diputado sindicalista Angel Pestaña habló por radiotelefonía informando a los afiliados al partido que había visitado al ministro del Interior y al director de Seguridad para ofrecerles el apoyo del Partido Sindicalista en su lucha contra la reacción que intenta abolir las libertades del pueblo.

El diputado Pestaña exhortó a los miembros del partido a conservar su disciplina y mantenerse dispuestos para cualquier eventualidad con el fin de impedir que sea implantada una dictadura negra en España.

Los panaderos cuidarán el aprovisionamiento

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Por radiotelefonía el Sindicato de Panaderos ordenó a sus adherentes de iniciar el trabajo una hora antes de lo acostumbrado, con el fin de que el aprovisionamiento de la población sea mayor que el habitual.

Los obreros panaderos fueron autorizados a trabajar horas suplementarias.

Deben defender la democracia

(United Press)

MADRID, 19. — La Alianza de Federaciones Marítimas ha ordenado a sus miembros no declararse en huelga, y que pongan término a las huelgas existentes, con el "objeto de defender la democracia".

Los mineros combatirán contra los rebeldes

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — "El Sol" ha recibido una información que anuncia que un grupo de mineros de Río Tinto, provistos de gran cantidad de dinamita, ha partido en dirección a Sevilla, acompañados de fuerzas de la Guardia Civil, con la intención de combatir contra los rebeldes.

Produjéronse Cerca de Gibraltar Sangrientos Sucesos, Resultando Imponentes las Autoridades

(United Press)

GIBRALTAR, 19. — Llegó un capitán español, quien informó a las autoridades que las tropas leales de La Línea, al mando de 3 sargentos y 2 cabos tienen prisionero a su comandante en los cuarteles, agregando que los soldados no pueden ser controlados y no puede garantizar la seguridad de los intereses de los súbditos británicos que residen allí.

Los soldados leales hicieron fuego a los oficiales

Según se informa, los soldados leales de La Línea, a las tres de la mañana hicieron fuego sobre los oficiales, ignorándose si hubo heridos.

Dos oficiales españoles llegaron a Gibraltar, telefoneando a Algeciras que envíen tropas a La Línea, manifestando que está en peligro la vida de los demás oficiales.

Todavía no han llegado al sudeste de España tropas procedentes de Marruecos.

Resultaron numerosas víctimas

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 19. — En diversas aldeas situadas en los alrededores de este puerto, han ocurrido sangrientos disturbios, en los que han resultado numerosas víctimas.

Llegaron tropas de Marruecos para Algeciras

(United Press)

GIBRALTAR, 19. — Entró en la bahía un vapor español escoltado por un cañonero que trae tropas procedentes de Marruecos con destino a Algeciras.

Habrían desembarcado en Cádiz

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 19. — Según lo anuncia la Agencia Reuter, cierto número de tropas procedentes de Marruecos habrían desembarcado en Cádiz, dirigiéndose hacia Sevilla. Dichas tropas se propondrían unirse a la guarnición de esa ciudad para luego marchar sobre Madrid.

Bajo pena de muerte deben volver al trabajo

(United Press)

GIBRALTAR, 19. — El comando militar de Algeciras ordenó que todos los **propietarios de camiones hagan entrega** de ellos en el término de 3 horas, bajo pena de confiscación.

El gobernador militar de Jerez, José López Pinto, advirtió a todos los obreros **que deben volver al trabajo en el término de 24 horas, bajo pena de muerte.**

GUARDIAS CIVILES Y TROPAS DE ASALTO DERROTARON AL EJERCITO QUE SE INSURRECCIONO EN BARCELONA

Hoy

—Bridge y literatura.
—La Legión Extranjera.
—Tupac Amarú.
—Sectores democráticos.
—Antonia Mercé.
—Frase extraña.

UN GRUPO DE ultrarreaccionarios y conservadores, que juegan a la literatura como otros juegan al bridge, está organizando un congreso internacional de escritores de su sector. Naturalmente, este congreso se llevará a cabo con dinero del pueblo obtenido de la Cámara de Diputados después de una sesión que fué memorable por las cosas despectivas que se dijeron en ella del escritor auténtico, que de ningún modo ha intervenido en la dádiva. Ya es hora que cada cual se pague sus caprichos con su propio dinero.

¿QUE CREERAN en Buenos Aires que quiere decir Pen Club? La palabra pen está formada por las iniciales de poeta, ensayista y novelista, y, además, significa pluma en inglés. Ciertos señores han fundado en Buenos Aires un Pen Club donde tiene entrada todo el mundo, menos los escritores.

DESPUES DE HABER sido descuartizado el patriota indígena descendiente de los incas José Gabriel Tupac Amarú, el 18 de mayo de 1871, dos años más tarde las autoridades realistas ejecutan en Cuzco a Diego Cristóbal Tupac Amarú, que se había entregado sin resistencia el 27 de enero del año anterior, y a su madre, Marcela Castro, por ser ésta madre y aquél hermano de José Gabriel. La ejecución se hizo en presencia de sus jueces, entre los cuales estaba Avilés del Fierro, quien fué premiado, por descuartizar indios, con el empleo de virrey del Río de la Plata. Esto aconteció el 19 de julio de 1783.

SIN JACTANCIAS, sin apasionamientos, sin agresividad, el documento de los sectores democráticos ubica en su verdadero terreno el conflicto que han planteado los diputados obstruccionistas: define el carácter fraudulento de los diplomas en litigio.

CON LA PAVLOVA y la Duncan, La Argentina formaba la trilogía de la danza moderna. El genio de la danza moraba en su espíritu y en su corazón. Antonia Mercé, La Argentina, ha muerto. Habrá de pasar mucho tiempo para que la danza vuelva a resucitar, como resucitó con la Duncan, la Pavlova, con La Argentina.

"LA LANGOSTA contenida en un bolsa de treinta kilogramos — unidad fijada por el Ministerio de Agricultura para la compra de voladora viva — puede producir dos millones ciento sesenta mil huevos, que, de ser todos fértiles, equivaldrían a igual número de langostas. Una familia de agricultores, trabajando con tesón e inteligencia, puede cazar diariamente sesenta bolsas de treinta kilos cada una, evitando, de acuerdo al criterio que fijo, el nacimiento de ciento veintinueve millones seiscientas mil langostas". (De la conferencia dada por el jefe de la Defensa Agrícola, ingeniero F. J. Fernández).

MIENTRAS SE REALIZABA un partido de football, uno de los jugadores se acercó al referee y, sin que mediara razón alguna, le propinó una serie de golpes. Le preguntaron al agresor los motivos de su actitud, y éste contestó: "Me retiro definitivamente del football, y no quería hacerlo sin antes haber golpeado a un referee". Este hombre ha satisfecho el secreto deseo que hay en todo jugador de football: pegarle al referee.

JUSTAMENTE CUANDO iba a iniciarse la revisión de los hechos de octubre, en que los individuos de la Legión Extranjera se pasearon por las ciudades con la cabeza de los obreros que habían degollado, esta Legión Extranjera se subleva. Asturias, manchada de sangre, sabe del horror de la Legión.

"BANDIDOS de todas las especies. Truhanes que dormían con los ojos abiertos. Ladrones cansados. Vivillos de mala estrella. Y entre ellos jóvenes víctimas del juego, del amor y el pecado. Muchos llegaban al cuartel huyendo para no asesinar a sus mujeres. Pícaros y débiles, soñadores y trágicos. Locos. Vivos, honrados. Ladrones. Borrachos. Toda la miserable multitud de los galápagos de pellejo duro que no se ruborizan". De esta manera describió la constitución de la Legión Extranjera, su fundador en un reportaje en ocasión de su primera visita a la Argentina.

LA POLICIA francesa y con ella el Ministerio del Interior, se halla en estos momentos angustiada por una grave preocupación: debe cuidar al rey Eduardo VIII, a quien se le ha ocurrido ir a pasar las vacaciones en Cannes. Los policías saben que cuidar a Eduardo VIII es muy aburrido; no es como aquel duque de Toledo, como se hacía llamar el ex rey Alfonso, que iba a todos los lugares divertidos de París.

"Llegó Cevallos a Buenos Aires el 1 de noviembre y urgiéndole llegar a las misiones se puso en marcha en enero del 57 acompañado del marqués de Valdelirios. Durante el trayecto se hicieron presentes en unos casos las autoridades de los pueblos a rendir pleitesía, en otros los padres jesuitas y los indios. En el río Ibicuí salió el cabildo de Yapeyú ofreciendo a la comitiva un festejo cuyo número principal consistía en danzas ejecutadas por los indígenas. En la Cruz los indios ofrecieron una fiesta semejante y en San Borja representaron una ópera. Es de hacer notar que en todos los agasajos la mejor parte era destinada a Cevallos, hiriendo seguramente esto, la delicada susceptibilidad del marqués. Es en este momento en que comienzan a agriarse las relaciones entre estos dos personajes. La manifiesta hostilidad de Valdelirios hacia los miembros de la Compañía de Jesús le incitan a exigir a cada momento la remisión a España de los inculpados en el levantamiento guaraní. De mayor ponderación Cevallos, quería cerciorarse de la veracidad de las denuncias formuladas y trataba de alargar el plazo para tomar esa medida". (De "Algunos aspectos de la política internacional", de ENRIQUE M. BARBA).

NUEVO MINISTRO



Gral. POZAS, que ha sido designado ministro de Gobernación en el nuevo gabinete que organiza Girald. El nombrado militar, que ha tenido destacada actuación en Marruecos, aparece aquí acompañado del indígena Dris Mimun Hosa

EL GOBIERNO HA SOFOCADO EL LEVANTAMIENTO DE BARCELONA

Se Luchó Intensamente en las Calles, Interviniendo Eficazmente la Aviación. Tomaron Cañones los Leales

(United Press)

MADRID, 19. — Se anunció oficialmente, que el levantamiento militar de Barcelona ha sido sofocado.

La aviación ayudó eficientemente

(United Press)

MADRID, 19. — Un anuncio hecho por radio desde el Ministerio de la Gobernación a las 10.30 de la mañana reveló que había existido un levantamiento militar en Barcelona, "pero la rebelión puede considerarse como dominada", declarando que los militares ocuparon las calles después de proclamar la ley marcial, pero los guardias de asalto y la guardia civil resistieron el ataque que llegó a ser en algunos momentos "cruel", agregando que las fuerzas de aviación al mando del teniente coronel Sandino ayudaron en forma eficiente a los leales efectuando la detención de numerosos oficiales.

Companys pasó la noche en el Comisariato

El presidente de la Generalidad Sr. Companys pasó toda la noche en el Comisariato General de Orden Público, que fué uno de los edificios atacados por los debeldes.

El Ministerio declaró también que el destructor Sánchez Barcaiztegui llegó a Málaga estando su tripulación atenta para impedir la llegada de barcos desde Africa llevando legionarios y soldados indígenas.

Todos los cañones fueron capturados

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Los acontecimientos ocurridos en Barcelona empezaron en las primeras horas de la mañana.

Hasta las 10.30 el gobierno era dueño de la situación.

Los rebeldes trataron de llegar hasta el Ministerio de la Gobernación y la Alcaldía.

Todos los cañones pertenecientes a los rebeldes, están en poder de las fuerzas del gobierno.

Comunicado de la Generalidad

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — A las 12 horas en punto fué radiodifundido desde el Ministro de la Gobernación el siguiente comunicado:

"El gobierno de la Generalidad de Cataluña es completamente dueño de la situación en Barcelona. Sólo subsisten algunos focos de rebelión sin importancia. Las fuerzas rebeldes, compuestas especialmente por tropas de infantería y artillería, están completamente desarticuladas cinco piezas de artillería fueron tomadas a los insurrectos y numerosos oficiales superiores y subalternos. El entusiasmo provocado por la victoria de las tropas leales al gobierno fué enorme".

LOS REBELDES SOMETENSE AL GOBIERNO

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — A las 15.15 horas, el ministro de la Gobernación se comunicó nuevamente con la población, desde el micrófono de una emisora, ante el cual fué leída la nota siguiente: "La sumisión de los rebeldes sigue un ritmo progresivo, los de Málaga y de Barcelona se entregaron a las autoridades leales. En San Sebastián, donde los revoltosos intentaron adueñarse de la ciudad, la normalidad ha quedado restablecida. Los rumores según los cuales fuerzas de Segovia y de Logroño marchan sobre Madrid, son absolutamente falsos. Los soldados de las fuerzas rebeldes, inmediatamente después de conocer los decretos firmados ayer por el presidente de la República, abandonaron a sus jefes y se presentaron a las autoridades legales para tomar armas a favor de la República. En Barcelona ha quedado completamente restablecida la normalidad. En Melilla los rebeldes están completamente derrotados y gran cantidad de ellos se refugiaron en la zona francesa, donde están vigilados. El pueblo debe permanecer tranquilo y estar alerta. El gobierno reduce poco a poco los focos de rebelión y dentro de pocas horas el restablecimiento de la legalidad será efectivo".

Los partidos populares

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — El Ministerio de la Gobernación propaló por una radioemisora el siguiente comunicado: "Los partidos que integran el Frente Popular reiteran su adhesión al gobierno. Se continuará facilitando armas a los civiles. Las milicias obreras cooperarán con las fuerzas leales para aplastar la rebelión. Las columnas de mineros de Asturias han llegado a Madrid para unirse a las fuerzas gubernativas que luchan contra los rebeldes.

PRESIDE



JOSE GIRAL, prestigiosa figura de la izquierda republicana, sobre quien ha recaído la grave responsabilidad de presidir el nuevo gabinete

La Gobernación Civil de Málaga Está Sitiada por los Rebeldes

(United Press)

MADRID, 19. — La oficina del gobernador civil de Málaga, está sitiada por los rebeldes y es defendida por fuerzas de la guardia civil y guardias de asalto.

Se declaró oficialmente que en Granada, Almería y Jaén las fuerzas son leales al gobierno, mientras que la guardia civil, guardias de asalto y otras fuerzas leales al gobierno desfilaron ante las residencias de los gobernadores civiles respectivos, dando vivas a la república.

Se afirmó que Asturias es leal al gobierno.

SIGUEN INTERRUMPIDAS LAS COMUNICACIONES CON LISBOA

(United Press)

LISBOA, 19. — Continúan interrumpidas las comunicaciones telefónicas entre Portugal y España, como consecuencia de la revuelta militar de aquel país.

La viuda del diputado monárquico español Calvo Sotelo, recientemente asesinado, que se encuentra en esta capital ha recibido numerosos mensajes de condolencia y simpatía.

FUE CERRADA LA FRONTERA EN GIBRALTAR

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 19. — La frontera ha sido cerrada. Fuerzas del ejército y de la policía han sido destacadas en la zona neutral para efectuar estricta vigilancia.

Llegaron tropas republicanas

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 19. — Ha llegado a Algeciras un transporte trayendo tropas gubernistas procedentes de Ceuta.

Muchos refugiados llegan a Gibraltar

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 19. — Numerosos ciudadanos británicos y estadounidenses llegaron durante la noche a esta ciudad procedentes de España. Sus automóviles llevaban numerosas señales de balas.

Las autoridades británicas no permiten a los ciudadanos de su nacionalidad abandonar la ciudad.

Varios centenares de españoles están actualmente refugiados en ésta, como así también varias familias inglesas residentes en la península.

Un corresponsal cruzó la frontera

(United Press)

GIBRALTAR, 19. — El corresponsal McEwen, de la United Press, logró cruzar la frontera y penetrar en La Línea, donde, contrariamente a las primeras versiones, los elementos militares han señalado que la guarnición es absolutamente leal al gobierno. Las tropas permanecen en los cuarteles, donde se ven muchas ametralladoras.

Se le informó al corresponsal que en forma similiar, las tropas de Algeciras siguen leales y se negaron a permitir el desembarco de las tropas procedentes de Marruecos.

Aparentemente, según las impresiones recogidas por el corresponsal, la rebelión ha expirado aquí.

Vaquero teme una dictadura

(United Press)

GIBRALTAR, 19. — El señor Eloy Vaquero, ex ministro de la Gobernación, que se encuentra refugiado en esta ciudad, hablando con un corresponsal de la United Press, declaró lo siguiente:

"Un movimiento militar siempre constituye un peligro para la República. Temo la implantación de una dictadura similar a la de Portugal".

Se evitó un incidente internacional

(United Press)

GIBRALTAR, 19. — Fué evitado un incidente internacional, en circunstancias en que un destructor español, después de servir de escolta a tropas llegadas de Marruecos se aproximó a San Roque, en la costa de La Línea, haciendo disparos de advertencia, aparentemente, en aguas británicas. Lanchas británicas salieron inmediatamente, al mismo tiempo que un hidroplano de bombardeo se preparaba para levantar, pero el destróyer español siguió en seguida a toda máquina hacia Algeciras.

Con la Huelga General Responden al Motín

SEIS MIL MINEROS HAN LLEGADO HOY A MADRID

Coadyuvarán con las Fuerzas Leales en la Defensa de la República

MADRID, 19. — Seis mil mineros asturianos han llegado a esta capital a fin de coadyuvar con las fuerzas leales a la defensa de la República.

Los rebeldes vigilan la frontera

(Agencia Havas)

TANGER, 19. — Un radiograma recibido de Sevilla anuncia que el general Queipo del Llano ha ordenado a las fuerzas de policía a ejercer una estricta vigilancia en la frontera, a fin de impedir la huída de ciertos políticos adictos al gobierno republicano.

Tres buques de guerra se plegaron a los rebeldes

(United Press)

RABAT, 19. — Se ha anunciado, sin confirmación, desde Melilla, que tres buques de guerra españoles enviados contra los rebeldes, se plgaron a la reveuelta. Los oficials de otro buque anclado en las afueras de Larache, según la misma versión, están negociando con los rebeldes.

Constitución del nuevo gabinete

(United Press)

MADRID, 19. — El gabinete formado por el señor Giral tiene los mismos ministros que el que presidiera Casares Quiroga, con excepción del general Sebastián Pozas, a quien se ha encargado de la cartera de la Gobernación.

Se anunció oficialmente que la composición del resto del Ministerio no ha sido modificada aunque no se dice si el general Miaja, que pertenecía al gabinete de Martínez Barrio, continuará al frente del Ministerio de Guerra.

El ministro de la Gobernación, al anunciar por radiotelefonía la formación del nuevo gobierno, declaró que éste ha "acentuado su carácter antifascista" e insistió en afirmar que las autoridades dominan la situación, especialmente en Barcelona, Sevilla y Málaga, que son los principales focos rebeldes.

Gral. SANJURJO. Habría planeado, según informaciones de Barcelona, junto con Primo de Rivera y Gil Robles, el golpe de estado en España

Se arman los obreros

(United Press)

BIARRITZ, 19. — Informan de Irún que el comité obrero revolucionario de dicha ciudad está distribuyendo armas y municiones a los obreros con el propósito de combatir al lado del gobierno si es necesario.

Varios automóviles transportando fascistas cruzaron la frontera a pesar de la vigilancia ejercida por los obreros.

Las comunicaciones ferroviarias y telefónicas con Madrid han sido cortadas.

Huelga general

Se anuncia que en Zaragoza, Sevilla, Madrid y Pamplona han estallado huelgas generales.

Valencia y Las Baleares

(United Press)

LONDRES, 19. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Gibraltar cree que Valencia y las islas Baleares están en poder de los rebeldes.

LOS SOLDADOS REBELDES VAN A SER LICENCIADOS

En Madrid se Informa que Reina Absoluta Tranquilidad

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Los soldados que pertenecen a los cuerpos facciosos serán considerados como licenciados por tiempo indeterminado. En estas condiciones,, serán encargados de su obligación de obedecer a sus jefes, que se plegaron al movimiento.

Por otra parte, se confirma que reina completa tranquilidad en esta capital. Un comunicado dice que "numerosas estaciones emisoras que están en poder de los facciosos han propalado noticias tendenciosos, afirmando que Madrid estaba en manos de los revolucionarios; las noticias que tenemos de casi todas las provincias son satisfactorias y la calma es completa en la capital.

Exhortan al pueblo a la defensa

(United Press)

MADRID, 19. — El ministro de la Gobernación dijo por radio que todas las ciudades y aldeas deberán organizarse inmediatamente para su defensa y que la estrecha unión entre las fuerzas obreras y republicanas está dando por resultado el aumento del número de los "grupos de combate", a los cuales se darán armas.

La rebelión se extiende al interior

(United Press)

MADRID, 19. — La rebelión se extiende desde Marruecos al interior de España. Se anunció oficialmente que los militares que se rebelaron en Barcelona ocuparon las calles, después de declarar la ley marcial, pero los guardias civiles y fuerzas de asalto se resistieron, "y el levantamiento puede considerarse dominado".

Mientras tanto, está sitiada la sede del gobernador civil de Málaga por los rebeldes, siendo defendida por la guardia civil y guardias de asalto. El crucero Sánchez Barcaiztegui llegó a Málaga con el objeto de impedir que los buques procedentes de Africa desembarquen tropas de la legión e indígenas.

Las tropas leales de Cádiz han ocupado puntos estratégicos, y la ofensiva de los revolucionarios se debilita.

Asegúrase que derrotaron a los rebeldes en Melilla

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — El Ministerio de la Gobernación asegura que los rebeldes han sido completamente derrotados en Melilla.

EL GABINETE PRESIDIDO POR MARTINEZ BARRIO, DIMITIO: LO REEMPLAZA EL EX MINISTRO GIRAL

EL GENERAL POZAS OCUPA LA CARTERA DE LA GOBERNACION

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Ha renunciado el gobierno del señor Martínez Barrio.

Lo reemplaza un gabinete presido por el señor Giral.

Giral, nuevo Presidente

MADRID, 19. — El señor José Giral reemplazó a Martínez Barrio en el cargo de primer ministro.

Giral asumió la presidencia

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — El Ministerio de la Gobernación transmitió la siguiente nota por radiotelefonía:

"La formación del gabinete del señor Giral significa la acentuación de la lucha contra el fascismo.

"El señor Giral ha asumido la presidencia del consejo de ministros del gabinete anterior, conservando su cartera, con la sola diferencia de que el general Pozas se hace cargo del Ministerio de la Gobernación".

Nuevo ministro de la Gobernación

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — El ministro de la Gobernación del nuevo gabinete es el general Pozas, inspector general de la Guardia Civil.

Cómo estaba constituído el Gabinete de M. Barrios

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — La filiación política de los nuevos ministros es la siguiente:

Señores Martínez Barrio, Giner de los Ríos, Alvarez Buylla, Lara y Blasco Garzón pertenecen a la Unión Republicana; Barcia, Giralt Ramos, y Marcelino Domingo a la Izquierda Republicana; Sánchez Román Feced y Azcárate al partido Nacional Republicano; Lluhí a la Izquierda Catalana. El ministro de Guerra, general Miaja, no pertenece a ninguna fracción política, habiendo ya desempeñado temporariamente ese ministerio el 17 de febrero del corriente año, cuando el señor Azaña constituyó el gobierno.

Barcelona fué bombardeada

(Agencia Havas)

MARSELLA, 19. — A estar a declaraciones efectuadas por pasajeros que han llegado de Barcelona por vía aérea, la ciudad de Barcelona habría sido bombardeada por aviones. Se ignora si se trata de aviones rebeldes o de aviones gubernativos.

EMPEZO EL FANDANGO por Roberto



CANTA EL PUEBLO

Estoy pasando contigo
más penas que el caracol
¡que lleva su casa a cuestas
con más fatigas que Dios.

CANTA GENERAL FRANCO

En la puerta de Jerez
voy a poner un letrero...
¡si me lo dejan poner!...

CRITICA Formula Una Aclaración Importante

LA indudable gravedad que han asumido los últimos acontecimientos ocurridos en España han obligado al gobierno a establecer una censura rigurosísima. Por eso los corresponsales deben poner en juego todo su ingenio para poder informar al exterior lo que está ocurriendo. CRITICA, que comprende toda la ansiedad y expectativa que los sucesos de España han provocado en los lectores a cuyo servicio se halla, desea dar la más completa y minuciosa información sobre este nuevo intento criminal perpetrado contra la República, y para ello ha resuelto publicar, sin excepción, todos los cablegramas que lleguen de sus corresponsales especiales y de las prestigiosas agencias cablegráficas United Press y Agencia Havas. Es muy posible que el lector halle contradicciones en ciertos aspectos de la información. Ello es atribuible al afán noticioso de nuestros corresponsales y permitirá, sin duda, que el lector forme su propio criterio sobre lo que está ocurriendo, al margen de la propia información. Nótese que muchos de nuestros cables proceden del exterior de España y que reflejan impresiones de viajeros y versiones que han burlado la censura. Es evidente que no es posible armonizar, por ejemplo, el criterio del corresponsal de la United Press en Rabat con el de la Agencia Havas en Hendaya. Por eso damos todas las versiones, seguros, plenamente seguros, de que, en cualquier forma, nuestras informaciones serán las más exactas

Síntesis de la Situación

1.—Después del primer comunicado dando cuenta de que una nueva tentativa criminal contra la República se habia perpetrado, el gobierno español insistió con otro, afirmando que la situación habia sido dominada y que los rebeldes estaban perdidos. Agregaba que la emisora de Ceuta, Marruecos, que buscaba hacerse pasar por la de Sevilla, transmitía noticias desprovistas de toda veracidad.

2.—Un tercer comunicado lanzado poco después, informaba que la rebelión se hallaba circunscripta a Marruecos, habiendo tomado el gobierno con urgencia medidas radicales, entre las que figuraban la detención de varios generales y numerosos oficiales y suboficiales comprometidos en el movimiento subversivo.

3.—Otro comunicado dado a conocer a las 19.45, daba cuenta de que todas las provincias obedecían las órdenes del gobierno. En Sevilla, según el comunicado, el general Queipo del Llano proclamó ilegalmente el estado de sitio, habiendo penetrado en la ciudad un regimiento leal de caballería que fué saludado al grito de "¡Viva la República!"

4.—Con posterioridad a estos acontecimientos, presentó su dimisión el gabinete presidido por el señor Casares Quiroga.

5.—Encargado de formar nuevo gabinete, el jefe de la Unión Republicana, Diego Martínez Barrio, consiguió su objeto, constituyendo el gobierno en la siguiente forma: Presidencia, Martínez Barrio; Estado, Justino Azcárate; Gobernación, Augusto Barcia; Guerra, general Miaja; Marina, José Giral; Hacienda, Enrique Ramos; Comunicaciones, Juan Lluhí; Agricultura, Ramón Feced; Trabajo, Fernando Giner de los Ríos; Justicia, Manuel Blasco Garzón; Industria y Comercio, Alvarez Buylla; Obras Públicas, Antonio Lara; Instrucción Pública, Marcelino Domingo; Sin cartera, Felipe Sánchez Román.

6.—Es designado inspector general de las fuerzas en Marruecos el general Miguel Núñez del Prado, quien parte inmediatamente para hacerse cargo del puesto.

7.—Informaciones de Las Palmas, recibidas en Madrid y anticipadas por CRITICA, con carácter de primicia exclusiva, dan cuenta de que las tropas de la guarnición de las Canarias se han sublevado. La misma información oficial agrega que a pesar de ese levantamiento, el gobierno domina la situación, pues la caballería despachó con toda celeridad refuerzos.

8.—En conocimiento de detalles precisos sobre el alcance del movimiento, el gobierno procede a relevar al general Cabanellas del comando de la primera región militar de Madrid y de la segunda inspección general del ejército; al general Francisco Franco, del puesto de comandante militar de las Islas Canarias; destituye al general Queipo del Llano de la Inspección General de Carabineros y licencia a las tropas, cuyos efectivos participaron en la insurrección.

9.—En Barcelona se levanta en armas el ejército. Las fuerzas de guardias civiles y de asalto le ofrecen combate y tras cruenta lucha resultan vencedoras. El gobierno de Madrid envía a la aviación en apoyo de los leales. Los rebeldes sufrieron importantes pérdidas, hallándose numerosos cañones de éstos en poder de los leales.

10.—El gabinete presidido por el señor Martínez Barrio presenta su renuncia al presidente de la República.

11.—El presidente, señor Manuel Azaña, encarga al señor José Giral, de la Ezquerra Republicana de Cataluña, la tarea de formar gabinete.

12.—Giral forma gabinete y asume el gobierno de inmediato, confiando la cartera de Gobernación al general Pozas, inspector general de la Guardia Civil.

13.—La rebelión se extiende desde Marruecos al interior de España. Está sitiada la casa del gobernador civil de Málaga por los rebeldes, siendo defendida por la guardia civil y guardias de asalto. Las tropas leales de Cádiz han ocupado puntos estratégicos.

14.—Los rebeldes se han apoderado de la plaza de Algeciras. El gobierno se apresta a reconquistarla.

15.—Informaciones de Gibraltar dan cuenta de que las tropas de Marruecos que han llegado a Cádiz, han emprendido la marcha hacia Madrid.

16.—En la capital de España no se han producido incidentes. Las milicias socialistas y comunistas guardaron el orden, retirándose a dormir esta mañana. El aspecto de las calles es el habitual de todos los domingos.

17.—El gobierno da un nuevo comunicado anunciando que los guardias civiles y de asalto derrotaron a las tropas del ejército que se sublevaron en Barcelona, dominando la situación.

Huyeron los Líderes de Cantón

Abolieron los Consejos del Sud Chino

El Generalísimo de las Fuerzas Cantonesas, se ha Marchado

BATIDOS

(United Press)

HONG KONG, 19.—El portavoz oficial del gobierno de Cantón manifestó al representante de la United Press que los consejos ejecutivos del Sudoeste habían sido abolidos, habiendo salido todos sus miembros para Hong Kong.

Se confirmó que Chen Chi Tang había partido ayer, desconociéndose su destino, pero sabiéndose que no va hacia Nankín. Todo el estado mayor de Lit Sung Yen se encuentra actualmente en Cantón.

Llegó a Hong Kong

SHANGHAI, 19. — El general Chen-Chi-Cang, que comandaba las fuerzas cantonesas, llegó esta mañana a Hong-Kong a bordo de la cañonera china "Hainú", en la que huyó de Cantón.

Antes de abandonar su puesto entregó el comando militar a los generales Miao-Pei-Man y Li-Yang-King, y la dirección de los asuntos políticos a tres miembros del gobierno provincial de Kwang-Tung.

Se declara que si las tropas de Kwang-Si no se retiraran rápidamente, es posible que sean arrolladas por las tropas gubernamentales y las de Kwang-Tung, que se han plegado a sus filas, bajo el comando de Yu-Han-Hu.

POSTERGO SU VIAJE A BS. AIRES UN BARCO AVERIADO

LONDRES, 19. — El vapor Highland Chieftain, que partió ayer de Graves End con destino a Buenos Aires, ha sufrido una avería en uno de los motores, por lo que ha tenido que regresar a Graves End, donde es esperado hoy para efectuar las reparaciones necesarias.

Se cree que la avería es de escasa importancia y que las reparaciones que se le efectúen permitirán a dicho barco zarpar nuevamente el 21 del corriente para Buenos Aires.

Una Madre Judía no Puede Ver a su hijo, de un Padre "Ario"

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — En un fallo judicial ha quedado resuelto que una israelita divorciada no tiene derecho de tener a su lado a un hijo suyo, de padre ario, aun cuando prometiera formalmente mantenerlo alejado de sus parientes judíos.

El niño sólo puede ver a su madre fuera del domicilio de ésta.

CON UN ANTIGUO NOVIO

SE CASO.- Violet Hilton y su hermana siamesa Daisy, aparece aquí, en sugestiva pose amorosa, con Mauricio Lambert, el antiguo novio con quien un juez de Nueva York no le permitió contraer matrimonio.

PAGANDO $0.25 LOS YANQUIS PRESENCIARON LA BODA DE UNA DE LAS SIAMESAS HILTON

(De nuestros corresponsales especiales)

DALLAS (Texas), 19. — Violet Hilton contrajo enlace con el bailarín James Moore en el local de la exposición del Centenario de Tejas. Su hermana siamesa Daisy fué dama de honor, diciendo que estaba encantada de serlo y que por el momento no pensaba casarse.

Previamente, se había negado licencia de matrimonio a la pareja en Nueva Jersey, Illinois y Nueva York, por no ser residentes en dichos Estados. Empero, esa objeción desapareció por ser ambos contrayentes naturales de Texas.

Las siamesas cuentan 27 años de edad, y están unidas por la espalda. El casamiento fué público, previo el pago de 25 centavos de dólar en carácter de entrada.

Formidable Refuerzo Naval y Aéreo Llevó Gran Bretaña al Mediterráneo

Por GEORGE L. CHANDLER

(Corresponsal especial de CRITICA en Londres)

LONDRES, julio 19. — Los planes que se están llevando a cabo actualmente no dejan lugar a duda sobre la decisión inglesa de restablecer su posición en el Mediterráneo sobre una base inexpugnable.

El efecto producido por los cambios que ya están realizándose indica que las líneas militares de comunicaciones entre Gibraltar y el Canal de Suez serán defendidas a toda costa. La escuadra del Mediterráneo y las bases navales del mismo mar están siendo modernizadas y esta porción de la "línea vital" del Imperio será más fuerte de lo que era antes del conflicto ítalo-etíope, que fué causa de que tuvieran que ser enviados al Mediterráneo buques de la Home Fleet como refuerzo.

A pesar de que dichas unidades han sido llamadas a sus bases, lo mismo que los buques que provenían de otros puntos de concentración, y que habían sido destinados temporalmente al Mediterráneo, la flota que está destinada actualmente a dicho mar es considerablemente más poderosa de lo que ha sido durante muchos años.

Desde mayo pasado la flota del Mediterráneo ha sido reforzada con una flotilla completa de destroyers de la clase "G", que fuera terminada hace solamente unos meses. Además de la flotilla de submarinos que es la primera de su clase que se haya destinado con carácter permanente a la flota del Mediterráneo, también se ha visto aumentada con diez rastreadores nuevos comprados por el almirantazgo de acuerdo a los nuevos presupuestos suplementarios. Estos buques están equipados con los últimos adelantos para descubrir a los submarinos enemigos sumergidos.

Tal como ha sido reorganizada bajo el mando del almirante sir Dudley Pound, la flota del Mediterráneo está compuesta por 3 acorazados, 2 cruceros de batalla, 4 cruceros de gran tonelaje, 5 cruceros rápidos, 2 cruceros equipados especialmente para la defensa antiaérea, un portaaviones con 50 aparatos, 38 destroyers, 8 submarinos del último modelo, 10 buques contra los submarinos, 19 rastreadores de minas y 6 sloops además de varios buques auxiliares que hacen que el total de los mismos alcance a más de 100 barcos.

Malta, que ha sido reforzada considerablemente desde agosto pasado, ahora está considerada como inmune a los ataques submarinos y se está tratando de que en breve Malta esté en situación de repeler cualquier ataque aéreo y de contraatacar a su vez formidablemente.

En caso de que el tratado proyectado actualmente con Egipto se llegue a concluir, se cree que Alejandría se convertirá en una base subsidiaria de gran importancia para la escuadra del Mediterráneo, provista de defensas propias.

GEORGE L. CHANDLER

3 DIAS SIN ELECTRICIDAD

Grandes Perjuicios Sufren en Méjico por el Paro Decretado

MOLESTIAS

(United Press)

MEJICO, 19. — La huelga de los obreros de las empresas de electricidad que está en su tercer día constituye una verdadera calamidad. La ciudad está en la obscuridad, faltando el hielo y la carne por falta de refrigeración adecuada. La leche escasea y está carísima. Se están celebrando conferencias en el palacio presidencial para tratar de llegar a un acuerdo o por lo menos a una tregua. El presidente Cárdenas sigue atentamente la situación.

Grandes pérdidas

(Agencia Havas)

MEJICO, 19. — La huelga de los obreros de electricidad dura desde hace tres días. Las compañías avalúan las pérdidas en 100.000 pesos diarios.

Numerosos industriales ya no pagan los salarios de los obreros, en vista de lo cual la Confederación de Trabajadores Mejicanos amenaza con declarar la huelga general.

Los huelguistas consintieron en proporcionar energía eléctrica para los motores, pozos, Laboratorio Central e Instituto de Higiene.

Apresaron un Espía en la Frontera de Ukrania, los Rusos

(United Press)

MOSCU, 19. — En la frontera de Ukrania fué detenido un espía el 2 de este mes.

Previene Contra la Guerra y el Fascismo, el Congreso de Mujeres

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — Ha terminado sus trabajos la Asamblea Plenaria del Consejo Mundial de Mujeres contra el fascismo y la guerra.

Las delegaciones de catorce países aprobaron un informe, en el que se pone de relieve la gravedad de la situación internacional y se preconiza una acción enérgica en favor de la organización de la seguridad colectiva, aconsejándose también el afianzamiento y la democratización de la Sociedad de las Naciones.

El informe fué aprobado por unanimidad de votos.

Gil Robles llegó a Biarritz a las 2 de la mañana

(United Press)

BIARRITZ, 19. — Llegó Gil Robles de Madrid a las dos de la mañana en un automóvil que fué a buscarlo, reuniéndose con su esposa y sus tres hijos en la villa Rayon Vert, en donde ha estado residiendo durante dos meses. Ni trenes ni tranvías cruzan la frontera Irún-Hendaya, pero puede atravesarse a pie.

En el Coliseo Defendióse la Democracia y la Constitución

LA PLANA MAYOR DE LA U. C. R. ASISTIO AL FUNERAL CIVICO EN MEMORIA DE IRIGOYEN

"Hemos Buscado el Camino de los Comicios para Demostrar Quiénes son los Perturbadores", Dijo Alvear

ANOCHE se realizó en el teatro Coliseo el funeral cívico en memoria del ex presidente de la Nación, D. Hipólito Irigoyen, con motivo de cumplirse el tercer aniversario de su fallecimiento. El acto, fué dispuesto por el comité de la Capital de la Unión Cívica Radical y fué presidido por las altas autoridades partidarias.

Desde mucho antes de la hora indicada para la iniciación de la asamblea, el público llenaba totalmente la sala del teatro, con sus pasillos y corredores, el hall y la acera de la calle Charcas. Una bien distribuída red de amplificadores, permitía oir desde cualquier sitio la palabra de los oradores.

La sala

La capacidad del teatro fué colmada con creces hasta el punto que numerosas personas que llegaron antes de comenzar el acto debieron permanecer en el hall del teatro, tal era el lleno que se había producido. Y los que llegaron tarde no tuvieron otro remedio que escuchar la palabra de los oradores desde la acera de la calle Charcas, por medio de los amplificadores colocados al efecto.

Autoridades radicales

Al levantarse el telón, aparecieron sentados en el escenario los dirigentes radicales. El doctor Alvear, jefe del partido, ocupaba el asiento principal. Junto a él se encontraban el presidente de la Convención nacional, doctor Honorio J. Pueyrredón; el presidente del Comité de la Capital, doctor Francisco L. Albarracín; el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Carlos M. Noel; el vicepresidente 1o. del Comité Nacional, don José Luis Cantilo y miembros de los organismos superiores del partido y miembros de los cuerpos legislativos nacional y provinciales.

La presencia de los altos miembros del radicalismo fué saludada con una salva de aplausos que dió una primera muestra del entusiasmo con que el público estaba dispuesto a seguir el desarrollo del acto.

El Himno Nacional

El conjunto de cantantes encabezado por el tenor Raúl Salvetti subió seguidamente al escenario y cantó el Himno Nacional Argentino, canción que fué coreada por toda la concurrencia, de pie.

Al terminar de cantarse el himno se renovaron los aplausos y los vítores a los hombres del radicalismo, a la patria, a la democracia, a la Constitución, y a la ley Sáenz Peña.

Acto seguido se dió comienzo a la serie de discursos, tocándole abrir el acto en su parte oratoria, al presidente del Comité de la Capital, doctor Francisco L. Albarracín.

Discurso del Dr. Albarracín

El orador comenzó refiriéndose a la personalidad del presidente Irigoyen, de quien trazó un rápido y recio perfil. Se remontó a los comienzos del radicalismo, uniendo su historia a la vida del mandatario fallecido. Refiriéndose luego a la situación política posterior al 6 de septiembre hasta los momentos presentes, tuvo palabras de duro reproche para las elecciones bonaerenses y calificó enérgicamente a la actitud del Senado frente a los recientes conflictos habidos en la otra Cámara.

Hablando luego sobre moral política, expresó:

"El camino de la Unión Cívica Radical ya está marcado de antemano por su historia y por su tradición, y ratificado recientemente con el mandato inexcusable que le ha conferido el pueblo de la República, de castigar al fraude y a la violencia. ¡Jamás ha de ser con el consentimiento del radicalismo que se ha de incorporar un solo diploma fraudulento!

"La Unión Cívica Radical, por causas conocidas, estaba en la abstención. De esa digna posición de sacrificio y de protesta salió haciendo honor a la palabra del presidente de la República, dos veces sagrada, por ser también general de la Nación, para demostrar al pueblo que estaba dispuesto a cualquier abnegación con tal de que el país se encarrilara en la vía constitucional. Y el pueblo lo consagró, donde hubo siquiera mediana libertad, mayoría indiscutible en toda la Nación.

"Ahora, los gobiernos se arrepienten. Cuando contemplan con estupor la avalancha radical que barra con los resabios del régimen, apelan a recursos subalternos y los encubren gritando "concordia, pacificación de espíritus, aceptación de hechos consumados"; a lo que nosotros debemos contestar sin vacilaciones: "concordia, sí; pero ante todo, justicia inflexible e implacable".

"Ahora que los gobiernos reaccionarios se ven abandonados por el pueblo, sin opinión pública, sin prensa respetable, repudiados y execrados, nos proponen entendernos con una fórmula única".

Oponiéndose con toda severidad a esta proposición, manifestó más adelante que su aceptación significaría la claudicación de todos los ideales partidarios y, por ende, la cesantía política del ciudadano como radical.

Fé en la gestión del Dr. Alvear

El discurso del doctor Albarracín, que se caracterizó por la serena energía de sus términos, terminó con las palabras siguientes:

"Tengo profunda fe en el patriotismo del pueblo argentino. Tengo, además, la absoluta seguridad de que el radicalismo no ha perdido sus cualidades esenciales que le hicieron respetable y respetado, su altivez y su rebeldía; y bien sé yo que cuando la Unión Cívica Radical se convenza de que se le quiere cerrar el paso a los comicios honorables, cuando se convenza de que los partidos y gobiernos reaccionarios se proponen continuar con la escandalosa línea deconducta que se han trazado, mofándose sangrientamente de leyes, de constitución y de principios, le ha de bastar al radicalismo resolverse a tomar la actitud viril que corresponda, para echarlos por la borda del barco, como carga infamante de la patria.

"Para la realización de estos propósitos nada es más útil que la unidad partidaria y la disciplina. Estrechemos filas en estos momentos; no olvidemos los principios que nos legaron Leandro N. Alem e Hipólito Irigoyen, y tengamos fe y confianza en la alta dirección partidaria que ejerce patrióticamente el doctor Marcelo T. de Alvear".

UN ASPECTO DE LA SALA DEL COLISEO



REPLETA. Pequeña resultó para ubicar al numeroso público que tributó su homenaje a la memoria del más popular de los jefes políticos del país, D. Hipólito Irigoyen. Con verdadera unción cívica fueron escuchados los discursos de los dirigentes y dicho acto fué una refirmación de ideales democráticos

La palabra del Sr. Cantilo fué bien recibida

En nombre del comité nacional del que es vicepresidente primero, don José Luis Cantilo pronunció un discurso que comenzó refiriéndose a los motivos del actos. Y agregó luego:

"Enderredor de su tumba subsiste, como en la hora de su muerte, alabanzas e imprecaciones. El juicio definitivo de la historia no ha llegado, ni llegará, sino cuando los contemporáneos hayan desaparecido. Nada ni nadie podrá entonces, ni viciarlo, ni envilecerlo. Si nos reunimos hoy para rememorar su vida y su obra, es porque nos asiste la honda convicción de que cuando llegue, ya no habrá miserias en la caja de Pandora y habrá en cambio inmarcesibles laureles para el eminente servidor de la República.

"Dejar, entretanto, a los encarnizados enemigos, analizar minucias y olvidar méritos para satisfacer sus malquerencias. Dejadles la inofensiva ilusión de la eterna perdurabilidad de su fallo, como lo hicieron otros, en otros tiempos y con otros hombres. Son a la manera de los viajeros que creen, tal vez sincera, pero puerilmente, inmortalizar sus nombres, pintándolos en las piedras del camino. La vida de un hombre público no puede ser ni obscurecida ni borrada, a capricho o a impulso de la inquina o del aborrecimiento."

Luego, refriéndose a la falsa historia que quiere escribirse en torno a la personalidad de Irigoyen, expresó:

"Para condenar a Irigoyen, aun en la hora presente, bajo el influjo de la ojeriza o de la audaz procacidad, los falsos jueces debieran ostentar, cuando menos, togas inmaculadas. Confundiríase probablemente la apariencia con la realidad pero el engaño estaría en cierta manera justificado."

Hablando de la Constitución, único programa partidario del radicalismo, dijo:

"Durante casi tres cuartos de siglo se gobernó la República bajo el imperio de la Constitución. No siempre fué, es cierto, ni respetada ni fielmente cumplida. Pero nadie osó negarla, ni culparla del fracaso de los gobiernos, ni mucho menos abolirla.

"Localizar y actualizar, como se hace en nuestros días, una controversia mundial entre ideas liberales y dictatoriales, ajena a nuestra tradición, a neuestro ambiente y a nuestras perentorias necesidades, es estar en contra de los sentimientos, de los anhelos y de las esperanzas del pueblo argentino. Más que un remedio a males que ni desconozco ni niego, es un recurso para perpetuarlos en distinta forma, pero con una finalidad harto transparente para no comprenderla y valorarla en cuanto importa y significa."

Tratando el tema del recrudecimiento nacionalista, lo enfocó en los términos siguientes:

"Mitre, Alberdi, Urquiza, Sarmiento, Avellaneda y con ellos la mayor parte de los estadistas argentinos declararon solemnemente la confraternidad humana como uno de los grandes postulados de la nueva y gloriosa nación. En nuestro tiempo, quienes conspiran en las sombras, movidos por la quimera de un gobierno a perpetuidad, constituído por "minorías selectas", añaden, a sus lamentables errores, la xenofobia. No procuran formar buenos ciudadanos de los hombres desemejantes, provenientes de la copiosa inmigración llegada a nuestras playas a través de los años.

"En vez de robustecer la nacionalidad, procurando la refundición de esos grupos étnicos en la masa nativa, suscitan absurdos problemas, excitando un nacionalismo artificial y verbalista, reñido con nuestros sentimientos y nuestras convicciones. Estamos en contra de un nacionalismo cerrado, egoísta y excluyente; queremos un nacionalismo fuerte y vigoroso, inflamado por un hondo y sentido amor a la patria. ¿Cómo se ama a la patria? Dignificándola. No es ni con el engaño, ni con el subterfugio, ni con el falseamiento de las instituciones como haremos nacionalismo real y fecundo."

Un poema de Capdevila

Después del doctor Cantilo estaba anunciado para hacer uso de la palabra el doctor Peco, en nombre de la convención nacional. Pero no pudo hacerlo dado que una indisposición repentina lo privó de asistir al acto.

La señorita Noemí Thamier, después de acallados los aplausos con que fueron recibidas las últimas palabras del discurso de Cantilo, recitó sentidamente el "Romance elegiaco a la muerte de Hipólito Irigoyen", de Arturo Capdevila.

Al terminar su recitado, el público pidió la presencia del autor al que premió con una calurosa salva de aplausos, pidiéndole que usara de la palabra. El poeta habló refiriéndose en tono a veces mordaz, al momento político.

Otros oradores

En nombre del bloque parlamentario radical usó de la palabra el diputado Dr. Ismael López Merino. A continuación, lo hizo el señor Enrique Descalzo, en representación del grupo partidario del Concejo Deliberante.

ACLAMARON A ALVEAR Y PUEYRREDON

El Público les Requirió su Autorizada Palabra

Al terminar los últimos discursos, el público aclamó insistentemente el nombre del doctor Alvear, quien al levantarse para pronunciar unas palabras a requerimiento del público, fué saludado con una ovación estruendosa. Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

Habla Alvear

El jefe del radicalismo comenzó refiriéndose a la personalidad del ex mandatario, a la que —dijo— no hacían falta elogios, pues pertenecía a la historia y su grandeza se acrecentaría con el paso de los años.

Y seguidamente, agregó:

"No nos inquietemos por la posteridad de Hipólito Irigoyen ni nos irritemos por la diatriba de sus adversarios, su figura perdurará en el recuerdo. Tenemos un deber más importante y sagrado que cumplir en el presente. Tenemos que defender con pasión, rectitud y valentía su obra. El radicalismo es la gran fuerza democrática de la República. Nuestra misión, cualquiera que sea su resultado, será bastante para dar honor y lustre a nuestros antepasados. Estamos defendiendo las libertades argentinas y trabajando por el sufragio universal. La opinión nos acompaña. Tenemos la energía necesaria, la conciencia clara y la tranquilidad suficiente para cumplir con nuestro deber. Serán inútiles las artimañas y las trampas de que se eche mano para que el pueblo argentino no imponga su voluntad. El radicalismo ha buscado la senda pacífica de los comicios; quiere la pacificación del país, la unión de la familia argentina porque es un partido eminentemente nacionalista, pero entiendo que la patria no es para unos cuantos privilegiados sino para la totalidad de sus hijos.

"Hemos buscado el camino de los comicios, seguros de nuestros derechos, para demostrar también quiénes eran los perturbadores del orden público, quiénes los que a espaldas de la Constitución y de la ley no querían sino defraudar las libertades ciudadanas. Ahora se sabe que hay dos grupos: uno, que quiere la legalidad, el orden, la libertad de sufragio, el respeto de todos los derechos; otro, que quiere la oligarquía, el fraude, burlar la soberanía del pueblo, para perpetuarse en el gobierno. Todo será inútil. El pueblo digno de sus tradiciones, acabará por imponer su voluntad soberana".

Al terminar su discurso el doctor Alvear, fué requerida la palabra del doctor Pueyrredón, quien habló refiriéndose a la vida del ex mandatario vinculándola con episodios del momento político. El discurso del doctor Pueyrredón, breve y conceptuoso, fué recibido con grandes muestras de aprobación y una salva de aplausos. Luego la concurrencia abandonó el local dispersándos en perfecto orden.

HABLARON EN EL FUNERAL



LOS JEFES.- Arriba: La plana mayor del radicalismo estuvo presente en el acto de homenaje a la memoria de Irigoyen. Escuchando al orador, doctor Albarracín, se hallaban en el palco escénico los doctores Alvear, Pueyrredón, Noel, Cantilo y otras autoridades partidarias. Abajo: El doctor José L. Cantilo pronunciando su discurso

GANA TERRENO LA IDEA DE ARBITRAJE POLITICO

SE LESIONARON EN UN CHOQUE 3 YUGOESLAVOS

En la intersección de las calles Belgrano y Chacabuco, chocaron con singular violencia, el camión 2017 del cuartel de bomberos central, dirigido por Néstor Zambrani, argentino de 24 años, soltero y el automóvil particular chapa 474 de Avellaneda, conducido por Demetrio Balbesky, yugoeslavo, de 43 años, casado, con domicilio en Jujuy 479.

El segundo de los vehículos nombrados, resultó con serios desperfectos, quedando lesionados además de Balbesky, sus connacionales Juan Milivoievich, de 32 años, casado, que vive en Arredondo 3473 y José Garbes, de 41 años, con domicilio en la calle Jujuy 479, que viajaban en su interior.

Continuaron las Gestiones en la Cámara de Diputados

Se Han Realizado Entrevistas entre el Presidente de la Cámara y los Jefes de Grupos Parlamentarios

CON la misma discreción de los días últimos continúan realizándose entre los jefes de los grupos parlamentarios y el presidente de la Cámara joven conversaciones reiteradas, con el propósito de buscar una solución al conflicto institucional que es del dominio público.

Aunque los personajes involucrados en estas conversaciones tratan de desmentir las versiones que circulan, y ensayan toda clase de pretextos para explicar las conferencias que vienen celebrando, no cabe duda que en ellas se está tratando de encontrar el mejor camino como para sacar a la Cámara de Diputados y al Congreso del punto muerto en que se encuentran.

La idea del arbitraje ha prosperado

CRITICA fué el primer diario metropolitano que en su edición del lunes último anticipó la nueva gestión que habían tomado a su cargo una serie de personalidades apolíticas y que consistía en entregar el examen jurídico-constitucional del conflicto a una serie de prestigiosos magistrados judiciales para que éstos se pronunciaran al respecto.

Según CRITICA aseguró en las ediciones de ese día, los distintos grupos políticos y parlamentarios en litigio se comprometerían de antemano a aceptar sin discusiones las conclusiones de los nuevos árbitros.

Cuál sería el alcance del arbitraje

A los árbitros se les encomendaría — tal como lo anticipó CRITICA — la tarea de expedirse sobre el conflicto parlamentario, dictaminando sobre la razón que asista a los sectores de la Cámara que, de acuerdo con el artículo 19 del reglamento, tratan de anular las elecciones fraudulentas que en el mes de marzo se realizaron en la provincia de Buenos Aires.

Al mismo tiempo se confrontaría la procedencia del artículo 19 del reglamento frente a las facultades exclusivas que a cada cámara del Congreso concede el artículo 56 de la Constitución Nacional.

Las conversaciones de los últimos días

Para llegar a una coincidencia en lo que se refiera a la necesidad de encarar la solución del conflicto mediante el arbitraje, responden las reiteradas entrevistas que en estos días, sobre todo después de la sesión del jueves último, vienen celebrando los presidentes de los bloques concordancistas con el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Noel.

Una frase de un diputado conservador

Como una demostración terminante de que en la Casa Rosada se conoce este propósito de someter a un arbitraje el conflicto parlamentario, se repetía anoche, en ciertos círculos políticos, una frase que se atribuye al diputado Corominas Segura.

Parece que el legislador por Mendoza al llegar por primera vez en estos últimos días a la presencia del presidente de la Cámara, pronunció esta frase significativa:

—El presidente de la República me ha aconsejado que me ponga a sus órdenes...

Quiénes serían los árbitros

Días pasados dijimos que en caso de prosperar la idea del arbitraje los árbitros serían buscados entre los magistrados que integran los más altos tribunales del país.

Con tal motivo se venía hablando de los miembros de la Corte Suprema, doctores Sagarna y Linares, del procurador general de la Nación, doctor Alvarez, y del vocal de la Cámara Federal de la Capital doctor González Calderón.

Ayer, en los círculos parlamentarios, se hablaba de que esa difícil y patriótica tarea podía ser confiada a los presidentes de las cinco cámaras federales que funcionan en la República y que tienen su asiento en la Capital Federal, La Plata, Mendoza, Rosario y Paraná.

LE QUITARON UNA BLUSA, LA CAMISA DE SEDA Y $ 56

Juan Bianchi, argentino, de 27 años, soltero, con domicilio en Lomas 2350, Valentín Alsina, denunció en la comisaría 32a., que en las primeras horas de la madrugada de hoy, hallándose ébrio, fué golpeado por dos desconocidos con los que luego trabó relación, en el interior del negocio de Avenida Sáenz 962.

Agrega Bianchi, que posteriormente abandonó el local acompañado de sus flamantes amigos, los que en la esquina de la calle Traful y Tucco, lo volvieron a atacar, despojándolo de la suma de 56 pesos, que llevaba en sus bolsillos, de la blusa campera que constituía su mayor orgullo y de una camisa de seda.

La víctima declara que las "pérdidas sufridas", alcanzan a 67 pesos nacionales. Las autoridades tratan de establecer la veracidad de la denuncia, iniciando una serie de averiguaciones en el escenario del hecho.

ESTA TARDE SE INAUGURO EL NUEVO LOCAL DEL C. DE AJEDREZ DE V. SARSFIELD

El Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield, que desde hace varios años desarrolla una inteligente actividad en la zona oeste de Buenos Aires, ha trasladado su sede a la calle Rivadavia 6778. Este nuevo local, que cuenta con amplias dependencias para la práctica del ajedrez, bridge, dominó y billar, quedó habilitado desde esta tarde, a las 16 horas.

FIESTA NACIONAL BELGA

Por el Ministerio de Relaciones Exteriores se ha concedido la autorización necesaria a fin de que los súbditos belgas residentes en la República, puedan enarbolar su bandera conjuntamente con la argentina, el día 21 del corriente, en ocasión de celebrarse la fiesta nacional belga.

POR 14a. VEZ LOS CICLISTAS ARGENTINOS SON CAMPEONES RIOPLATENSES

El Equipo Uruguayo ha Actuado en Gran Forma

En la Clasificación Final el Argentino Roqueiro Ocupó el Primer Puesto, con un Total de Seis Puntos

EL décimo cuarto campeonato ciclista rioplatense de velocidad se disputó esta mañana en la avenida Maciel con la presencia de unas cinco mil personas. Sin duda, la falta de comodidades para llegar hacia el lugar de la carrera debe haber limitado a esa cantidad la concurrencia, ya que en otras oportunidades, cuando el certamen se disputaba en la avenida Costanera se vió el doble o más público que seguía el desarrollo de la importante contienda ciclista.

El espíritu de la carrera en sí, velocidad pura sobre mil metros y en tres pruebas, estriba como siempre en ofrecer al público el resultado de una larga preparación que las federaciones ciclistas del Uruguay y de la Argentina, cuidan en el transcurso de la temporada.

Y si es dable ser sincero, cabe decir que esta vez la Federación vecina, con elementos más jóvenes y menos expertos ha hecho más que la nuestra, ya que los corredores locales corrieron cada cual por su cuenta, y hasta hicieron peligrar el triunfo de los colores argentinos en determinados momentos.

Lo que se llama el juego de equipo, y que bien podía aceptarse en otras carreras en las cuales no hay competencia internacional, habría debido desaparecer esta mañana en la avenida Maciel.

Por ello, el uruguayo Losardo, que es un joven que promete, pudo obtener el segundo puesto en la clasificación general y hasta ganar la última prueba.

Las tres series

A las 8 y 30, con algún atraso sobre el horario fijado se reunieron los seis corredores y en presencia de los delegados argentinos y uruguayos se dieron las últimas instrucciones. La primera prueba estuvo a cargo de Roqueiro quien tomó la iniciativa desde la largada atacando decidido a todos los demás y sacando ventajas hasta llegar a los últimos 300 metros donde disminuyó el tren y el pelotón se formó nuevamente. Desde la izquierda el veloz argentino arrancó a los 250 metros y ganó bien, mientras Palau venía defendiendo el segundo puesto bien amenazado por el uruguayo Losardo que entró tercero.

Se escapa Prieto

Media hora después se largó la segunda serie tomando parte en ella los mismos corredores. Fué en esta serie que el juego de equipos en contra de Roqueiro, comenzó a hacer peligrar nuestro triunfo. En efecto, desde la largada Prieto se escapó sacando más de 1000 metros de ventaja, mientras Palau hacía su juego quedándose encerrado en el pelotón y dejando a Roqueiro la iniciativa de sostener el ataque de los tres uruguayos. Con todo Roqueiro fué segundo en esta serie, seguido por Losardo y Palau.

Ganó Losardo

La última serie se largó a las 10, con bastante tráfico y poco orden en la Avenida Maciel. Debe tenerse en cuenta que entre las series se corrían otras pruebas ciclistas y que el ir y venir de autos y motos ayudaba a aumentar el desorden. El público más numeroso ya no mantenía con tranquilidad sus puestos. Y la serie se largó a las 10 horas con 30 minutos de atraso sobre la hora fijada.

Fué un comienzo lento. Nadie tomó en forma decidida una iniciativa que condujera a algo y, en efecto, a los 300 metros de la raya los seis ciclistas se hallaban juntos en un pelotón dirigidos por Roqueiro y Palau, seguidos por Losardo y Saccomano y cerrando la marcha Prieto y Tricotti.

Desde la izquierda arrancó Palau, seguido por Losardo, y desde el centro, algo cortado, hizo lo mismo Roqueiro, seguido luego por Prieto.

Ya casi sobre la meta, Losardo atacó a Palau y con bastante dificultad pudo pasarlo sobre la meta, no sin haberse apoyado con la mano sobre el hombro del argentino para evitar embestir al público, que sobre la misma meta se venía cerrando en forma peligrosa.

Tercero fué Roqueiro y cuarto Prieto.

Este resultado fué discutido mucho y no faltaron algunas escenas poco edificantes para nosotros, ya que se estaba disputando una prueba en la cual actuaban los corredores uruguayos.

La clasificación general

De acuerdo con los puntos obtenidos en cada una de las tres series, la clasificación del décimo cuarto campeonato rioplatense de velocidad fué la siguiente: primero Gilberto Roqueiro, argentino, con 6 puntos, con Bianchi-Pirelli; segundo Luis Losardo, uruguayo, con 7 puntos; tercero, Ramón Palau, argentino, con 8 puntos; cuarto, Pedro Prieto, argentino, con 9 puntos; quinto, Casimiro Saccomano uruguayo, con 15 puntos y sexto, Antonio Tricotti uruguayo, con 18 puntos.

El cronometrista de la Federación Ciclista Argentina, dió a conocer el tiempo oficial de los últimos 200 metros de cada serie en la forma siguiente, primera serie en 17 segundos, segunda serie, en 18 segundos 2.5 y última serie, últimos 200 metros en 17 segundos.

Pero resulta que estos tiempos no han de corresponder a los últimos 200 metros, sino por lo menos a los 250 metros, porque en realidad son muchos 17 o 18 segundos para recorrer los 200 metros, más si se tiene en cuenta que en las tres series se efectuaron finales bastante fuertes. De allí que estos tiempos no deben ser tenidos en cuenta.

Impresión de los uruguayos

José Corbassi, que fué un corredor de velocidad de grandes recursos y que actuó de manager de los visitantes, nos manifestó que aceptaba la derrota pero que lamentaba que sus corredores, que corrieron con todo entusiasmo, no hubiesen podido defenderse bien en los últimos metros por el público y la falta de seguridad en producir el esfuerzo máximo.

Por su parte, el ganador Roqueiro manifestó su satisfacción por haber ganado el título de campeón rioplatense luego, dijo, de haber tenido que luchar contra todos para conquistarlo.

ROQUEIRO EN ANDAS



VENCEDOR.— Gilberto Roqueiro llevado en andas después de su triunfo en el campeonato ciclista rioplatense de velocidad que se disputó esta mañana entre los equipos argentino y uruguayo

HARAN UN MATCH DE AJEDREZ POR VIA TELEGRAFICA

El Club Argentino Jugará Contra el Manhattan Chess, de Nueva York

EL Club Argentino de Ajedrez, que tan brillante desempeño acaba de tener en el campeonato inter-clubs de Buenos Aires, clasificándose campeón, ha aceptado, en principio, el desafío del Círculo de Ajedrez de Lima (Perú) para disputar entre ambas entidades un match de ajedrez por radiotelegrafía. A esta actividad, que probablemente se realizará en los primeros días de Agosto, seguirá otra similar, pero de mayor jerarquía. En efecto, nuestra entidad decana está tramitando la realización de un match telegráfico a diez tableros contra el "Manhattan Chess" de New York, entidad virtualmente considerada campeón del mundo, ya que la misma alberga a la mayoría del equipo ganador del torneo de Varsovia — los maestros Marshall Fine, Dake — además de Kashdan, Reschvsky y otros ases del ajedrez norteamericano.

En representación del Club Argentino jugarían, entre otros, el campeón social, doctor Aarón Schvartzman, Luis R. Piazzini, Virgilio Fenoglio, Jacobo Bolbochan Benito Villegas, Juan Iliesco y Julio A. Lynch.

Falcón derrotó a Palau en una partida de "presión"

Nadie ignora que entre algunos de nuestros ajedrecistas de primera categoría existe una vieja rivalidad deportiva que se viene sosteniendo, más o menos cordialmente, desde hace muchos años.

El clásico match que anualmente se realiza entre nuestras dos instituciones principales — el Club Argentino y el Círculo de Ajedrez — ha sido y es el mejor pretexto para ventilar algunos de esos viejos pleitos del tablero. Se constituyen así, partidas que en el argot del juego-deporte se distinguen risueñamente con el mote de "partidas de presión".

De estas hubo varios especímen en el reciente match entre el Club y el Círculo.

Fenoglio vs. Piccl, Ibáñez vs. Coria y Palau vs. Falcón, para no mentar sino a aquellos cotejos en que indudablemente se dilucidaban antiguas rivalidades en el reino de las 64 casillas, fueron unas de las tantas muestras de "presión" verdadera e incontrovertible, que registró el gran match a 20 tableros.

De estas partidas realizadas extractamos una muy jugosa y que resultó, además, un dechado de técnica: la que el fuerte jugador de la categoría superior, Enrique Falcón, le ganó al conocido aficionado Luis Palau.

Se jugó así:

Campeonato interclubs
PEON DAMA

	BLANCAS Luis Palau (Círculo)	NEGRAS E. Falcón (C. Argentino)
1.	P4D	C3AR
2.	C3AR	P3R
3.	P4AD	P4D
4.	A5C	CD2D
5.	C3A	A2R
6.	P3R	P3A
7.	A3D	O—O
8.	T1A	P3T
9.	A×C	A×A
10.	O—O	P×P
11.	A×P	P4R
12.	P5D	C3C
13.	A3C	P5R!
14.	C×P	A×PC
15.	T2A	P×PD
16.	A×P	D×A
17.	D×D	C×D
18.	T×A	P3CD
19.	T1D	A2C
20.	C6D	C6A
21.	T1A	A×C
22.	P×A	C5T
23.	T4C	C4A
24.	T4D	C3R
25.	T(4D)4A	TR1D
26.	C5A	C4A
27.	T4CR	P6CR
28.	C×PJ	R1A
29.	T4D	P4A
30.	T(1A)1D	T×T
31.	T×T	R2C
32.	C4C	P×C
33.	P×P	T1R
34.	R1A	T5R
35.	R2R	T×T
36.	P×T	C3R
37.	R3D	P4CR!
38.	R4R	R3A
39.	P3TR	P4CD
40.	P3A	P4T
41.	P5D	C4AJ

Las blancas abandonan porque después de 42. R4D, C2D las negras imponen la pieza de ventaja.

En una Boite le Robaron el Zorro: Valdría $ 2.500

A las 6 horas de hoy, María Susana Tejido, con domicilio en Santa Fe 1415, se presentó a la seccional 1a., denunciando, que en la "boite" de la calle San Martín 498, a donde concurriera esta madrugada, le sustrajeron un zorro plateado de su propiedad, que avalúa en la suma de 2.500 pesos nacionales.

Las autoridades practicaron diversas diligencias, disponiéndose a interrogar al personal del dancing.

Los Albañiles de Avellaneda Pararán Durante Dos Días

Fué Numerosa y Entusiasta la Asamblea Gremial que se Realizó Esta Mañana en el Estadio Luna Park

HOY se realizó en el Luna Park, Corrientes 99, la asamblea general convocada por el Sindicato de Albañiles, Cemento Armado y Anexos de la Capital Federal, a los efectos de considerar los problemas de actualidad relacionados con el desenvolvimiento de las actividades del gremio, entre ellos el cierre de los locales de barrio, la detención de asociados y, en general, las limitaciones de la acción sindical que dificultan la atención conveniente de los intereses materiales y morales de los trabajadores de la industria.

La asamblea

La reunión fué numerosa, concurriendo alrededor de unos 10 mil obreros albañiles, desarrollándose en medio de una extraordinaria animación.

Se dió cuenta de las razones de la convocatoria de esta asamblea extraordinaria, que son las expresadas antes.

Como resultado de las deliberaciones se resolvió declarar en principio la huelga general del gremio, encomendando a la comisión administrativa el hacerla efectiva en el momento que lo considere oportuno.

Huelga general en Avellaneda

Informa la secretaría de la Sociedad de Resistencia Obreros Albañiles de Avellaneda, adherida a la F. O. R. A., que a raíz de "la clausura del local de la organización el día 8 de julio ppdo., de la detención de unos 80 obreros que se hallaban presentes con el fin de lograr trabajo por intermedio de la Bolsa y, posteriormente, el día 17, de la razzia efectuada en las obras" ha declarado la huelga general del gremio por el término de 48 horas.

El paro —agrega— empezará a hacerse efectivo el próximo lunes 20 del corriente, a las 7 horas, y durará hasta el miércoles 22 a las 7 horas.

Fué Inaugurada Hoy la Esc. Pedro de Mendoza

Quinquela Martín Donó el Terreno y Decoró con Bellos Motivos Boquenses el Edificio

ESTA mañana, con asistencia de enorme cantidad de público, se realizó la inauguración de la escuela Pedro Mendoza, construida sobre el terreno que con ese fin donó al Consejo de Educación el pintor argentino Quinquela Martín.

A primera hora se iniciaron las fiestas con disparos de bombas y a las 9 desde la esquina de las calles Almirante Brown y Brandsen, partió rumbo a la nueva escuela una nutrida columna encabezada por los bomberos voluntarios de la Boca e integrada por delegaciones de todas las sociedades vecinales.

En la escuela

Frente al edificio se habían levantado dos palcos donde tomaron ubicación la banda municipal y otra del ejército. A las 10.30 se inició la ceremonia inaugural con la ejecución del himno nacional que fué coreado por el público.

Luego habló el director del nuevo establecimiento educacional y a continuación pronunció un discurso el doctor Pico.

Los invitados recorrieron las dependencias del establecimiento y luego Quinquela y los funcionarios que lo acompañaban salieron a los balcones de la escuela, recibiendo una cálida demostración de simpatía.

Las sirenas

Durante cinco minutos, las sirenas de todos los buques surtos en la Boca se oyeron continuamente. Se dispararon bombas y el público agitaba sus pañuelos.

UN FESTIVAL REALIZARA EL CLUB SPORTIVO PROGRESO

Con el propósito de allegar fondos para su caja social, el club Sportivo Progreso, ha dispuesto organizar para el mes en curso, una gran fiesta radioteatral. Actuarán en la misma conocidos artistas de la radiotelefonía y del teatro, habiéndose ya comprometido los servicios de Otto Von Müller, como animador del espectáculo.

Al Ondularse el Cabello Sufrió una Intoxicación

INFORMA la seccional 3ra., que actúa a raíz de la denuncia formulada en la comisaría 1a. por María Matos, con domicilio en Iberá 5174, que dice que el 14 del corriente, al hacerse ondular el cabello en la peluquería de la calle Piedras 455, con los ácidos que le aplicaron sufrió una intoxicación.

UN HOMBRE FUE MUERTO EN UNA PELEA ANOCHE

(De nuestro corresponsal)

VILLA GUILLERMINA (S. Fe), 19.—Por cuestiones que la policía trata de establecer, Zacarías y Eugenio Duarte sostuvieron anoche una riña a cuchillo en el kilómetro 27, Ramal Rey, del F. C. Forestal, con Baldomero y Juan Sánchez.

A consecuencia del hecho perdió la vida Juan Sánchez, resultando heridos de consideración los hermanos Duarte.

Intervino el personal de policía, procediendo a la detención de Baldomero Sánchez y Eugenio y Zacarías Duarte.

Hirió de Bala al Tío

Ambos Sostuvieron una Violenta Discusión

En las primeras horas de la madrugada de hoy, en el inquilinato que lleva el número 5553 de la calle Bariloche, se produjo un suceso sangriento, del que fueron protagonistas dos hombres, unidos por lazos de parentesco.

Roque Celso, argentino, de 21 años, jornalero, y su tío Eduardo Carlos Stell, también argentino, de 35 años, domiciliados ambos en la citada finca, por causas que se tratará de establecer, discutieron violentamente.

Stell aplicó un golpe de puño a su sobrino, y éste, con un revólver que tomó de la mesa de luz, le hizo un disparo a quema ropa, que fué a herirlo de gravedad en el costado izquierdo del cuerpo. La víctima fué remitida al Salaberry, donde quedó internada, y su agresor, se entregó detenido en la casilla policial de la esquina de las calles Chilabert y General Paz.

La madre y una hermana de Celso, que regresaban de un baile, declararon ante las autoridades de la comisaría 36a. que el hecho se había consumado en su ausencia.

SAN LORENZO SE IMPUSO A ATLANTA POR 3 A 2

ESCOCIA VENCIO A PIPORRA POR 3/4 DE CUERPO EN EL CLASICO JUAN SHAW

Victory Ganó la Cuarta Carrera Abonando el Sport de $ 44.40

El Gran Favorito Grelot, con Leguisamo, Ocupó el Segundo Puesto, a 2 1/4 Cuerpos

Zahori dominó a Desdeñoso en el final

La primer carrera se resolvió por el triunfo de Zahori, el que dió de Desdeñoso por más de un cuerpo, en el ... tiempo de 1'30" ...

1a. Primera Carrera

Premio PIBERIA

Distancia: 1500 metros

1 ZAHORI, 57 kilos.

Dividendos: de Zahori, pesos 15.10 y 3.60; de Desdeñoso, 2.70; de Dux, 3.—

Magia en un final emocionante batió a Hoiloti

La segunda prueba dió lugar a un final reñido entre Magia, Hoiloti y Más Suerte. Triunfó Magia por medio pescuezo sobre Hoiloti y Más Suerte fué tercera a una cabeza.

Hoiloti tomó la punta seguida de Carmenza. A los 100 metros toma la punta Mi Sombra seguida de Carmenza, pero a los 1200 metros pasa a la punta Frívole, seguida de Hoiloti, pero ésta toma en el codo decididamente la punta, seguida de Mi Sombra, Frívole, Carmenza, Festejada, Kiraki y la favorita en el último puesto.

En la recta cargan Kiaki por el centro, por los palos Más Suerte y por afuera Magia, de las cuales la piloteada por Leguisamo domina a Hoiloti por medio pescuezo.

2a. Segunda Carrera

Premio LA CUARTA

1 MAGIA, 56 kilos.

por Camaño y Magie, del stud Punta Fina (A. Gnecco), I. Leguisamo (7) 19318 6250

2 Hoiloti 56, S. de Tomaso (12) 2538 1611

3 Más Suerte 56, O. Nardi (16) 16085 7357

1 Heraclina 56, J. Martínez (15) 1160 500

0 Andorra 56, P. Quinteros 1271 1203

0 Frívole 56, L. Almirón 208 156

0 Festejada 56, S. Pintado 97 62

0 Carmenza 56, E. Antúnez 9323 5161

0 Santolina 56, A. Pérez 890 307

0 Heroida 56, A. García 265 182

0 Kiaki 56, P. Falcón 2402 1660

0 Rielel 56, C. Domínguez 290 228

0 Clamorosa 56, F. Quinteros 441 212

0 Mi Sombra 56, A. Domínguez 2016 1299

57128 27275

No corrieron: Golfa, Zulemina, Nanava y Maristella.

Dividendos: de Magia, pesos 5.30 y 2.90; de Hoiloti, 5.80; de Más Suerte, 2.80.

Ganada por 1/2 pescuezo; la 3a. a 1 cabeza.

De punta a punta se impuso Limpio

Desde que fueron elevadas las cintas tomó la punta Limpio seguido de Valpur, Ramizal y Preceptor.

La carrera no tuvo variantes hasta que llegaron a la recta final, donde el puntero entra con dos cuerpos de ventaja. ... Preceptor no dá resultado, pues se impone Limpio por 3/4 cuerpo.

3a. Tercera Carrera

Premio RUDEZA

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 1500 al primero, 300 al segundo y 150 al tercero

1 LIMPIO, 56 kilos.

por Trentete y Lay, del stud Los Porretas (A. J. Penna), E. Antúnez (2) 26528 2644

2 Preceptor 56, I. Leguisamo (1) 23375 4006

3 Ramizal 52, O. Nardi (5) 10755 1728

4 Valpur 53 E. García (6) 1052 362

61739 10312

No corrieron: Pájaro y Honolulu.

Dividendos: de Limpio, pesos 4.10 y 2.20; de Preceptor, 2.20.

Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3o. a 4 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR	
Preceptor	4.70
Ramizal	10.70
Valpur	102.70

4a. Cuarta Carrera

Premio FIRMEZA

Distancia: 1500 metros

1 VICTORY, 56 55 kilos, por Santiago y Recordanza, del stud J. L. E. (H. M. Estades), R. Recavarren (12) 3356 1217

2 Grelot 56, I. Leguisamo (1) 37300 12631

3 Cuentero 56, J. Batista (3) 1573 987

4 Palmar 56 53, R. Marrone (16) 1204 350

0 Kummel 56 53, L. Spera 1385 595

0 Escape 56, B. Picón 2022 1057

0 Lord Savile 56 53 k., R. Rodríguez 122 155

0 Portero 56, J. Canal 330 212

0 Tacay 56, J. Sola 7369 3562

0 Sit Tight 56 53, C. Domínguez 4325 2434

0 Centa 56, F. Quinteros 3411 2369

0 Conde Rico 56 k., O. Nardi 7611 3650

0 Best Wishes 56 51, L. Almirón 333 265

0 Puñetazo 56, A. Domínguez 10366 3458

0 Legalista 56, E. Antúnez 544 584

0 Claret Cup 56, P. Alvarez 342 241

82553 36957

No corrieron: Ciclado, Niño, Mireió, Pirestrella y Barítono.

Dividendos: de Victory, pesos 44.40 y 11.50; de Grelot, 2.80; de Cuentero, 13.70.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; el 3o. a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'31" 2/5.

5a. Quinta Carrera

Premio JUAN SHAW

Distancia: 1800 metros

Premios: $ 6000 a la primera, 1200 a la segunda y 600 a la tercera

1 ESCOCIA 51 kilos.

por Le Coeur y Estrofa, del stud El Durazno (F. Lacoste), Elías Antúnez (4) 6227 2928

2 Piporra 47, M. Acosta (10) 5597 2755

3 Marlene 57, F. Quinteros (1) 13515 6299

4 Tante Tonta 45, A. Vidal (11) 2298 1434

0 Marruesa 57, P. Alvarez 8461 3828

0 Linda Línea 56 k., E. García 5091 2247

0 Guatita 52, J. Batista 24158 2595

0 Lily Pons 52, O. Nardi 7788 5609

0 Añapa 49, A. Domínguez 8419 5750

82017 35144

No corrieron: Mimí, Bigornia, Musaraña y Lady Fly.

Dividendos: de Escocia, pesos 23.20 y 6.40; de Piporra, 6.70; de Marlene, 4.10.

Ganada por 3/4 de cuerpo; la 3a. a 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'51".

6a. Sexta carrera

Premio RETORTA-ZOPIZA

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 DONAIRE, 53 kilos, por Parwiz y Doreen, del stud Caboya (J. Lapistoy), M. Acosta (2) 31146 12951

2 Mangoré 52, P. Falcón (5) 9152 3711

3 Crab 52, E. García (4) 14158 4616

4 Tomasito 45, A. Delgado (11) 4115 1565

0 Tarbes 56, I. Leguisamo 17257 5871

0 Tilhué 52, J. Martínez 1904 1961

0 Diávolo 50, O. Nardi . . 3178 1558

0 Rionegro 46, P. Ibarra 10190 4211

91503 35535

No corrieron: Bigornia, Buffon y Bendito.

Dividendos: de Donaire, pesos 4.90 y 2.50; de Mangoré, 3.90; de Crab, 3.50.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; el 3o. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'38" 1/5.

7a. Séptima Carrera

Premio COTE D'OR

Distancia: 2000 metros

Premios: $ 2500 al primero, 750 al segundo y 250 al tercero

1 MAGICIEN, $ 49.10 y 7.60.

2 Miyuyo, 2.70.

3 Erizo, 4.10.

4 Hindi.

Ganada por 1 pescuezo.

No corrieron: Pendenciero II, Leida, Perfect Fight, Tarbes, Buffon y Westbonnet.

Tiempo: 2'4" 2/5

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

✝ **HORACIO SANCHEZ LORIA** — q. e. p. d. — Falleció el 18 de julio de 1936, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa María Dolores Rodríguez Román de Sánchez Loria; sus hijos Horacio César, Raúl Jorge y María Rosa; sus hermanos Tristán, Fernando y Oscar; ... participan que los restos del extinto han sido inhumados hoy domingo en el cementerio del Norte, previa misa de cuerpo presente en la basílica de Nuestra Señora del Pilar. Casa de duelo: Berutti 3318.

✝ **INES FERRARI** — q. e. p. d. — Falleció el 18 de julio de 1936, con la santa religión y la bendición papal. — Sus padres Juan Ferrari y Juana Delpero; sus hermanos María F. Vda. de Gambetta, Juan, Nicolás, Ricardo, Teresa, Aída y Luis; ... participan que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Oeste hoy a las 11. Casa de duelo: Desaguadero 2412. Empresa ... Sarmiento 4074 y Gaona 565.



Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Oro Viejo. — 1400 metros

1 FILON DE ORO, 56 kilos, por Boy Scout y Welburn, del stud O. y P. (G. Ponsiolo), A. Sosa, $ 2.50 y 2.10.

2 Sin Fin 56, M. Tapia, $ 3.

3 Marquesotto 55, A. López.

4 Gastador 52, A. Marziglia.

No corrieron: Mozo Guapo, Ducho, Norteño Toboso y Churrasco.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 2/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Remate. — 1500 metros

1 PURE BOY, 51 kilos, por Gradely y Miss Sceptre, del stud Don Pepe (J. De Giuli), O. Solari, $ 4 y 2.60.

2 Silex 53, D. Stelfa, $ 3.40.

3 Queñi 54, Donnerume.

4 Kid Chocolate 55, A. Sosa.

No corrieron: Buenazo, Arcón y Fuste.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 1 y 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'32".

TERCERA CARRERA

Premio Submarino. — 1200 metros

1 SEDUCCION, 56 kilos, por San Tarcho y Rumorosa, del stud El Tala (A. Vázquez), M. Tapia, pesos 4 y 2.60.

2 Abuelita 56, And. Batista, $ 3.60.

3 Astarte 55, J. Donnerume.

4 Taitú 53, O. Solari.

No corrieron: Merluza y Al Isinia.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpos; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'12" 4/5.

GANO EL CLASICO DE ESTA TARDE

ESCOCIA, la excelente pupila de Lacoste, que luego de seguir el tren de Piporra se impuso en buena forma por 3/4 de cuerpo y en el regular tiempo de 1'51"

DESARROLLO DEL CLASICO

El clásico Juan Shaw que servía de base a la reunión de esta tarde en Palermo fué ganado por Escocia, yegüita que si bien es cierto, no le debe mucho a la calidad en cambio ha sido puesta en un estado por su competente cuidador que le ha permitido imponerse en una serie de carreras y por fin hoy conquistar su primer triunfo clásico. El triunfo de Escocia es simpático bajo todo punto de vista, pues es el triunfo de un cuidador modesto que sin elementos de valía, sabe hacerse respetar.

Segunda de Escocia llegó Piporra, tercera fué Marlene y cuarta entró Tante Tonta.

El paseo preliminar

La primera en aparecer en las pistas para efectuar el paseo preliminar de práctica fué Linda Línea, que fué seguida de Piporra, Tante Tonta, Añapa, Escocia, Marruesa, Marlene, Lily Pons y Guatita.

Favorito Guatita

Las cifras del segundo apunte, señala como candidata a Guatita. Helas aquí:

	G.	P.
Marlene	1500	616
Marruesa	1031	301
Linda Línea	637	136
Guatita	1190	415
Escocia	603	147
Lily Pons	593	248
Añapa	1036	155
Piporra	495	136
Tante Tonta	103	109
Totales	8110	1928

De los palos Lily Pons

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, se alinearon en las cintas, a la espera del momento de la partida, en el siguiente orden:

De los palos hacia afuera se hallaban: Liliy Pons, Piporra, Marruesa, Marlene, Guatita, Linda Línea, Escocia y Tante Tonta por el lado exterior.

Toma la punta Escocia

Al darse la señal de partida toma la punta Escocia, pero de inmediato da paso a Piporra, quedando segunda la pupila de Francisco Lacoste. Tercera corre Linda Línea, y más atrás lo hacen Añapa, Marlene, Tante Tonta y cerrando la marcha Marruesa.

La carrera así no tiene variantes, salvo el hecho de que en el espacio comprendido entre los dos codos las dos punteras se distancian más del resto y la carrera queda desde ese momento circunscripta a ambas yeguas.

Llegan a la recta final y Escocia carga con violencia sobre Piporra, dando cuenta de ella a la altura de las tribunas especiales, para seguir luego en ganancia hasta el disco, conquistando así una hermosa carrera.

Escocia fué dirigida por Antúnez con gran acierto y su entrada al pesaje fué saludada con una nutrida salva de aplausos, que premiaba así la labor de Francisco Lacoste, cuidador de la ganadora, y de Antúnez, su piloto.

GANAN LOS BRITANICOS

Los equipos

Al llamado del referee de la delegación británica Dr. Hughes, los equipos se presentaron así constituídos:

Británicos: J. M. Uren (Nro. 1); E. J. Unwin (Nro. 2), J. Z. Tallent (Nro. 5); T. C. Nowles (Nro. 6) y C. V. Boyle (Nro. 4); R. W. Shaw (Nro. 9) y R. C. Gadney (Nro. 10) capitán; J. A. Waters (Nro. 21), W. O. Chadwick (Nro. 14) y C. E. St. J. Beamish (Nro. 12); J. G. Bear (Nro. 17) y T. F. Huskinson (Nro. 18); W. H. Weston (Nro. 22); P. E. Dunkley (Nro. 15) y P. G. Hobbs (Nro. 23).

Argentinos: H. Alfonzo (Nro. 1); R. Elliot (Nro. 2), V. Harris Smith (Nro. 3); H. A. Talbot (Nro. 4) y E. Schiavio (Nro. 5); P. F. Talbot (Nro. 6) y C. Alfonzo (Nro. 7); H. Davel (Nro. 12) capitán, A. R. Cameron (Nro. 14) y J. A. Frigoli (Nro. 15); J. Francombe (Nro. 11) y G. A. Logan (Nro. 12); A. Hamilton (Nro. 8), A. Stewart (Nro. 9) y J. W. Beith (Nro. 10).

Juego reñido

Iniciadas las acciones los argentinos actuaron con verdadero entusiasmo, consiguiendo situarse de entrada en la ofensiva. Pero los británicos una vez que consiguieron organizar sus líneas, llevaron el juego hasta las 25 yardas del team local, pero la defensa de éste se defendió en muy buena forma.

El juego continuó en forma reñida hasta los 25 minutos, pero a partir de entonces los británicos consiguieron situarse en la ofensiva.

El score final del primer tiempo fué el siguiente:

Británicos	13
Argentinos	0

El match terminó así:

BRITANICOS	ARGENTINOS
[illegible]	[illegible]

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2200 metros



1 Lanark 62, no corrió
2 Quilquín 50, I. Leguisamo
3 Marruecа 57, no corrió
4 Yanquetruz 55, P. Ibarra
5 Marote 55, no corrió
6 Hablador 54, F. Quinteros
7 Pendenciero II 54, J. Batista
8 Malaño 53, no corrió
9 Flyer 50, no corrió
10 Coclesito 50, E. Antúnez
11 Plinio 50, J. Martínez
12 Grisú 49, no corrió
13 Cortadillo 48, M. Acosta
14 Anka 48, no corrió
15 Restito 47, no corrió
16 Perfect Fight 47, no corrió
17 Tactful 45, no corrió

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Sibila. — 1300 metros

1 BLACK LADY 53 kilos, por Don Raúl y Black Princess II, del stud La Capilla (D. Rodríguez), E. Creme 665 311

2 Chonga 56 E. Iruganay 241 516

3 Emisionista 56 J. Mernies 111 59

4 Scoop 56, R. Martín 272 105

0 Cruz del Chaco 56, E. Ferragutti 112 80

0 Feñó 56, G. Salinas 152 74

0 Natividad 56, A. Rosario 45 35

0 Pura 56, J. P. Artigas 47 32

0 Santa Felicita 56, E. Mernies 82 38

0 Sonrisita 56, P. Bustamante 201 182

0 Cambá 56, J. Ariero 334 318

3362 2111

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 10.20 y 3.70; del 2o., 3.10; del 3o., 9.20.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'20" 4/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Buchardo. — 1200 metros

Esta prueba, por no haberse confirmado la partida, se anuló.

Posiblemente se corra de nuevo después de la 8a., a pesar de que se dice, al cerrar esta edición, que Nermonth, que fué el ganador, no será de la partida.

Habían sido borrados oficialmente Tarzán II, Dora y Pervinca.

TERCERA CARRERA

Premio Partícula. — 1100 metros

1 LO QUE SEA 56 kilos, por Spavento y Loca Viola, del stud 2 de Febrero (A. López), L. Núñez 1343 931

2 Balda 51, B. Cúcaro 440 130

3 Punta Lara 54, R. Moreno 170 55

4 Alamia 56, J. Viyot 401 116

0 Clarinada 54, R. Martín 1135 546

0 Hija Mía 56, J. 55 73

0 Pesquisa 56, H. 45 41

0 Tintoreta 56, E. Mernies 228 142

0 Dora 54, J. Ariero 257 361

6007 2432

No corrieron: City y Duquesa.

Dividendos: del 1o., $ 5.30 y 2.80; del 2o., 5.80; del 3o., 11.10.

Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'08" 1/5.

Cómo Finalizaron los Partidos de 4a. Esp.

F. C. Oeste 3	Tigre 0
Huracán 2	Chacarita Jrs. 2
Boca Jrs. 6	Argentinos Jrs. 4
Lanús 2	Racing 2
Estudiantes 1	G. y Esgrima 2
Quilmes 1	River Plate 3
Atlanta 1	San Lorenzo 1
Platense 1	V. Sársfield 0

HIRIERON MORTALMENTE AL PINTOR GONZALEZ PRADO

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — En el barrio de Cuatro Caminos varios desconocidos hicieron disparos de revólver contra el pintor Luis González Prado, quien resultó mortalmente herido.

Los agresores consiguieron darse a la fuga. Se ignoran los motivos del atentado.

Un Dirigente del P.D.N. y Rico Hacendado de la Zona Balcarce, Suicidóse

Los Malos Tratos de que Había Hecho Víctima a una Menor que Estaba en su Estancia, lo Llevaron a Ello

(De nuestro corresponsal)

BALCARCE, 19. — Un hecho que ha llamado vivamente la atención de los pobladores de esta localidad y su zona, despertando a la vez un justo sentimiento de reprobación hacia el autor del mismo, es el que tuvo como protagonista a un rico hacendado y a una menor de 15 años de edad.

Abuso de una retardada mental

Según las informaciones al respecto, en la estancia de propiedad de un hacendado que ocupara el cargo de consejero escolar en Balcarce y fuera dirigente del P. D. Nacional, trabajaba como cocinera la señora Paulina Goicochea de Lalola que estaba en ese establecimiento acompañada de su hija de 16 años, María Pilar, quien tenía retardadas las facultades mentales, lo que la colocaba en cierto estado de imbecilidad.

El autor del hecho que en varias ocasiones había exteriorizado ciertos sentimientos hacia la pequeña María Pilar, aprovechó hace algún tiempo la circunstancia en que ésta quedaba sola en la estancia para hacerla objeto de malos tratos, amenazándola con un revólver y amordazándola para evitar que pudiera solicitar auxilio a gritos.

La población conoce el hecho

Pasaba el tiempo y la menor, que había comunicado el hecho a su madre, comenzó a experimentar ciertas molestias que también fueron advertidas por los de la casa, llegando esto a oídos de los peones de la estancia, quienes se encargaron de que la noticia trascendiera, constituyéndose en el tema general de Balcarce.

Como la madre, ante la gravedad del hecho, quisiera participar del mismo a la policía local, se le impidió salir del establecimiento, mas como persistiera en su propósito fué desalojada violentamente del mismo, pudiendo entonces llegar hasta la autoridad policial, donde hizo la denuncia del caso. Pero la personalidad y la influencia del autor era superior a toda reclamación y se le manifestó que no le convenía llevar adelante la denuncia, pues no habría de lograr nada con ella.

Se suicida el hacendado

Pero el caso circulaba ya en todos los círculos de esta localidad, donde se calificaba en todos los términos y tonos la actitud del hacendado en tal forma que cuando éste llegó a la localidad se dió cuenta de la trascendencia que había logrado el hecho, motivo por el cual, encerrándose en una habitación de su residencia, puso fin a sus días descerrajándose un tiro de revólver.

Alarcón a los 9' Abrió el Score y Tornaroli Igualó a los 32'

El Primer Periodo Terminó Estando Igualadas las Posiciones y Ofreciendo Atlanta Buena Lucha

Field: Atlanta.
Referee: Macías.
Público: 25.000 personas.
Equipos. — **Atlanta:** Taglioretti; Carignano y Murúa; Ibáñez, Delfenio y Valdatti; Lozano, Morales, Tornaroli, Irazoqui y Martino.
San Lorenzo: Gualco; Tarrio y Gilli; Arrieta, Scarone y Chividini; Cavadini, Alarcón, Naón, García y Arrieta.

RESULTADO DEL MATCH DE 1a.	
Atlanta	1
San Lorenzo	1

PRIMER PERIODO

A las 14 y 45 se inició el juego tocándole mover a Naón quien lo hizo con pase a García. Este envió la pelota a la izquierda y salió afuera. La lucha en los primeros minutos se hizo en forma imprecisa siendo las acciones más o menos parejas.

El primer corner

A los 2 minutos de juego, Valdatti al pretender interceptar un centro de Cavadini envió la pelota al corner. Tiró desde la esquina el mismo Cavadini y rechazó bien al centro del campo Murúa.

Alarcón abre el score

Las acciones continuaron dentro de las mismas características y a los 9 minutos se produjo la apertura del "score" en la siguiente forma: Murúa contuvo en forma brusca en las inmediaciones del centro del campo a Alarcón. Tarrio se encargó de hacer efectivo el tiro de castigo y envió la pelota por elevación hacia la valla contraria. Taglioretti se mostró indeciso y en lugar de salir al encuentro del globo lo dejó picar a pocos metros de su arco lo que aprovechó Alarcón, que se encontraba cerca, para interponerse y en forma sorpresiva enviar la pelota hacia la valla. El goal se produjo ante la sorpresa general y puede achacarse a la indecisión del arquero "bohemio". El público adicto al "ciclón" festejó entusiastamente la apertura del score.

San Lorenzo sigue mejorando

Reanudada la lucha los delanteros de Atlanta atacaron impetuosamente pero a poco el juego retomó el ritmo anterior mostrándose el conjunto visitante más resuelto en sus acciones.

A los 12 minutos la valla de Atlanta corrió serio peligro a raíz de una nueva indecisión de Taglioretti que evidenció gran nerviosidad. Cavadini después de correrse por un costado del campo colocó un centro que el arquero de Atlanta rechazó hacia un costado, en lugar de retener la pelota. Entró en juego García quien sin pérdida de tiempo tiró sobre el arco y Carignano rechazó parcialmente completando la jugada que envió el globo al centro del campo.

Gran jugada de Naón

15 minutos. — Siempre con San Lorenzo en el ataque se va desarrollando el juego y a esta altura de la lucha Naón, en una gran jugada individual, logra atraerse a casi todos los defensores contrarios y en momento oportuno apoyó a Arrieta, el que, inmejorablemente colocado, despidió un recio shot. Taglioretti, atento a la jugada, logró interponerse y retener la pelota cuando parecía que el goal era inminente.

Atlanta consigue reaccionar

Esta jugada marcó una ligera reacción de los locales, quienes por espacio de algunos minutos lograron contener las cargas contrarias y ensayar a su vez algunas que hicieron emplear seriamente a la defensa contraria.

Hacia los 20 minutos, los ágiles "bohemios" llevaron impetuosa carga por intermedio de Morales, quien después de adelantarse por un costado del campo, puso en juego a Irazoqui. Este se demoró demasiado con la pelota antes de resolverse a tomar alguna determinación, lo que dió oportunidad a que los defensores de San Lorenzo se colocaran y cuando se dispuso a adelantarse para hacer luego un pase a Tornaroli, Tarrio se le interpuso y logró conjurar la situación de apremio.

El juego se localizó luego por espacio de algunos minutos en el centro del campo, hasta que a los 24 minutos Lozano avanzó en forma resuelta por su costado y después de sortear la intervención de varios contrarios, colocó un centro que contuvo a media Chividini, pero Gilli completó la jugada y envió la pelota al centro del campo.

Atlanta va mejorando

25 minutos. — Atlanta ha reaccionado y a esta altura del match juega de igual a igual con su peligroso contendor, por más que éste se muestra siempre impetuoso y decidido.

Tornaroli conquista el empate

32 minutos. — Irazoqui avanza rápidamente por un costado del campo dejando atrás a cuanto contrario le sale al encuentro. En momento oportuno corta la pelota por entre los zagueros y detrás de ella va Tornaroli, el que se coloca solo frente a Gualco y desde cerca con un tiro potente a media altura y cruzado deja sin chance a Gualco. La hinchada "bohemia" festejó ruidosamente la obtención del empate.

Los "bohemios" más peligrosos al final

Obtenido el empate, los locales se lanzan en forma resuelta a la ofensiva y de esta forma dan abundante labor a la defensa del "ciclón" la que tiene que emplearse a fondo para evitar nuevas modificaciones en el tanteador.

Acciones parejas

Hacia el final, las acciones se emparejan y a los 41 minutos se nota una peligrosa carga de los centrales del "ciclón" que finaliza con un centro-shot de Arrieta que detiene bien Taglioretti a tiempo que Alarcón era penado por off-side.

Poco después finalizó el período con el siguiente resultado:

San Lorenzo	1
Atlanta	1

SEGUNDO PERIODO

A los 6 minutos Martino logró el segundo goal de los "bohemios" y a los 18' García empató.

Resultado de los Partidos de Hoy

PRIMER PERIODO

Estudiantes 1	G. y Esgrima 2
Atlanta 1	San Lorenzo 1
Boca Juniors 4	Arg. Juniors 0
F. C. Oeste 2	Tigre 0
Platense 0	V. Sársfield 1
Quilmes 0	River Plate 2
Lanús 1	Racing 2
Independiente G. P.	Talleres P. P.
Huracán 4	Chacarita 0

ROSARIO

PRIMER PERIODO

N. Old Boys 1	R. Central 1

RESULTADO FINAL

Estudiantes 3	G. y Esgrima 2
Atlanta 2	San Lorenzo 3
Boca Juniors	Arg. Juniors
F. C. Oeste	Tigre
Platense 2	V. Sársfield 3
Quilmes 2	River Plate 3
Lanús 1	Racing 5
Huracán 4	Chacarita 1
Independiente G. P.	Talleres P. P.

ROSARIO

N. Old Boys	R. Central



"OTRA VEZ EL AMOR" REUNE A JESSIE MATHEWS Y VICTOR SAVILLE



Crítica — SECCION 2

Año XXIII — Domingo 19 de Julio de 1936 — No. 8004

El Miércoles Próximo se Estrena Esta Comedia Musical de British - Alianza

Cuando se habla de Jessie Matthews se cita, por asociación, a "Siempreviva", la película de la Gaumont-British, que la hizo célebre en el mundo entero. Pero a estar a lo que informan los periódicos de Londres, el éxito que acompañó a la citada película será muy pronto superado por una comedia musical, en la que la misma estrella aparece como protagonista.

Se trata de "Otra vez el amor" ("It's love again"), producción de la Gaumont-British, que la British Alianza Films presentará en el Monumental el miércoles próximo.

El principal encanto de Jessie Matthews está en su simpatía, a la que contribuyen más que su belleza su sonrisa y sus maneras delicadas. Si se tiene en cuenta que Jessie es también una danzarina de primera fila y que su voz es agradable como la que más, rica en matices y variada en modulaciones, puede esperarse que "Otra vez el amor" constituya una revelación.

En "Otra vez el amor" Jessie tiene a un nuevo compañero de baile, de nombre Cyril Wells. Wells, que fué hasta hace poco tiempo empleado de un banco en Manchester, había bailado muchas veces con Jessie Matthews durante el adiestramiento de ésta, pero hasta ahora no había tomado parte a su lado como danzante en ninguna película.

Un gesto atrevido

Un gesto atrevido permitió a Jessie Matthews iniciarse como corista en las tablas londinenses. Los hechos ocurrieron así:

Una fila interminable de candidatas a coristas esperaba en la antesala del despacho de André Charlot el momento en que el poderoso empresario tuviera a bien elegir entre ellas a las afortunadas que habrían de bailar en su próxima revista.

Las muchachas llenaban las largas horas bostezando, dormitando o charlando. De pronto una de ellas, morena, esbelta y bellísima, sin hacer caso de la dactilógrafa-secretaria que trata de cerrarle el paso, penetra, decidida, en el despacho del director y se planta frente a su mesa de trabajo.

—¿Hasta cuándo piensa usted tenernos esperando? Porque yo quiero almorzar.

El señor Charlot levanta la cabeza y mira un instante a la atrevida. Sonríe.

—¿Cómo se llama?

—Jessie Matthews.

—Perfectamente, miss Matthews. Ya puede irse a almorzar. Queda contratada.

Pocas semanas más tarde era "vedette" de las revistas de Charlot en Londres.

Los éxitos de Jessie se sucedieron con tal rapidez desde entonces, que no le daban descanso. Cinco años viviendo así la decidieron a cambiar de vida. Entonces casó con Sonnie Hale, actor cómico, y pudo saborear la luna de miel en un mes de libertad.

Ya casada, los estudios londinenses comenzaron a hacerle proposiciones para que trabajara en una película. La Gaumont - British le ofreció el rol principal en "Siempreviva" y la actriz aceptó. Desde entonces se la disputan los estudios cinematográficos de Londres y Hollywood.

Costosos vestidos

Jessie Matthews se ha hecho famosa en Europa y Estados Unidos por sus toilettes.

Todos los trajes que luce en "Otra vez el amor" fueron ideados por J. Strassener, uno de los grandes modistos londinenses y ejecutados por Marianne, quien debió pagar más de mil jornales a modistas y obreras del ramo de la costura. Cerca de 9.000 horas de labor requirió la confección del guardarropa de Jessie Matthews antes de darse comienzo a la filmación de esta novedad.

Medio millón de cuentas fueron ensartadas a mano para adornar un maravilloso traje de baile, cuya confección exigió la labor de seis "premiéres" durante dos semanas completas. Otro de los vestidos deslumbrantes utilizados por la actriz en la citada obra lleva un par ter" de paja resplandeciente, cubierto por infinidad de espejillos pequeñísimos cuya brillantez no deja sospechar el material que bajo ellos se esconde.

Telas diversas

Para la confección de otro de los trajes de Jessie Matthew se emplearon en la falda 36 metros de "chiffon", formando nidos de abejas, sobre el cual se desplegaron nueve metros de crespón Georgette blanco, con "broderies" de "sequins", que miden más de ocho metros en torno al ruedo de dicha falda.

Un precioso vestido oriental de "tights" adornados con "sequins" y minúsculos espejillos y un "boa-

Un precioso vestido oriental de "romaine" color púrpura sobre tejido de oro va cubierto con un velo de púrpura real, mantenido por una angosta tira circular de perlas y termina con una "broderie" de oro, de 10 centímetros de ancho, formando un intrincado dibujo.

Cabe mencionar también una bellísima cofia compuesta de pequeñas hojas de "sprys" cubiertas de diamantes y montadas sobre la red de la misma. En cada hoja hay 24 diamantes colocados a mano y el total de hojas llega a 47.

Jessie Matthews tuvo que disponer nada menos que de 55 horas en conjunto para probar las numerosas prendas especialmente confeccionadas para la filmación de la referida película, pero eso le permite lucir "los más bellos trajes y adornos del mundo", según su propia expresión.

Su nuevo galán

Robert Young es el galán elegido para formar la pareja estelar con Jessie Matthews en la novedad que nos ocupa. Young es bien conocido por el público por haber aparecido en muchas películas norteamericanas. Contratado por la Gaumont-British le veremos, además, muy pronto en "El agente secreto", junto a Madeleine Carroll, Peter Lorre y John Gielgud, dirigido por Alfred Hitchcock.

"Otra vez el amor" fué dirigida por Victor Saville y tiene argumento de Marion Dix y Lesser Samuels.

La música y las canciones de esta película se deben a Sam Coslow, Harry Woods, Louis Levy y Bretton Byrd.

En el reparto compuesto para acompañar a Jessie Matthews y Robert Young aparecen Sonnie Hale, Ernest Milton, Bobb Wilton, Sara Algood, Warren Jenkins, David Horne y Athene Seyler.

Se Fijó Fecha a "El Bosque Petrificado"

La Warner Bros anuncia que el martes 4 de agosto, estrenará en el Gran Teatro Broadway, la superproducción "El bosque petrificado" (The Petrified Forest), interpretada por Leslie Howard y Bette Davis.

Basada en una obra de Robert Emmett Sherwood, "El bosque petrificado" refleja una singular historia de tintes psicológicos en la que veremos el drama de un hombre que llega a un extraño lugar, después de dejar sus ilusiones a lo largo del camino, para encontrar a la mujer soñada y ver que una sombría barrera le impide alcanzar la felicidad.

Archie Mayo ejerció la dirección y secundando Leslie Howard y Bette Davis aparecen entre otros, Genevieve Tobin, Dick Foran, Humphrey Bogart y Joseph Sawyer.

UNA BRILLANTE escena de conjunto perteneciente a la extraordinaria comedia musical de British-Alianza Films, "Otra vez el amor", cuyo estreno tendrá lugar el miércoles próximo en el cine Monumental

Jessie Mathews, la incomparable actriz británica que reaparece, dirigida por Víctor Saville, en "Otra vez el amor", dispuesta a reeditar el éxito de "Siempreviva"

PAUL MUNI ENCARNA AL AUDAZ "DR. SOCRATES"

En la Novedad del Gran Cine Broadway

Después de haber presentado a Paul Muni en roles tan dispares como los que tuvo en "Soy un fugitivo", "Tierra prohibida", "Infierno negro" y "La gran tragedia de Luis Pasteur", la Warner nos lo anuncia en un personaje radicalmente distinto en "Doctor Sócrates", novedad a estrenarse en el Broadway el martes próximo.

Autor de mérito

W. R. Burnett es el autor de "Doctor Sócrates" y ya tiene ganado buen prestigio de argumentista desde su intrigante relato en "El pequeño César", el "film" que diera tanta notoriedad a Edward Robinson.

El autor tuvo en mente a Paul Muni al crear en su nuevo argumento un médico desvariado y vencido por el fallecimiento de su prometida. El protagonista, deseoso de olvidar el pasado, desea sumergirse en la vida rutinaria y apacible de un pueblo, pero va a parar en manos de una pandilla de pistoleros, que le retiene para curar a sus heridos.

Grandes escenarios

Un "film" de Paul Muni requiere, necesariamente detalles ausentes de las películas comunes, para estar acordes con el rango del gran intérprete, como uno de los más geniales actores dramáticos del momento.

En los amplios terrenos que ocupa la Warner Bros. en Hollywood, cerca del Griffith Park, se levantó un pueblo entero; Big Bend, con sus calles, edificios principales y plazas, lo cual demandó costosos trabajos, en que fué empleada una verdadera legión de carpinteros y técnicos.

El pueblo de Big Bend, rodeado de eucaliptus y árboles frutales y con su típico ambiente provinciano sirve de atmósfera a gran parte de la acción de la película que pinta las actividades delictuosas de una banda cuyo médico es Paul Muni.

PAUL MUNI, visto por el dibujante Poch

William Dieterle

"Doctor Sócrates" ha sido dirigida por el veterano realizador William Dieterle, cuya actuación cinematográfica se remonta a los tiempos en que hacía de actor en producciones alemanas, al lado del entonces famoso astro alemán Emil Jannings. En Hollywood realizó infinidad de películas, destacándose siempre por el sentido firmemente cinematográfico impreso en todas sus películas. En la actual temporada ha tomado intervención directa en el éxito de extraordinarias producciones: "La gran tragedia de Luis Pasteur", inspirada en la vida del gran sabio francés y en la cual el mismo Paul Muni encarnaba al protagonista, y "El sueño de una noche de verano", genial adaptación de la magnífica fantasía de Shakespeare, dirigida por Max Reinhardt, en donde colaboró como asetécnico.

El reparto

Ann Dvorak,

Bajo la Dirección de William Dieterle

la interesante actriz que hizo sus primeras armas en la pantalla en "Scarface", la creación encumbradora de Paul Muni, vuelve, después de varios años, a trabajar junto al gran actor interpretando el principal papel femenino en "Doctor Sócrates".

Acompañando a los mencionados intérpretes aparecen en la novedad de Warner Bros. Barton Mc Lane, encarnando un rol que le es muy familiar: el de pistolero, Raymond Brown, Robert Barrat y Samuel Hinds.

Otra Vez Veremos a Lilian Harvey

Ha comenzado en estos días en los estudios de film sonoro de la Ufa en Neubabelsberg, el rodaje del nuevo film Harvey-Fritsch de la Ufa "Glückskinder". (Hijos de la fortuna).

En los primeros días del rodaje se trabajó en la sala de redacción de un periódico americano, que ha sido construída por Erich Kettelhut. Realizador es Paul Martin, kameraman Konstantin Irmen-Tschet. La música es del compositor Peter Kreuder. Además de Lilian Harvey y Willy Fritsch, trabajan en la versión alemana Paul Kemp, Oskar Sima y Paul Bildt. Los principales papeles en la versión francesa son desempeñados por L. Harvey, Henry Garat, Alfred Pizella, Guisol, Magnier, Olivier, Toulot, Wanner, Simion, Labry y Guipol. El libreto lo escribieron Paul Martin, R. A. Stemmle y Curt Goetz.

EN LA COMEDIA DRAMATICA de Warner Bros. "Doctor Sócrates", a estrenarse pasado mañana en el cine Broadway, actúa el vigoroso actor Paul Muni, quien aparece aquí en un momento de la mencionada producción

Dos Grandes Películas de la 20th. Century Fox

De los estrenos del sello 20th Century-Fox que se anuncian para el transcurso del mes de agosto, sobresalen las super-producciones "Un mensaje a García" y "Bajo dos banderas". La primera, basada en el conocido episodio de la guerra de Cuba, descripto por Elbert Hubbard y del que fué actor el teniente británico Andrew S. Rowan —que aún vive— está interpretada por Wallace Beery, Bárbara Stanwyck y John Boles en los roles principales. Dirigida por George Marshall. "Un mensaje a García" agrupa en el reparto, entre otros, a Alan Hale, Herbert Mundin, Mona Barrio, Juana Terena, Martín Garralla, Blanca Vischer y Lucio Villegas.

La adaptación del asunto fué hecha por W. P. Lipscomb y Gene Fowler. El gran teatro Broadway la estrenará el martes 11.

"Bajo dos banderas", que la misma sala dará a conocer el martes 25, versión de la novela homónima de Ouida, filmada ya en las épocas del cine mudo. Frank Lloyd, inolvidable director de "Cabalgata", fué su realizador, perteneciendo a Walter Farris y W. P. Lipscomb la versión para la pantalla. El cuadro de intérpretes de "Bajo dos banderas" es realmente excepcional: Ronald Colman, Claudette Colbert, Víctor McLaglen y Rosalinda Russell la encabezan, secundados por Gregory Ratoff, Nigel Bruce y otros.

El 5 de Agosto se Estrenará el Ultimo Film de Fred Astaire y Ginger Rogers

PARA el miércoles 5 de agosto la Cía. Comercial Radiolux, ha fijado la fecha del estreno de la producción extraordinaria "Sigamos a la flota", con Fred Astaire, Ginger Rogers y Randolph Scott, y tendrá lugar en los cines Ideal y Grand Splendid.

"Sigamos a la flota" (Follow the Fleet), es la adaptacin de dos famosas obras teatrales: "Hit the Deck" y "Shore Leave", que obtuvieron grandes éxitos en los escenarios neoyorquinos. Es la historia entre marinos y muchachas, mientras la flota americana está anclada en un puerto.

Mezclados con la melodía del film, los cantos y bailes de Astaire y Ginger, los escenarios y las divertidas escenas, van deslizándose dos idilios. Uno, el de una bella muchacha, interesante y llena de gracia que ignora sus encantos, pero pronto aprende a desplegarlos para conquistar al hombre que ama. El otro es el de un marinero con música en el alma y alas en los pies, cuyas únicas ambiciones las constituyen, poder dirigir una banda y casarse con la mujer de quien está enamorado.

"Sigamos a la flota", fué dirigida por Mark Sandrich, de cuya capacidad hemos tenido pruebas en "La alegre divorciada" y "Sombrero de copa".

Escribieron el argumento Dwight Taylor y Allan Scott. San Francisco, la ciudad que posee uno de los puertos más conocidos del mundo, es el escenario en que transcurre esta producción. La mayor parte de la acción fué filmada a bordo de un gigantesco barco de guerra.

La música de este film, se debe al inspirado compositor Irving Berlin, autor de la partitura de "Roberta", y "Sombrero de copa", y del cual conoceremos siete nuevas melodías.

Secundando a Fred Astaire, Ginger Rogers y Randolph Scott, aparecen en este film, Harriet Hilliard, Astrid Allwyn, Betty Grable, Harry Beresford, Ray Mayer y Lucille Ball.

"Sombras de Pasión" Irá el Miércoles Próximo en la Sala del Cine Ideal

Gelett Burguess, autor de la original novela "Two in the Dark", de la cual la R. K. O. (Radio Pictures) ha llevado a la pantalla una adaptación titulada "Sombras de pasión", es uno de los más ilustres hombres de letras de Norte América.

Sus libros, "Bromide" y "Goop", han conquistado un lugar destacado en la literatura americana, así como su famoso poema "La vaca púrpura" que ha sido altamente celebrado. Dicho poema refleja el sofisticado humor y el hondo sentido de filosofía que destacan sus trabajos.

En el complejo argumento, diferente a sus usuales producciones Burgess, utiliza un nuevo método para complicar la trama. Su protagonista es víctima de la amnesia, por la cual se ve envuelto en un misterioso suceso.

Walter Abel, el destacado intérprete de "Los Tres Mosqueteros" y popular actor de teatro, encarna el rol protagónico y Margot Grahame, la gran actriz inglesa, asume un papel de importancia.

Secundan a los mencionados artistas, Wallace Ford, Gail Patrick, Alan Hale, Leslie Fenton, Eric Blore, Addison Randall, Erick Rhodes, y Erin O'Brien Moore.

"Sombras de pasión", cuya dirección estuvo a cargo de Ben Stoloff, será estrenada el miércoles próximo en los cines Ideal y Grand Splendid.

"La marcha del tiempo", que se ofrecerá el mismo día, presenta:

1o. — Un documento sobre la gran mortalidad causada por los accidentes automovilísticos y que, despertó en la mente de un destacado periodista norteamericano la atrevida idea de publicar un libro para exponer, con toda la verdad, la crueldad y futileza de tal mortandad.

2o. — La acción desplegada por la policía federal norteamericana para poner coto a los traficantes de drogas que dominan la zona de Nueva Orleans. En este gráfico, se muestran los múltiples trucos de que se valen los contrabandistas de estupefacientes, a fin de poder hacer entrar mercaderías propicias al nefasto tráfico ilícito.

3o. — El verdugo nacional de Francia, Monsieur Deibler, es fotografiado por primera vez para "La marcha del tiempo": mostrándolo en distintos aspectos de su vida. Aparece en el film con "La viuda", apodo popular francés de la guillotina.

La Bella Inspiradora de Florence Ziegfeld Revivirá en Louisa Rainer

Es cierto que fué Florenz Ziegfeld —el más famoso empresario teatral de los Estados Unidos— quien descubrió a la estrella francesa Anna Held, llevándola por sendero tapizado de flores, a las más altas cumbres de la fama, pero es cierto también, según el decir de las gentes, que fué Anna Held quien más eficazmente contribuyó a desarrollar las habilidades artísticas de Ziegfeld, ayudando así, en generosa medida, a la gloria del glorificador.

Resulta innegable que Anna ayudó a Ziegfeld en la concepción de las primeras "Follies", y que perfeccionó su gusto en materia de telas y vestidos. Además, por raro que parezca, intensificó en él la capacidad para apreciar los deleites de la buena mesa.

Efectivamente, Ziegfeld era tan buen catador de bocados finos como de cosas bellas y artísticas. Hace años, cuando estrenó una de sus revistas en Palm Beach, dió un verdadero espectáculo gastronómico.

Para lo que nunca necesitó Ziegfeld mentores de ninguna especie fué para la apreciación de la belleza femenina. Esa especie de instinto suyo le llevó a descubrir a Anna Held en un escenario de París.

Hoy, la exótica belleza de esta mujer renace encarnada por la actriz vienesa Luise Rainer, en "El Gran Ziegfeld", una de las más graciosas producciones Metro-Goldwyn-Mayer.

William Powell encarna a Ziegfeld en esta producción, donde no sólo figuran los más notables episodios de su vida, sino también sus principales creaciones artísticas, llevadas a la pantalla con un esplendor que la misma fecunda imaginación de Ziegfeld quizás no llegó nunca a concebir.

"El gran Ziegfeld" —afirma el "Variety"— es la cumbre del espectáculo musical. Todos los que en él colaboraron merecen entusiastas felicitaciones, comenzando por Hunt Stromberg, por su espléndida producción. Es una verdadera apoteosis del canto y de la danza. Uno no cesa de extasiarse.

Todos sus realizadores han rivalizado en genio. La interpretación es uno de los aspectos más extraordinarios de esta producción. William Powell y Luisa Rainer están notables. Frank Morgan está casi a la altura de Powell. Nat Pendleton, excepcional. "El gran Ziegfeld" es una película de gran categoría.

Se Estrena Hoy "La Guarida del Zorro"

MONOGRAM Films, anuncia para hoy el estreno de la película "La guarida del zorro", que se llevará a cabo en los cines Capitol y Metropol. "La guarida del zorro" es una película desarrollada en los bosques del Canadá, extraída de una novela de James Oliver Curwood, escritor mundialmente conocido por sus famosos libros de carácter vigoroso. "La guarida del zorro" está interpretada por los conocidos artistas Molly O'Day, Jack Mulhall, Jack Mower, Regis Toomey y el famoso perro de policía Rin Tin Tin (hijo).

Dirigió el film Elmer Clifton.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY

GINGER ROGERS ES UNA EXPERTA TIRADORA DE HERRADURAS.

GUY KIBBEE ES UN HABIL COCINERO. SU ESPECIALIDAD SON ESPAGUETTI

NUEVAS CONTRATAS

La Metro ha firmado nuevos contratos con Joseph Calleia, Edmund Lowe y Edith Atwater. Además, Joseph Stanley ha sido contratado como director, y Maurice Watkins para escribir la adaptación de "Liebel Lady".

La próxima película de Joseph Calleia será "The Longest Night", argumento original de William Wellman para la pantalla, con el mismo Wellman de director.

LA TRIPLE PUESTA DE AYER NO TIENE PRECEDENTES EN EL CIRCO DEL BOSQUE

EN UNA CARRERA SALIERON 3 DE PERDEDORES



PECHILI, SOL ARGENTINO y Parteayer entran al pesaje luego de cruzar el disco en una misma línea y en un final que hizo agotar los pulmones. Sol Argentino, el inesperado favorito, pudo ser el ganador exclusivo de la carrera

Una Puesta de Tres Caballos por Primera Vez en La Plata

LA segunda carrera dió lugar a un final sin precedentes en la historia del turf en la provincia. En efecto, cruzaron el disco en una misma línea, sin sacarse la más mínima ventaja, tres animales. Parteayer, Pechili y Sol Argentino, en un final que se recordará con caracteres netos, por mucho tiempo en la memoria de los aficionados que ayer asistieron a La Plata, fueron los héroes de esta "triple puesta" que comentamos.

Ya en el segundo puesto, no hace mucho, hicieron puesta tres caballos: fueron Resina, Mogata y Sonrisita, las que llegaron a escasa distancia de la ganadora que fué Mascarona, pero en el primer puesto es ésta la primera vez que ocurre en el bosque. El hecho tiene precedentes en Palermo, donde hace muchos años se produjo un caso análogo, llegando primero al disco tres rivales en reñida lucha. Dicha triple puesta registrada en Palermo fué cumplida por Goffo, Gafio y El Kaiser y ha de ser recordada por los viejos aficionados al turf.

Otra vez en Palermo se registró una triple puesta, pero fué ello en el tercer puesto. Esto ocurrió en el clásico Eudoro Balsa, ganado por Solitaria, llegando segunda Anatema y terceras Birlocha, Nena y Outregeuse.

La puesta triple de ayer en La Plata es como se ve un caso bastante raro y que demuestra, por otra parte, el notable "ojo" que tiene el juez de raya en el bosque, que siempre se distingue por sus acertados fallos, en los casos más difíciles y complicados.

LA FIJA DEL DIA DE 'CRITICA' ABONO 5.50

COMO de costumbre, ayer CRITICA indicó en su edición de las XII una fija imperdible, y como de costumbre, esta fija se hizo. Ayer era Tangacán la fija señalada y sobre este mismo caballo apareció en todas las ediciones de la víspera el siguiente recuadro, que reproducimos por el interés que representa:

"En el programa de mañana en La Plata hay dos caballos que se hallan anotados por partida doble. Nos referimos a Pura Clase y Tangacán. Estas anotaciones dobles no tienen otro fin que marcar al público y a la prensa, pues bien saben los dirigentes de dichas caballerizas dónde les conviene ya correr. Tangacán se halla anotado en la sexta bis y en la octava. Pura Clase se encuentra inscripta en la séptima y en la octava y será nuestra favorita en la séptima.

"Queremos dejar expresa constancia que si Tangacán corre en lugar de la sexta en la octava, en ella será nuestro favorito; vale decir, que consideramos a Tangacán la fija de la reunión, en cualquier carrera que intervenga".

Además, CRITICA vió triunfar ayer en La Plata a Pechili, su candidato en la segunda carrera; a Sonsita, en la 4a, que también fué sostenida como favorita de esta sección y abonó más de 13 pesos a ganador, y a Señal, que dió 7.90. En total, cuatro ganadores fueron señalados por nuestra página como vencedores, y no ha de escapar al criterio de los aficionados el valor de estos aciertos en un hipódromo como en el de La Plata, donde la lógica y la normalidad están ausentes de allí hace ya mucho tiempo.

El Doblete que Dió Pistorino Ayer lo Consagró Como un As

Hacía ya tiempo que Francisco Pistorino había dado muestras inequívocas de su pericia en el difícil arte del entrenamiento. Con escasos elementos, al principio de su campaña, supo abrirse camino en su profesión a fuerza de saber, de rectitud y de muchas otras cualidades que adornan la personalidad moral de Don Francisco y que en más de una oportunidad nos hemos complacido en destacar.

Con el tiempo don Francisco Pistorino llegó a ser en el hipódromo del bosque, uno de los más preciados cuidadores y hoy en día hasta los que se negaban a ver la verdad tienen que reconocer que Pistorino es, sin discusión alguna, el más competente entrenador de La Plata.

El doblete de ayer es consagratorio

No hace ni un mes siquiera, una caballeriza de La Plata, que contaba con tres elementos, que por cierto en nada se habían distinguido, nos referimos a Pródigo, Royal Arms y Sonsita; resolvió poner bajo la tutela de Pistorino a sus tres representantes, y esta es la fecha que sin excepción, son todos ganadores ya de una carrera, bajo el cuidado de don Francisco.

Días pasados fué Pródigo el que inició la serie de triunfos y ayer Pistorino presentó a Royal Arms en la carrera de los potrillos perdedores de tres años, y a Sonsita en la carrera de las yeguas ganadoras de una prueba y consiguió con ambos pupilos un doblete magnífico que ha consagrado a don Francisco como el "as" platense.

El potrillo ajustado y la yegua al galope

El potrillo tuvo que emplearse a fondo para dar cuenta de un lance de proporciones, nos referimos a Scotman, logrando derrotarlo sobre el mismo disco por medio pescuezo. Piloto del hijo de Royalty fué el aprendiz Roselló, como así también de la yegua Sonsita. Royal Arms empleó el discreto tiempo de 1' 12" y 2/5, excelente si se tiene en cuenta que Royal Arms reaparecía tras una prolongada ausencia.

Por lo que se refiere a la yegua Sonsita, el triunfo de ésta fué verdaderamente espectacular. Vino colocada en el cuarto puesto y una vez en la recta pasó de largo al costado de sus rivales y se impuso por cuatro cuerpos en el magnífico tiempo de 1' 15" 1/2 para los 1300 metros, sobre Timbirimba, que entró segunda.

Estos dos elementos de Pistorino han de volver a triunfar en cuanto sean presentados de nuevo, tal es el estado que ha sabido darles Pistorino.

Volvió a fracasar Nogoyá en la primera carrera

Si en realidad había ayer en La Plata una fija que señalaba la lógica como imperdible, ésta no era otra que Nogoyá en la primera carrera de la reunión. Sus dos últimas performances, una en La Plata y la otra en Palermo, donde fuera segunda a escasa distancia, dejando la impresión de que perdía injustamente, la sindicaban como número puesto y sin embargo los hechos se encargaron de demostrarnos lo contrario. Nogoyá perdió de nuevo y esta vez más "feo" que la anterior. Fué aventajada en el disco por Chúcara, que dió más de 14 pesos a ganador y hasta por Cascarilla, que a placé dió 30 pesos, y que de haber ganado hubiese repartido un dividendo que hubiese hecho época (335.70).

En la larga triunfó Leido en gran forma

La carrera central sobre 2000 metros fué ganada por Leido, animal que hacía sólo ocho días había entrado último en Palermo. Leido, a pesar de dicha mala carrera fué sostenido como una fija y contó con más de 4700 ganadores.

Leido derrotó a Laberinto, sin mayor esfuerzo, por más de un cuerpo, clasificándose tercero Dunil y cuarto nuestro favorito Restito, que produjo una falsa performance.

Picarón fué quinto, el que tampoco corrió como era dable esperarse de acuerdo a sus ejercicios en privado.

Alegrón batió a Buffon en 1'38" 1/5 para la milla

El el primer turno de la 6a, carrera se impuso Alegrón, el que dió fácil cuenta de Buffon en el tiempo recomendable de 1' 38" 1/5 para el recorrido de la milla.

Alegrón en esta clase de carreras condicionales es siempre un enemigo temible y en realidad no debió abonar el alto dividendo de $ 16.10 como lo hizo.

El tercer puesto de esta carrera fué una puesta entre King Salomón y Mármol, ambos a sólo una cabeza del segundo.

Mosaico confirmó su anterior triunfo

Mosaico, que terminaba de lograr una linda victoria, confirmóla ayer, dando cuenta de sus rivales en la segunda tanda de la sexta prueba. Mosaico derrotó a Nenito por medio pescuezo en 1' 38" clavados para los 1600 metros.

Tercero fué Puno a tres cuartos cuerpos, contando con cerca de diez mil ganadores, los que fueron confiados a la patas de Puno y en especial a Tomás Sánchez, que fué su jinete, el que estuvo desacertado en su dirección.

Cuarto fué Patriarca, que corrió en forma muy distinta a su anterior presentación.

Señal ausente, Pura Clase era una fija que dió 7.90

El handicap de yeguas quedó completamente favorable para Señal, por la ausencia de Pura Clase, que era la candidata lógica de la carrera.

Señal conquistó un meritorio triunfo sobre Nuesmala, Rauren y Alta Gracia. Señal, que terminaba de llegar segunda de Last Flute, repitió así su anterior carrera y su triunfo no puede haber tomado de sorpresa a nadie.

La fija del día, Tangacán, se impuso en la final

Una vez más nuestra fija de la edición de las XII se "hizo" y con discreto sport. La de ayer era Tangacán, y nuestra fija conquistó un excelente triunfo en la carrera final dominando a Cadete, Aclare y Mulatito, en gran forma.

Si se tiene en cuenta que acertar en La Plata es de por sí una tarea que pasa los límites de lo posible, se darán cuenta los aficionados lo difícil que será indicar, como lo hacemos nosotros todos los días de reunión, una fija imperdible, y que ésta se haga como ocurre en un 99 por ciento de las veces.

LA PRIMERA PUESTA DE TRES CABALLOS

ESTA FOTOGRAFIA muestra la exactitud del fallo en la carrera donde Parteayer, Sol Argentino y Pechili hicieron puesta. Los tres cruzan el disco en una misma línea y tras reñidísima lucha en los últimos metros

LEIDO GANO SIN ESFUERZO LA PRUEBA CENTRAL



EL BUEN PUPILO de Alberto Irusta que, después de fracasar hace poco en Palermo, reaparecía en La Plata, logró un lindo triunfo en la carrera larga. Venció sin esfuerzo a Laberinto. El favorito Restito apenas alcanzó a ocupar el cuarto puesto

Se Trasladaría a Brasil el Jockey Justino Batista

ENTRE la serie de informaciones interesantes anticipadas por CRITICA en los últimos tiempos figura la que se refiere al viaje de Justino Batista a Río de Janeiro, con el propósito de dirigir al crack Amor Brujo en el Gran Premio Internacional que se disputará en la primera quincena de agosto en las pistas de Gavea.

Hemos hablado con el citado profesional, quien nos informa que había quedado de acuerdo con el propietario de dicho pingo, pero hace algunas semanas de esto, y no se volvió a tratar el asunto. Su impresión es que el dueño de Amor Brujo ha de volver sobre la propuesta. En tal caso Batista partirá en avión hacia Río de Janeiro y sólo faltaría de Palermo una semana, lo indispensable para cumplir su compromiso dirigiendo al crack de Maroñas.

De lo que es capaz Tresiete

Cuando Tresiete dió por terminada su campaña en las pistas y se habló de su ingreso al haras, CRITICA fué el diario que más destacó sus excepcionales calidades de semental de porvenir. Admiradores de la veta inagotable de Sunstar, conociendo en todos sus detalles la forma en que ganó y perdió sus carreras, sabiendo que poseía una máquina de perfecto equilibrio, armonía en su silueta rayana en la justa medida de lo exacto y sabiendo, además que debió ser el ganador del Derby de su año, carrera que corrió fuera de forma, por haber estado manco durante los días que precedieron a ese gran premio forzosamente teníamos que creer en su porvenir de padrillo clásico. Fué entonces cuando el técnico de esta sección entrevistó al señor Vilacoba, su amigo, y le propuso la adquisición del hijo de Alan Breck para su haras Lonquimay. Las primeras generaciones de Tresiete no fueron tan notables como se esperaba pero la presencia de una figura de la categoría de Balbuceó en las pistas viene a confirmar las excelencias del caballo que defendiera en las pistas los clásicos colores del stud Pobre.

Cuando Ix efectuó la rentrée en los 2500 metros del premio Vicente L. Casares, en cuya carrera llegó último, distanciado, su trainer afirmó que esa mala performance obedecía a falta de "arrime". No había en el stud un caballo capaz de acompañarlo en los trabajos y eso determinó la derrota, según la opinión del cuidador de Ix. Sin embargo, para muchos profesionales autorizados y para los que saben cómo hay que tratar a un crack de los méritos de Ix esa disculpa no convencía a nadie. Más tarde en los trabajos lentos efectuados en pista pesada Ix tampoco demostró la brillantez de su campaña anterior, y cuando se le exigió salió envarado y dolorido. Por eso no corrió el Chacabuco, porque no está en condiciones de hacerlo. Por eso no es seguro que el crack pueda volver a las luchas. Lo más probable es que vayan pasando los meses, que el tiempo transcurra y que Ix siga en el box. Entre los profesionales que lo vieron últimamente existe la creencia de que no volverá a correr.

ALEGRON LES DA UN IDEM A SUS PARTIDARIOS

EL IRREGULAR hijo de Champán que, bien dirigido por Lhuillier, venció al favorito Buffon en forma cómoda, abonando el reconfortante sport de 16 pesos y monedas. Completaron el marcador King Salomón y Mármol, empatando en el tercer puesto

Obras Sanitarias de la Nación

Se advierte a las empresas constructoras y firmas comerciales interesadas en tomar parte en las licitaciones que realiza la Institución, a los fines de contratar la ejecución de obras o el aprovisionamiento de materiales, la conveniencia de consultar periódicamente la pizarra de llamados a licitación fijadas en los edificios centrales de la Administración, Charcas 1840 y Córdoba 1950, y en los locales de los distritos del interior.

Buenos Aires, julio, 3 de 1936.

LA PRESIDENCIA.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES

Teatros

APOLO — Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. de espectáculos cómicos CESAR Y PEPE RATTI. Hoy, a las 16.15, 21.15 y 23.15, grandioso éxito de la humorada política de actualidad GRAN CINCHADA POLITICA. A las 22.15, una hora de risa: LO QUE LE PASO A NICETO.

ARGENTINO — Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4684. Cía. Israelita Jacob Ben Ami y Berta Gersten. Hoy 15.30 y 21.45 hs. Gran éxito de la hermosa comedia CAMPOS VERDES. Genial creación de J. Ben Ami.

ATENEO — Cangallo 921. U. T. (35), Libertad 1318. Gran Compañía Lola Membrives. — Hoy: a las 18.15 y 22.15 genial creación de L. Membrives: EN NOMBRE DEL PADRE. Romance de España en Indias. Gran éxito del gran autor Eduardo Marquina.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. La mayor atracción porteña, la sensación teatral del año: CHANG, EL HOMBRE DEMONIO presenta hoy su compañía en el espectáculo fantástico UN VIAJE AL INFIERNO con la orquesta cubana de Don Alan. — Matinée infantil a las 15.30. Platea $ 1.50, Palcos $ 5. Paraíso $ 0.50. Vermouth a las 18.15 y noche a las 22 hs. Platea 2.50. Tertulia 1.50. Paraíso $ 0.50.

BATACLAN — 25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Films realistas y variedades frívolas. Hoy, estreno: "Piernas Amueebladas". Actúan a las 16.45, 18.45 y 23.20 hs.: Bella Dorita; Fanny Baines; Trío Yuma; Mimí; Graciela, etc. Entrada única, $ 1.—

CASINO — Maipú 326. U. T. (31), Retiro 4800. Cía. Francesa de Revistas del Super productor Jacques Charles. — Hoy, 4 funciones. 17.30 y 22.15: LE LUXE DE PARIS; 19 y 23.15: UN PEU DE PARIS.

COLON — MARTES 21, a las 17.15 hs. 6a. función de abono a vermouth: LA CIUDAD ROJA, de Radi B. Espelle; GIANNI SCHICCHI, de Puccini. —JUEVES 23, a las 18 hs. Ultimo concierto de piano. Despedida de JOSEF HOFMANN. Platea, $ 5.

COMEDIA — C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. FLORENCIO PARRAVICINI. Hoy, a las 18.30 y 22.30: CRISTOBAL COLON EN LA FACULTAD DE MEDICINA. La obra que ha hecho reír a más de un millón de personas. Platea, $ 2; tert. $ 1.

COMICO — Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2105. Cía. Arg. de grandes artistas "Los Ases". Hoy a las 18.30, 21.15 y 23.30, éxito: LA FUTURA PRESIDENCIA. A las 22.30 gran éxito: LA PARDA MARIANA ARTIGAS. Platea p. secc. $ 1.20; verm. $ 1.50.

CORRIENTES — Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6478. Cía. de comedias León Zárate. — Hoy, 18.15 y 22.15, el suceso del momento: LLOVIDO DEL CIELO. Gran creación de Zárate y Felisa Mary.

FEMINA — Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6193. Gran compañía de revistas picarescas. — S. Gentner, D. Lloret, D. Peggy, S. Fernández, A. Gibelling, M. Fortuna, L. Vigne, 71. — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30: GRAN MANICOMIO POLITICO. A las 22.30: LAS CARICIAS DE LA MUJER ARDIENTE. Platea por sección, $ 1.20 todas las filas. Actúa la pareja "Los dos Richards".

FENIX — Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 3858. Hoy, 18.15 y 21.15, despedida: LA CULPA LA TIENE EL FOOTBALL, grotesco en 15 cuadros de actualidad deportiva, de M. A. Meaños. Tarde o n. platea $ 1.

FLORIDA — Galería Güemes (Subsuelo). U. T. 33, 5154. Cine y var. cont. de 11 a 24. Hoy: "La honesta libertina". A las 16, 18 y 22.45, Pepita del Ebro, Gedisman, Marthel, Hnas. Africanitas, Liliana, etc. Platea $ 1.

LICEO — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Cómica Dealessi-Olarra. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: BOITE RUSA. Intervienen con carácter exclusivo Azucena Maizani y el conjunto Balán.

MARAVILLAS — Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 4510. Cía. de revistas españolas. Semana de despedida de esta compañía. Hoy, a las 18.15 y 22.15, reposición de la grandiosa revista LAS LEANDRAS, del maestro Alonso. Mañana despedida de esta gran compañía.

MARCONI — Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 6116. Cía. Napoli Canta. — Hoy, a las 21.30: A VOCE D'O SANGUE y acto variado. Platea, $ 2.

MAYO — Av. de Mayo 1091. U. T. (38), Mayo 8831. Cía. Argentina de sainetes CICARELLI-SA-PELLI-DARDES. — Hoy, a las 18.30 y noche 21.20 y 23.30: UNO, DOS, TRES... RADICALES OTRA VEZ... A las 22.30: ¡FANFARRON... PERO DERECHO! Platea por sección, $ 1.

NACIONAL DE COMEDIA — (CERVANTES) Libertad y Córdoba. U. T. 41-2224. — Hoy, a las 18 y 22.15: LA MUJER DE UN HOMBRE, drama en 3 actos de Arturo Cerretani. Presentación escénica de sorprendente realismo. Platea $ 2; plat. balcón $ 1.50; tertulia $ 1.

NATIONAL — Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0818. MUIÑO-ALIPPI. Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs. 242 represent. del romance de la vida criolla, en 3 actos: LO QUE LE PASO A REYNOSO de A. Vacarezza.

ODEON — Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 2833. Hoy, a las 17.30 hs. Extraordinario éxito cómico con la obra de M. Durán: TROIS-SIX-NEUF. Platea $ 7. A las 21.30, en 4a. de abono: L'HOMME QUE J'AI TUE. Platea $ 7.

PARIS — Suipacha 133. U. T. (35), Libertad 0192. COMPAÑIA ARATA. Hoy, 18.15 y 22.15, gran éxito de risa: UNA HERENCIA COMPLICADA, brillante pieza cómica en 3 actos, original de Darthés y Damel. Platea verm. o noche, $ 2.

POLITEAMA — Corrientes 1488. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. francesa "Vieux Colombier". Teatro René Rocher. Hoy a las 17.30 y 21.30 hs. Dos funciones extraordinarias con: ELIZABETH, LA FEMME SANS HOMME. Platea, tarde o noche $ 7. Tertulia alta $ 2. —OTRO: Lunes a las 18 hs. Segunda charla de abono de Federico García Sanchiz. Tema: "La Maja desnuda y los Embozados" (La duquesa de Alba y Goya). Platea $ 5.

SAN MARTIN — Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0384. GUERRERO-MENDOZA y su gran compañía representan todos los días a las 18.15 y a las 22.15: **Dueña y Señora**, comedia en 3 actos de Torrado y Navarro, autores de "SIETE MUJERES". **Dueña y Señora** es el mayor éxito del momento y un triunfo personal de la eminente actriz: **María Guerrero**. La actriz favorita del público porteño, alcanza uno de sus mayores triunfos en: **Dueña y Señora**

SARMIENTO — Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6078. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la emocionante obra que apasiona a las mujeres: EL DESPERTAR DEL CORAZON. Un acierto de Rodríguez Acasuso.

SMART — Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. GARCIA LEON-PERALES. — A las 18.15 y a las 22, el más grande de los éxitos de risa de la temporada: LA PANDERETA ESPAÑOLA. Platea $ 2.50. Pullman $ 1.50.

Cines

AMBASSADOR — Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy a las 14 y 20.45: Variedades; 14.50 y 21.30, P. Foster en: EL MIEDO DE LOS VALIENTES. A las 16, 18.15 y 22.45, el sensacional match de box Joe Louis vs. Max Schmeling; a las 16.30, 18.45 y 23.15, la deliciosa comedia musical: CLO CLO con Martha Eggerth, música de Franz Lehar.

AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy: CUANDO VOLVAMOS A AMARNOS, p. M. Sullavan; LA ALEGRE AVENTURA, p. G. Raymond; ADIOS AL PASADO, p. R. Chatterton y Marion Marsh. Compl. pullman, $ 1.20.

BROADWAY — Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, t. cont. de 14 a 20. N. compl. a 21. A las 14: Gran mat. infantil. Dibujos, cómicas y actualidades; 14.20 y 21, estreno: G. O'Brien en: EL MONTE ATRONADOR; 15.50, 18 y 22.10, N. Goodelle en: GRACIAS Sr. CUPIDO; 16, 18.30 y 23, gran éxito, Sh. Temple en su soberbia creación: LA ESTRELLITA DEL FARO, con G. Kibbee y S. Summerville. Platea $ 2; pull. $ 1.50.

CAPITOL — Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1212. Hoy, Bing Crosby en: TODO VALE; B. Karloff en: MUERTOS QUE CAMINAN; B. Gigli en: NO ME OLVIDES. Pullman, $ 1.20.

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. U. T. (35), Avenida 6123. Reformado y embellecido. Continuado de 13 a 20. Noche a las 20.20. Hoy: EL MEDICO RURAL, p. Jean Hersholt y las 5 gemelas Dionne. LA ALEGRE AVENTURA, p. Gene Raymond y W. Barrie; UNA CITA PELIGROSA, p. W. Powell y Rosalinda Russell.

GRAN CINE IDEAL — Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0117. Hoy, a las 16.25, 18.55 y 23.20, gran éxito: ENTRE ESPOSA Y SECRETARIA, exquisita comedia social, vibrante de buen humor p. Clark Gable, Jean Harlow y M. Loy; 16.15, 18.45 y 23.10, AUDIOSCOPIA, el triunfo del film en relieve; 14.20 y 21.10: EL CUARTO No. 309, p. F. Tone; 15.20, 18 y 22.25: Variedades. —Miércoles: SOMBRAS DE PASION, p. Margot Grahme.

GRAN CINE MOGADOR — Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0233. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.45: Variedades; ANTES Y AHORA; 14.20, 17 y 22 horas: EL SECRETO DE UNA DONCELLA, p. R. Donnelly y Warren Hull; 16, 18.45 y 23 (último día), Kay Francis, en: LA FAVORITA. Platea $ 1.50, Pull. 1.20. Mañana: LA IRLANDESITA y "La rival de sí misma".

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, mat. a las 14; gran secc. selecta doble a las 17; noche a las 21, dos formid. estrenos. A las 15.30, 18.50 y 23: BUSQUENME UNA NOVIA, una deliciosa comedia con Herbert Marshall y Jean Arthur; 14.30, 17.30 y 21.30: EL TUNEL MALDITO, p. V. Jory y Sally O'Neill; 14, 18.35 y 22.30 Variedades. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

HINDU — Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1116. Hoy, t. o n. 3 grand. estre. a prec. popul. PELIGROSA, p. Bette Davis y F. Tone; MUSICA EN EL CORAZON, p. G. Rogers y G. Brent; EL ESTUDIANTE DE PRAGA, p. A. Wohlbruck y D. Wieck.

MONUMENTAL — Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5835. Pullman en continuado de 14 a 20, $ 1.50. A las 16, 18.40 y 23, grandioso éxito: RHODES, EL CONQUISTADOR, por Walter Huston; a las 15, 17.20 y 22: MUSICA EN EL CORAZON, p. Ginger Rogers y George Brent; a las 14 y 20.30: QUIERO SER AMADA, p. F. Day. Miércoles: OTRA VEZ EL AMOR.

PALACE MEDRANO — Corrientes 3378. U. T. (62), Mitre 1542. Localid. numerad. Pullman $ 0.60. DOS FUSILEROS SIN BALAS, por Laurel y Hardy; EL ESTUDIANTE DE PRAGA, p. A. Wohlbruck; EL CLARIVIDENTE.

PARAMOUNT — Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Calefacción moderna. — Hoy: GUILLERMO TELL, p. C. Veidt; AMO A TODAS LAS MUJERES, p. Jean Kiepura; ROSAS NEGRAS, por Lilian Harvey. Tarde o noche, $ 1.

PETIT SPLENDID — Libertad 978. U. T. (41), Plaza 1524. Hoy, B. Crosby en: TODO VALE; Jean Hersholt en: EL MEDICO RURAL; Gene Raymond en: LA ALEGRE AVENTURA. Pullman, $ 1.20.

PUEYRREDON — Rivadavia 8871. U. T. (63), Volta 0330. Hoy, a las 18.30 y 23.10: LAS CINCO GEMELAS DIONNE; PELIGROSA, p. Franchot Tone y B. Davis; 17 y 21.40: MUSICA EN EL CORAZON, p. Ginger Rogers; 20.30: ROSA DE FRANCIA, p. Rosita Díaz.

RADIO CITY — Corrientes 2067. U. T. (48), Pasco 0020. Calefacc. y aireación. Hoy: UNA NOCHE EN LA OPERA, p. los Hnos. Marx; NOCHES DE MOSCU, p. H. Baur; EL HOMBRE DE HIERRO, p. M. Astor; Cómicas y variedades.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1530. Pullman $ 1.20. Mat. a las 13.40. Verm. doble 17.30. Una joya del cine nacional. A las 15.50, 18.45 y 23.10: AMALIA, p. Herminia Franco y Carlos Perelli; 14.40, 17.20 y 21.45: EL ESTUDIANTE DE PRAGA, p. D. Wieck; 13.40 y 20.40: UN DIA EN HOLLYWOOD, p. W. Ford. Miércoles: "La conquista de Abisinia", documental.

ROSE MARIE — Lavalle 755. U. T. (31), Retiro 3453. Siempre compl. UN PESO. Tarde cont. de 14 a 20. N. compl. a las 20.30. — Hoy: LOS TRES MOSQUETEROS, p. P. Lukas; EL CLARIVIDENTE, p. C. Rains y Fay Wray; ROSA DE SANGRE, p. M. Sullavan.

Variedades

LUNA PARK — Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, grandes bailes familiares. Rifas y regalos a todos los concurrentes. Orquesta típica Salvador Vidal y la jazz Miraflores. Damas entrada gratis. Caballeros $ 1.

La Rosa de los Vientos

Los Alemanes se Alimentan



"¿QUE IMPORTA que el pueblo alemán tenga que economizar en la comida, si Alemania tiene grandes armamentos!" (De "L'Humanité", París)

¿SON INMORTALES LAS PULGAS EN GENERAL?

EL profesor B. H. Karapetof, del Instituto Skovorodino para el Estudio de las Regiones Polares, ha descubierto a principios de este año en el suelo permanentemente helado de la Siberia Septentrional insectos que aunque inanimados durante 1.000 a 3.000 años, han vuelto a la vida apenas descongelados y sometidos a la acción del calor.

Entre esos insectos, según se anunció, figuraban pulgas, lo que contribuiría a ratificar la creencia de los perros y de muchos seres humanos de que las pulgas son inmortales y de que no hay forma de sacárselas de encima. Sin embargo, ante el pedido de aclaración formulado desde Nueva York por el doctor D. N. Baradin, el profesor Karapetof dijo que se trataba de "pulgas de agua", huevos de una especie de Dafnios que son diminutos crustáceos, y de algas minúsculas, que al ser sometidas a la acción de temperaturas normales reanudaron su vida.

* * *

NUEVO REMEDIO PARA CURAR LOS ENAMORADOS

CADA vez que el profesor Gordon Duffin, de la Universidad de Windsor, Ontario, ve que un muchacho y una joven de su clase se están mirando con ternura, dando señales de estar enamorados, los somete a la "prueba de amor", que consiste en sentarlos en el mismo banco.

Dice que por lo general a las dos semanas los dos jóvenes enamorados ni siquiera se hablan.

Ante la experiencia del profesor Duffin, que entre paréntesis sea dicho, es soltero, cabe recordar el aforismo de Ninón de Lenclos: "El amor no muere nunca de hambre, pero a menudo muere de indigestión".

LOS DEFRAUDADORES QUE SE ARREPIENTEN, PAGAN

DESDE 1811, en que llegó a la Tesorería Federal de Estados Unidos la suma de 5 dólares en forma anónima, enviados por alguien que confesaba "haber defraudado al fisco", han ingresado en aquélla 626.634,26 dólares en la misma forma, dinero procedente en su totalidad de envíos misteriosos hechos por ciudadanos norteamericanos que se sentían con la conciencia culpable por haber defraudado al fisco, en una forma u otra.

Ese dinero ingresa a una cuenta especial, llamada "Fondo de conciencia" antes de pasar a Rentas Generales. A veces los anónimos remitentes explican el motivo de su "devolución", y así se ha sabido el robo de una mula, de una caja de municiones y el contrabando de tabaco figuran entre los fraudes cometidos por esas personas de conciencia intranquila. Pero los fraudes comunes son, al parecer, las malas declaraciones en el pago del impuesto a la renta y el uso de estampillas usadas — pero que no han sido debidamente marcadas por el matasellos del Correo — para franquear cartas nuevas.

El Fondo de Conciencia se puso nuevamente de actualidad a fines del mes pasado, cuando el ministro de Hacienda, Mr. Morgenthau, abrió una carta dirigida personalmente a él y que contenía dos billetes de 1.000 dólares, uno de 500 y cuatro de 100, o sea la bonita suma de 2.900 dólares, enviados por "un estafador arrepentido".

Sin embargo, la suma más importante ingresada a la Tesorería norteamericana por ese concepto lo fué cuando era ministro de Hacienda Mr. McAdoo, quien recibió una carta con 30.000 dólares, junto con una nota en que se decía que el remitente había mandado hasta entonces un total de 80.000 dólares para "pagar" un robo de 20.000, o sea el cuádruple.

A veces se investigan esos casos, por suponerse que se trate de dinero robado a particulares, y de ahí que en una oportunidad se logró establecer que un hombre que había enviado determinada suma en títulos no debía en realidad nada, y los pesquisantes tuvieron bastante trabajo para hacerle aceptar de nuevo los valores que había enviado a la Tesorería en concepto de "restitución".

UN CASAMIENTO CON SIETE SACERDOTES

EN la ciudad de Council Bluffs, Estado norteamericano de Iowa, se realizó recientemente una boda en que intervinieron siete sacerdotes. En efecto, se casaba el pastor protestante Rev. George R. Whitecar con miss Ruth Livers. Un ministro de la misma religión bendijo la unión, y la novia fué acompañada por su padre, que es pastor, mientras actuó de padrino otro pastor, y fueron testigos otros tres sacerdotes metodistas, primos del novio.

La Manzana de la Discordia



HITLER: Está bien, Benito. Pero no olvides que ahora me toca el turno de morder la manzana a mí. (De "Punch", Londres)

* * *

LOS CRIMINALES COMO ACTORES DE CINE

POR iniciativa del coronel H. Norman Scharzkopf, jefe de policía del Estado de Nueva Jersey, que se hiciera mundialmente famoso durante la investigación del secuestro y el asesinato del hijito de Lindbergh, se está empleando en dicha institución un nuevo método de identificación de delincuentes, llamado a tener gran éxito.

Consiste en tomar de los criminales, no solamente las habituales fotografías y señas digitales, sino verdaderas y reales películas sonoras, de las que se hacen luego tantas copias cuantas sean necesarias, guardándose en los archivos correspondientes.

En esa forma se registra algo de la identificación que el aspecto físico: la voz y la forma de marchar y accionar. En efecto, se sabe que muchos delincuentes logran cambiar o disimular su aspecto, sobre todo en los últimos tiempos, con ayuda de la cirugía plástica, pero no existe método alguno para cambiar la voz, y en cuanto a la marcha y las actitudes, es muy difícil que alguien logre modificarlas de tal modo que no se reconozcan.

A principios de este mes se realizó la primera exhibición de una película de esa clase en una sala de Trenton, Nueva Jersey, ante cerca de 500 funcionarios policiales llegados de todas partes del país a invitación de Mr. Schwarkopf, quienes se manifestaron admirados del valor y la utilidad que tiene el nuevo sistema.

* * *

LOS CIEGOS PODRAN LEER LOS LIBROS COMUNES

EN la Universidad Noroeste de Estados se ha perfeccionado un aparato mediante el cual podrán leer libros comunes los ciegos.

Suspendido sobre la página impresa, el aparato sobre pequeños carriles a lo largo de una línea de tipo inundada de una luz intensa. Un poderoso lente proyecta una imagen magnificada de cada letra dentro de un disco circular alfabético. Convertidas en corriente eléctrica por una célula sensible foto-eléctrica, las letras señaladas levantan pequeños botones de vidrio sobre un receptor de madera situado bajo la mano del ciego lector. Cada letra produce un movimiento distinto de los botones de lectura, de modo que las palabras son "deletreadas" bajo la mano de aquél.

Un Programa de RADIO para su hogar

1110 Kcs. - L S 5 - Radio Rivadavia - 270 m.

8.00—"HABLA CRITICA".
8.30—POTPOURRI MUSICAL, con: Lucrezia Bori, Amelita Galli-Curci, Sofía del Campo, Dusolina Giannini, Nena Juárez; canciones.
9.00—"HABLA CRITICA".
9.30—POTPOURRI MUSICAL, con: Orquesta Sinfónica Víctor y Sinfónica de San Francisco.
10.00—"HABLA CRITICA".
10.05—LA VOZ MEDICA DEL AIRE, a cargo del Dr. Bard. Tema: "Los tics".
10.30—AUDICION DE JAZZ, con: orquestas de Fats Waller, Louis Armstrong; Hoagy Carmichael, piano Leslie Hutchinson, Paul Robeson: canto.
11.00—"HABLA CRITICA".
11.05—AUDICION DE VALSES, con: Orquesta de Paul Godwin e Ilia Livschakoff; Carlos Gardel; tenor Noel Taylor.
11.30—Jazz Carabelli.
Francisco Amor, cantor nacional.
Orquesta Típica Vardaro.
Dorita Lloret-Arturo Salvador, selección de operetas.
Orquesta Internacional Cavelli, música de operetas americanas.
Dora Delly, cancionista nacional.
12.00—"HABLA CRITICA".
12.45—AUTOMOVILISMO. Informaciones y comentarios a cargo de Pedro Fiore.
13.00—"HABLA CRITICA".
Información de los Mercados. Cotizaciones de Cereales. (primera rueda).
13.15—Jazz Rudy Ayala.
14.00—"HABLA CRITICA".
14.05—AUDICION MUSICA POPULAR ESPAÑOLA, con: Marcos Redondo, María Vallojera, Trini Avelli, Antonio Palacios, Amadeo Llauradó y Angel de León: canto; orquesta y coro.
14.30—AUDICION MUSICA CLASICA ITALIANA, con: Orquesta de la ópera de Berlín, Coro del Scala de Milán; soprano Toti dal Monte; bajo Marcel Journet.
15.00—"HABLA CRITICA".
15.05—ESTETICA FEMENINA a cargo del Dr. Bard.
15.30—AUDICION FOLKLORE DE LAS AMERICAS, con: Brasil: Orquesta Víctor; Estados Unidos: Paul Robeson, bajo; Méjico: José Romeu; Chile: Emilio de Gogorza, tenor; República Argentina: Conjunto Andrés Chazarreta; Cuba: Estrellas Habaneras; Ecuador: Canario y su grupo.
16.00—"HABLA CRITICA".
16.05—AUDICION GRANDES CONTEMPORANEOS, con: Orquesta Sinfónica de Berlín, bajo la dirección de Erich Kleiber.
16.30—Orquesta Típica Novel.
Aníbal Estrada, cantor nacional.
Orquesta del viejo ritmo Angel Greco.
Odelia Pintos, estilista nacional.
Resultado de la Lotería de Montevideo.
17.00—"HABLA CRITICA".
17.15—Tía Pirucha, audición infantil.
18.00—"HABLA CRITICA".
18.30—Orquesta Típica Enrique Lomuto.
18.45—EDICION ORAL DEPORTIVA a cargo de nuestro cuerpo de redacción.
19.00—"HABLA CRITICA".
19.05—CONTINUACION DE NUESTRA EDICION ORAL DEPORTIVA.
19.45—Orquesta Clásica Pontanel, música de óperas italianas.
Jaimes-Barraza, dúo norteño.
Los Danubianos, conjunto ruso-vienés.
Mencia Lucero, cancionista nacional.
Elías Fort, cantante melódico.
Trío Torres-Varela-Casanova.
20.15—Enrique P. Maroni, poesías.
20.30—"HABLA CRITICA". Edición oral con la intervención de L. García del Soto, H. Mariri, A. Campagnale, P. Fiore, A. Imperiale, C. Faig, M. Ronderos, Roland.
22.00—"HABLA CRITICA". Mercado de Cereales a término. Precios de cierre.
22.05—Charlas amenas de Turf a cargo de Pirapó, Orinoco, Aple Cross, El cronista Enmascarado y su loro Peter Gyn.
22.30—TRANSMISION DESDE EL TEATRO LICEO.

Este es Nuestro Programa para Mañana, Lunes

El Dr. Ivanissevich Mereció la Más Alta Distinción

Uno de sus Trabajos Acaba de Obtener el Más Preciado Premio de la Medicina Nacional

EL doctor Oscar Ivanissevich, una de las jóvenes personalidades que tiene la ciencia argentina, acaba de obtener un brillante triunfo al otorgársele el premio bienal al mejor trabajo científico con su libro "Hidatidosis Osea". La presente distinción no hace sino reafirmar el vasto prestigio que sus altas condiciones intelectuales y morales han creado en torno a la figura del cirujano y del hombre de ciencia. Desde el punto de vista científico hace mucho tiempo que su consagración está definitivamente determinada por el amplio éxito con que han culminado siempre las complejas investigaciones que ha realizado.

Personalidad universal

Las actividades universitarias y profesionales del profesor Ivanissevich son ampliamente conocidas en los ambientes científicos y culturales de este país, y su nombre está vinculado a las esferas médicas de otros países donde sus trabajos han sido traducidos para consulta de profesionales y estudiantes y en los cuales sus métodos operatorios son aplicados y adoptados. Es así que su nombre figura en los textos de clínica quirúrgica y sus procedimientos están descriptos en libros como el de Hunt, de N. York, y de Delator, de París. En su último viaje a diversos países del mundo, se le solicitó en varias universidades, clases explicativas acerca de sus teorías y la demostración práctica de sus métodos operatorios.

Desde la iniciación de su carrera, su ferviente aplicación a la búsqueda de nuevos procedimientos le llevaron a concluir un trabajo: "Cien experiencias de cirugía abdominal", que le valió, al año de recibirse, la más alta distinción que puede aspirar un médico argentino.

Hidatidosis ósea

El consejo directivo de la Facultad de Ciencias Médicas, por aprobación unánime, en su última sesión, ha otorgado el premio al trabajo del doctor Ivanissevich, por tratarse de una obra de positivos valores que ha merecido los más vivos elogios de destacadas figuras de la ciencia universal. En el trabajo de referencia se estudian aspectos poco conocidos de un mal sumamente difundido en nuestro país. Allí se agotan todos los conceptos modernos a propósito de las normas seguidas para diagnosticar y tratar esa enfermedad. Para dar una idea de los altos quilates científicos de esta obra del profesor Ivanissevich basta decir que el eminente profesor Devé, una de las cumbres de la ciencia médica universal, tuvo frases de admiración al referirse al valor didáctico de esta obra que ha merecido tan alta distinción.

ESTUDIOSO

Dr. OSCAR IVANISSEVICH

Ascenderán a los Ultimos Guerreros del Paraguay

Los Favorecidos Son los Cinco Sobrevivientes, Verdaderas Reliquias de Nuestra Historia

UN justiciero homenaje, que es a la vez una merecida distinción y el oportuno reconocimiento de antiguos méritos ampliamente acreditados, es el que se propone llevar a cabo el Poder Ejecutivo, al propiciar un proyecto de ley por el cual se ascendería al grado inmediato superior a los sobrevivientes de la guerra del Paraguay.

La iniciativa, que a estar a los informes recogidos, no tardaría en concretarse, no puede ser más laudable y oportuna. Solamente cinco sobrevivientes constituyen el remanente de la oficialidad que actuó en la memorable campaña, y al hacerles objeto de una tan merecida distinción, se exaltará en sus personas a una de las páginas más brillantes y populares de la historia nacional.

Actualmente, sólo se encuentran en condiciones para figurar en esta honorífica lista de ascensos, los cinco supervivientes que son: el capitán de navío Juan E. Ballesteros, contraalmirante Diego Laure, teniente coronel Andrés Rodeyro, coronel Antonio Quiroga y el teniente Enrique Conde.

Símbolos vivientes de una tradición popular

Los cinco oficiales nombrados, figuraron en la campaña, cumpliéndoles una destacada actuación en el desarrollo de la misma; de este modo los ascensos propuestos hallan amplísima justificación, siendo a la vez la corroboración de una de nuestras tradiciones más genuinamente populares.

Los guerreros del Paraguay, los característicos ancianos, que hasta hace quince o veinte años fueron como el blasón viviente de nuestra ciudad, han ido desapareciendo lentamente. Medallas y uniformes, que constituían un motivo de comentario y de simpática admiración, dejaron de verse. De toda la brillante y numerosa oficialidad que figuró en la clásica campaña, sólo quedan ahora los cinco jefes nombrados, que, llegados a una extrema edad, resultan como símbolos vivos de aquella lejana página de nuestra historia. Por eso, la noticia de que las autoridades de la Nación se aprestan a distinguirlos con los ascensos aludidos, no sólo se presenta como un acto de evidente justicia, sino que ha de contar además con el cálido auspicio popular que corresponde a un rasgo lleno de un profundo sentido emotivo ligado a una de nuestras más vivas tradiciones.

CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA
Especialista Dr. ALANIN, ex director del Sanatorio "Victoria"
LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etcétera, RAYOS X, ULTRAVIOLETA, DIATERMIA, URETROSCOPIA. AMBOS SEXOS
Piel - Sífilis - Impotencia
Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de orina, pus, sangre, GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 5
De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

BRASIL 923. (P. Constitución)
El instituto más antiguo de la capital para Venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Aten. siempre por su único médico director.

Enfermedades VENEREAS
BLENORRAGIA y sus complicaciones. SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado
DOCTORES
D. y A. STIGOL
Médicos Especialistas. Atención directa y personal.
Bmé. Mitre 1741
U. T. 38,1271
Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

Urinarias-Blenorragia
Dr. GRIMBERG — ESPECIALISTA. Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas — Consultas, $ 5.
ESMERALDA 564

Instit. MEDICO PASTEUR
Blenorragia
Atendido por Médicos Especialistas. Avariosis y piel; cons. $ 3. Facilidades de pago. Método moderno, sin lavajes ni dolor. De 9 a 12 y de 15 a 21. Domingos y fiestas, de 9 a 12
B. Mitre 1235
TRATAMIENTO COMPLETO $ 30

VENEREAS Y SIFILIS
TRATAMIENTO RAPIDO, MODERNO Y EFICAZ
Abonos Económicos
INSTITUTO MEDICO LACARRA
RIVADAVIA 8765
Consultas: De 10 a 13 y de 16 a 21 hs. Feriados: De 10 a 13 horas

Clínica Médica Central
Avariosis. Urinarias. Impotencia. Debilidad sexual. Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia. Ulceras. Várices y Hemorroides (sin operación). Señoras (gab. reservados). Corazón, Aorta, Pulmón (asma), Hígado, Estómago, Intestino (úlcera), Garganta, Nariz y Oído, Ciática, Reumatismo. Análisis clínicos. Tratamiento moderno y eficaz. Rayos X. Ultravioletas. — Atendido por médicos especialistas. Abonos económicos. Consultas $ 3.
MAIPU 446
Cons. de 9 a 22. Dom. y fer. de 9 a 12

BLENORRAGIA SIFILIS, Piel, Sangre.
(agudas, crónicas, rebeldes, mal curadas y complic.) trat. moderno, seguro, serio, sin dolor (Uretroscopía, sondas, cortas, etc.). Curación muy rápida, total y DEFINITIVA
Impotencia, debilidad, desgaste, espermatorrea, etc. trat. electrofisiológico: nuevo vigor perfecto, seguro, éxito inmediato.
Tratamiento Completo, $ 40
(1 5 semanales)
Cons. gratis. De 10 a 12 y 15 a 21 (Atenc. personal por méd. especialistas)
Inst. Méd. Especialista ABASTO
CORRIENTES 3284, 2o. piso
(Informes por carta: franqueo 0.10)

IMPOTENCIA
Debilidad sexual. Agotamiento. Frigidez. Neurastenia. Espermatorrea. Falta vigor. Rejuvenecimiento total de las energías perdidas. Tratamiento rápido. Seguro. Económico. Consagrado. Hospital Privado. Médicos Especialistas. De 8 a 21 horas.
BARTOLOME MITRE 1668

IMPOTENCIA
Debil. sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos, rebeldes. Trat. regenerador, psicofisiológico: éxito rápido, definitivo. Doctor Koles, especialista. De 15 a 20 hs. Abonos muy económicos
SARMIENTO 2569

Instituto Médico
"MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga, Próstata - Uretritis - Estrechez - Uretroscopía. AVARIOSIS. Aplicación del 914. Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS. Enfermedades de la piel. Eczemas. Caída del cabello. Debilidad sexual. Corazón, Pulmones, Asma, Estómago. Hígado. Tratamiento de la obesidad, ciática, Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente. Matriz, Ovarios, Esterilidad. Trat. periódicos. - Análisis: Orina, Sangre, Esputos. RAYOS X. DIATERMIA. RAYOS ULTRAVIOLETA. - Consultas, $ 3. Abonos económicos. - Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9.
RIVADAVIA 1725
U. T. 38, Mayo 4830 (Plaza Congreso)

BLENORRAGIA
Aguda y crónica. Piel. Sífilis. Sangre. Impotencia. Tratamiento eficaz. Rápido. Económico. Indoloro. Aplicación HELIOCURE mundialmente consagrado. Honorarios pagaderos al terminar curación.
HOSPITAL PRIVADO. De 8 a 21 hs. BME. MITRE 1668

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA - REUMATISMO - CAIDA CABELLO. - Tratamiento científico, rápido, indoloro.
En 20 días. Total, $ 20
Sistema Europeo
Inst. Cuyo - Médicos especialistas
SARMIENTO 1419. De 8 a 22

Dr. A. GARFUNKEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya
AFECCIONES PULMONARES Y SECRETAS
CONSULTAS DE 16 a 18
Callao 132 Piso 3o. — U. T. 61-1010

CLINICA VENEREA
Director: Dr. SORIN. Especialista en Vías Urinarias. Piel y Sífilis de la A. Pública. Cons. Lunes, miércoles y viernes de 18 a 21 hs. Curaciones diarias de 8 a 21 hs. CORRIENTES 2296, esq. Azcuénaga (ex Larrea)

BLENORRAGIA
Venéreas. Piel. Lues. Caída cabello. Tratamiento científico. Personal Médico especializado. EN 30 DIAS. Sin lavajes. Sin dolor.
TOTAL $ 30
Ins. Médico Moderno. De 9 a 21 hs. CERRITO 312 Piso 1o.

INSTITUTOS ARGENTINOS DE MEDICOS ESPECIALISTAS
Secretas - Blenorragia
Piel. Sífilis. Sangre. Debilidad. Impotencia. Vitalidad. Rejuvenecimiento. Afecciones Crónicas y Agudas. Mal curadas. Molestias. Vejiga. Riñón. Prostatitis. Anexos.
Evite esperas inútiles. Pérdida de tiempo. Tratamientos costosos.
LAS SALAS ANTIVENEREAS instaladas en todos los barrios de la capital para mejor comodidad están dirigidas únicamente por médicos, que lo atenderán personalmente y seguirán el proceso de su dolencia, con tratamientos científicos, sin abandonarlo en manos inexpertas.
ANALISIS: SANGRE $ 10. ORINA, $ 3.
ABONO TOTAL, $ 30
Hágase atender en estos consultorios:
CORRIENTES 1373, 2o. piso (Centro)
PUEYRREDON 29, 1er. piso A (Once)
CORDOBA 474 (Retiro)
Bdo. IRIGOYEN 1252 (Constitución)
CORRIENTES 3975, Agüero (Almagro)
CABILDO 1910 esq. Juramento, piso 2o.
De 10 a 21 horas

ENFERMEDADES VENEREAS
BLENORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES — SIFILIS EN TODOS SUS PERIODOS — PIEL Y SANGRE
Dr. S. SPOLLANSKY
588 SUIPACHA 588
(Primer Piso)
CONSULTAS, $ 5. De 14 a 20 horas

Dr. SCHUFF Ex Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL, AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semanal, $ 5. De 7 a 11 y de 14 a 21.
SARMIENTO 3075

MASAJES

Masaje - Gimnasia
JOSE CUESTA SILVA
Kinesiólogo
Tte. B. MATIENZO 2453
U. T. 52-0537

ENFERMEDADES DEL RIÑON

Doctor GRIMALDI
Cirujano Especialista de Riñón y Vejiga del Hospital Ramos Mejía.
SANTA FE 1322
De 15 a 17 U. T. 41, Plaza 2004

SEÑORAS Y PARTOS

Señoras: inflamación, dolores, flujos, atrasos y falta del período. (Diagnóst. inmediato del embarazo). Trat. rápido y seguro, sin dolor. Cons. $ 3. De 15 a 20 horas. — Clínica ginecológica especialista, SARMIENTO 2369.

Señoras
Se curan flemones y abscesos de los senos sin operación (inyecciones). Tratamiento de infecciones de la piel, bubones y panadizos por el mismo procedimiento. — Evite una operación que será dolorosa y puede dejar cicatriz.
Dr. FAMA
CORRIENTES 980, piso 4o.
De 14 a 18 horas

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: martes, jueves y sábados de 15 a 17
SUIPACHA 365, p. 2o. U. T. 35-1027

PULMONARES

Pulmón y Corazón
Bronquitis — Asma — Tuberculosis. Rayos X. Radiografías. Cons. $ 5.— Especialista Dr. S. ARSON
BOEDO 1384
U. T. 45-2452
Consulta: De 14 a 17 horas

Dr. JUAN POU
Médico cirujano del Hospital Piñero. CLINICA MEDICA Y TUBERCULOSIS
DIRECTORIO 3070 U. T. 67.7635
BRASIL 721

ENFERM. DE LOS OJOS

OCULISTAS
Dr. Belgeri Jefe del Hosp. Alvear, y
Dr. Crámer BME. MITRE 948, U. T. 35,0849. De 15 en adelante. Pedir hora.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

236 - Montevideo - 236
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. - Operación indolora de amígdalas, $ 25. - Consultas y análisis gratuitos. De 13 a 20 horas.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. Ramos Mejía
VIAMONTE 728
De 2 a 4, menos miércoles

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. Examen prenupcial (Para empleados, obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Bigatti, J. Caputto y F. J. De mase. Médico consultor Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 10 a 13 y 15 a 21. Domingos y fer. de 10 a 11.
CONSULTORIO ANTIVENEREO
SARMIENTO 1880
U. T. 47,2110

APARATO DIGESTIVO

ESTOMAGO
HIGADO, INTESTINO, Ulcera, Acidez, Dilatación, Estreñimiento, Cálculos, Flatulencias, Vómitos, Reumatismo. Especialista Dr. M. ARSON. Consulta $ 5. RAYOS X. Radiografías. De 14 a 17 horas y de 20 a 21.
CASTELLI 385 U. T. 47-2573
Tratamiento por regímenes alimenticios

Dentistas

CLINICA DENTAL "Suiza Argentina"
MAIPU 359. U. T. 31-1358
EXTRACCIONES SIN DOLOR $ 2
PUENTES Y DIENTES FIJOS desde ... 10
DENTADURAS POSTIZAS, desde ... 25
CONSULTAS GRATIS
De 9 a 12 y de 14 a 20 horas

Dr. Héctor Merzaroli
CIRUJANO DENTISTA
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio — a.c. todos los días
MEDRANO 238. U. T. 62, Mitre 0665

2. Enfermeros

PARA INYECCIONES, Alvarez, únicamente a domicilio. U. T. 60,2689.

Se ofrece enfermera práctica para consultorio o familia. U. T. 45 1818

PRACTICANTE inyecciones domic. $ 1. U. T. 38,1521

INYECCIONES a domic. practicante. U. T. 63,3505.

3. Parteras

CORNEJO. — Consultas, gratis. Partos urgentes, precio económico, facil. pago. POZOS 214, Dto. 10. U. T. 37.3946

ABONE DESPUES de CURARSE. Embarazos, flujos, atrasos, casos urg. Partera y méd. especialistas. CONS. GRATIS, todo el día. R. PEÑA 671. U. T. 37.2911.

3. Parteras

AMATRIAIN. - Partera espec., 25 años de práct. Diplomada Madrid, Bs. Aires. Atiende todos casos moder., tiene méd. si es neces. Curas sin dolor. Pens., campo, ciudad. Facilid. pago. Consultas gratis. Piedras 555. U. T. 37-2794.

A. ROSSI. — Partera especialista casos urgentes, sin dolor, médico permanente, parto, pensión, $ 10. Consultas gratis. HUMBERTO I 2468 U. T. 45-4823

AYACUCHO 404, 1o. A. WEBER. partera diplom., comp., atiende partos, embarazos, médico perm. Todo el día. U. T. 48,0494.

ARAOZ 2289, esq. Charcas. Conte, ex jefa matern., cualq. caso sin dolor, médico, pensión, prec. mód. U. T. 71.5493. Cons. gratis.

A. MARTINEZ. — Partera especialista todos casos, sin dolor, médico, prec. módicos. Cons. gratis. U. T. 35.0551. SARMIENTO 1392, piso 1o.

JUANA CECCHINI. Partera diplomada Italia, Bs. Aires, partos, curaciones, inyecciones. Colombres 362 (antes Maipú y Viamonte) U. T. 45.5511. Cons. gratis.

MARINA, ex del Rivadavia, partera especialista en cualquier caso, sin dolor. Procedimientos modernos. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día. CANGALLO 1710, piso 1o., dep. A (sin chapa). U. T. (38) 4403.

MARIA B. DE RADICE. — Part. at. amb., part. sin dolor. Recibe pensionistas. Casos urgentes. Curac., flujos, ulceraciones, curaciones e inyecciones. Médico permanente. PERU 1761. U. T. 23-5862.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha 365, piso 2o. U. T. 35-1027.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2o.

PARTERA RIZZO — Ex jefa hospital Alvear, embarazos, partos sin dolor, pensión y médico. MAIPU 794. Consultas gratis. Sin chapa. U. T. 31.3279.

PUGLIA, partera, ahora en Azcuénaga 621, p. 3o., dto. H., consultorio acreditado, precios módicos, cons. gratis. U. T. 47.3924.

PARTERA ESPECIALISTA
U. DE BOVA
Partos, embarazos, curas rápidas, sin dolor y económicas. — Facilidades de pago. Consultas gratis, pensionistas. Hay médico.
RIVADAVIA 2466
U. T. 48,0879

PARTERA CACERES, de Perú 1230 se trasladó a COCHABAMBA 1259, a una cuadra de Constitución. Embarazos, Partos sin dolor. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1259 U. T. 23.8891

PARTERA TROMBETTA. — Especialista, atiende cualquier caso sin dolor, méd. jefa del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis. Precios sin competencia. PUEYRREDON 591. U. T. 47.5194

RUIZ DETCHEMENDY — Partera especialista, atiende cualq. caso, sin dolor; méd. Ex part. de los Hosp. R. Mejía y Rawson por concurso. Prec. sin competencia. Maipú 677, piso 1o. U. T. 31-2937.

5. Específicos

Constante Vigor
A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonio. Problema sexual resuelto, felicidad asegurada. Remitimos descripción gratis, enteramente gratis, por carta. Precios baratos, fac. pago. "Ortopedia Anatómica" JUNIN 365

Invento Maravilloso
Patente Argentina No. 42740. IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL. A cualquier edad obtenga vigor eterno usando el "APARATO TODOS". — GRATIS enviamos explicaciones fotográficas remitiendo franqueo a Casilla Correo No. 700. Personalmente a: ORTOPEDIA PARIS, LAVALLE 1465, Esc. 1

7. Abogados

Dr. JUAN M. PISANO
CALLAO 1171 Bs. Aires

9. Compra-Venta de Propiedades

BOVEDA o terreno compro c. del Oeste. Rossetti 937. U. T. 54.3157 Darwin.

BARATA, nuev. bien ubicada, 500 vs., 2 h., bñ., vest., galpón, cloac. $ 5.500 y fac. Rafaela 4395 (Riv. 8900). U. T. 67.7830

10. Compra-Venta de Negocios

AVISO que José Varela vende a Laureano Cristobo el bazar y pinturería sito Cangallo 2330/38, domicilio contratantes allí, para reclamaciones de ley.

11. Compras Varias

AL CONTADO compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. "El Comercio", San Martín 458. U. T. 31-2133.

COMPRO cobre, bronce, zinc, plomo y estaño puro. Lambaré 882.

ESTAMPILLAS para colección, cualquier tipo, compro. U. T. 63.2659. Condarco 542.

12. Ventas Varias

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarias, heladeras, nuevas y usadas. PERU 538. BRUNO LOCHE

CARBON FUERTE, $ 5.50, 100 ks., leña quebracho, $ 28 1000 k, entreg. domicilio. U. T. 54,4785.

Dirigidor, digestores, secador y prensa para guano, en perfecto estado. Ocasión. Lardo, Loria 2055.

LEÑA, QUEBRACHO COL., $ 30. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22.— los 1000 kilos, carbón de piedra, coke, de leña y fragua. Pidan precios U. T. 54, Darwin, 3174 y 4759. L. ACERBO.

VENDO SALDO de papel pintado, cocina a gas, usada; 1 calefón, estufa a kerosene. Patricios 213, particular.

14. Dinero Ofrecido

A Dinero Rápido A
empleados en gral. créditos a 30 días, 5 y 10 meses. Militares, marinos 10, 20 y 30 meses. EL TESORO, 25 de Mayo 316. Hor.: 10 a 19.30. — 31-1541

A EMPLEADOS Y OBREROS
De empresas particulares y reparticiones públicas. A 1 y 2 firmas, 30 días y mensualid. — RAPIDEZ Y RESERVA
Chacabuco 78
ESC. 23 PISO 3o.

A Sola Firma
A Policía, U. T., Chade, Italo, FF. CC. Nacionales, Bancos, Municipales, Magisterio, Correo, Militares, etc.
ASTOR LAVALLE 548 Escr. 4

A CHACABUCO 91, Esc. 4, para préstamos, directo, a 30 d. (1 firma), o en amortizac., cómodas con.: Municip., U. T., Frigorif., Bancos, Bomber., Ferrov., Polic., Magister., Comercio, etc. Unificaciones, anticipo a sucesiones. "CENTRO FINANCIERO"

A MAGISTERIO, milit., polic., ferr., banc., Chade, Italo, U. T., alto comerc., nac., etc., dinero a BAJO INT. y en pocas horas unid. en EL NORTE, Cangallo 456, Of. 301. La casa más conveniente p. operar, seriedad y reserva. Adelanto a sucesiones. Recuérdelo: EL NORTE. Operamos con el interior.

A Empleados en General
y comerciantes, dinero 1 y 2 firmas. A propietarios dinero sin hipoteca y s/libretas. CONILL, Av. R. S. Peña 616, p. 6o. Of. 609

A SOLA FIRMA
Acordamos créditos a empleados Banc. F. C., Y.P.F., CHADE, Italo, gas, S. Anón. y alto comercio. Cangallo 318, p. 3o. Esc. 17, de 10 a 12 y 16 a 19.30

A SOLA Y 2 FIRMAS POLICIA, BOMBEROS **DINERO**
Empleados Nac., Munic., Cías., Alto Comercio. Oper. rápidas de 1 a 15 meses. Adelantos a sucesiones y herederos. No cobramos informes. CHACABUCO 145, Esc. 6

14. Dinero Ofrecido

A Empleados en General
y comerciantes, dinero 1 y 2 firmas. A propietarios dinero sin hipoteca y sobre libretas. Florida 259, 3er. p. of. 320. KARU.

A EMPLEADOS en general, se les acuerdan créditos rápidos, PENTA. Tucumán 1418

A PROPIETARIOS auto, casa o terreno en la cap. o pueblo subur. acordamos créditos en 24 hs., pago mens. o fijo, c. o sin hipot. C. Pellegrini 62. Esc. 7.

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO
Préstamos a 30 días, 3, 5 y 10 meses, a pagar en cómodas cuotas mensuales, a magisterio, policía, bancarios, ferroviarios, Y. P. F., U. T., CHADE, Italo, militares, marinos y empleados nacionales y municipales.
CASA FONTANA
CORRIENTES 350, 3er. Piso, E.

A EMPLEADOS BANCARIOS
Cías. part., militares, magist., polic., dinero directo y rápido "EL POSITIVO". Bartolomé Mitre 519, p. 4o.

BANCARIOS
Empleados en general. Manesman
AVDA. DE MAYO 695, p. 3o. der.
De 16 a 19 horas

CREDITOS DINERO CARNETS Y ORDENES pago máximo has. el 50 ojo a empleados en general. Policía, FF. CC. Nacionales, en 24 horas, a 1 y 2 firmas. Directo.
"CITY" MAIPU 256, p. 1o., Esc. 8.

CARNETS DE CREDITOS
Compramos máximo valor
DIAG. NORTE 651, p. 3o. Esc. 47
B. Y. C. A.

CARNETS DE CREDITOS DE TIENDAS Y SASTRERIAS
Compro a alto precio y otorgo anticipos
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy

CARNETS DE CREDITO
Compramos en el acto, pagando el más alto precio y también vendemos a particulares en condiciones muy convenientes.
PRESTAMOS EN EFECTIVO
MAGISTERIO Y BANCARIOS
SOBRE AUTOMOVILES
Anticipamos el máximo de su valor
"CASA BO" PERU 175

Casa Ausonia
SUIPACHA 536
Operaciones de créditos en general. Empleados, comerciantes, Sucesiones, Hipotecas, títulos, automóviles y toda clase de negocios bancarios. Trámite rápido y reserva absoluta. Horario de 10 a 12 y de 15 a 19 hs.

CARNETS DE CREDITO
Compramos en el acto y vendemos a particulares
SOBRE AUTOMOVILES
Anticipamos el máximo de su valor y compramos y vendemos
PRESTAMOS EN EFECTIVO
Bancarios, Magisterio y U. T.
"LA CALIFORNIA"
25 DE MAYO 441 Esc. 6-7

CAPITALISTA da dinero a empl. en general sola firma. Bmé. Mitre 387, esc. 111. De 11 a 12.30 y de 17 a 19.30.

Dinero en el Día
A empleados bancarios, FF. CC. nacionales, magisterio, militares, municipales, policía, empresas particulares y alto comercio, a sola firma y en condiciones liberales y reservadas.
"A. F. Y. C." — MAIPU 306 Esc. 18
De 9 a 12 y de 15 a 20

DINERO
Ferrov., Bancarios, Tranv., U. T., Policía, Alto comerc. Liberalidad, rapidez y reserva. Avda. de Mayo 1411, 2o. p., escrit. 4.

DINERO BAIRES
Directamente a empleados en general préstamos a cortos y largos plazos. De 9.30 a 12 y de 17 a 20 horas. Alsina 755. Esc. 3. Bs. Aires.

DINERO EN CONDICIONES LIBERALES
A magisterio, policía, militares, empleados nacionales y particulares, obreros, etc. a 30 días, 3, 5 y 10 meses, a 2 o SOLA FIRMA. — CASA ROMERO
VICTORIA 724 Piso 2o., Escrit. 10

DINERO a 1 y 2 FIRMAS
DIRECTO Y SIN GASTOS
RAPIDEZ, SERIEDAD Y RESERVA
AVDA. MAYO 580, piso 2o.
U. T. 33.9763
"Casa Grande"

Dinero a Empleados
Las Mejores Condiciones
REFER
San Martín 235
2o. piso Escr. 223

I. CAMINOS, A propiet. acord. dinero s/hipot. largos plazos. Matheu 1730. U. T. 23.5513.

DINERO A EMPLEADOS, S. A., frigorif., tranv., ferrov., Bancos, U. T., magist., Chade, Italo. Directo, San Martín 235, p. 4o., Escr. 24. C A U Y F.

DINERO - UNIFICACIONES
A empl. en gral., operac. en el día, 30 días, 5 y 10 meses, 1 y 2 firmas. Operac. bancarias a comerc., propiet. y empl. Adelanto a sucesiones y automóv. Prenda agraria. Montevideo 261, 2o. p. 8

DINERO
A EMPLEADOS EN GENERAL
A 30 días y largos plazos.
PAUCAMY Y CIA
DIAGONAL NORTE 616
Escritorio 310

DINERO
a magisterio, Chade, Italo, frigorif.
1 y 2 FIRMAS
Directo — Rápido
SARMIENTO 559, p. 4o. Escr. 58 y 59

Dinero a Empleados
Chade, Italo, Banco, FF. CC., U. T., comp., sociedades anónimas a sola firma, créditos. Créditos dos firmas 10 meses. Hipotecas. Rivadavia 2358, 2o. piso, dep. 1 int.

Dinero en el Acto
DIRECTO
A Tranv., ferr., Chade, Italo, gas, U. T., Polic., mag., bomberos, frigorif., Hipotecas. Suipacha 530, piso 3o., Escr. 1.

14. Dinero Ofrecido

¿Necesita Vd. Dinero?
"A. M. A."
PRESTAMOS EN EFECTIVO a 1 y 2 firmas a Emple. Nac., Munic., Mag., FF. CC., Bcos., U. T., Milit., S. A. alto comercio. G. Chaves. West Indian. 30 ds. y 10 meses
VICTORIA 658 Esc. 9 y 11

MAESTRAS, BANCARIOS, Dinero empleados en general, rápido, liberal, reserva. Libertad 26.

Préstamos Directos
A EMPLEADOS EN GENERAL
30 DIAS Y 10 MESES
CARNETS DE CREDITOS DE TIENDAS Y SASTRERIAS
PAGAMOS LOS MEJORES PRECIOS
Diag. Norte 651, p. 1º. Of. 18/20
A. F. A.

THE AMERICAN OFFICE
Dinero en el acto a policía, ferrov., CHADE, U. T., Tranv., Banc., empl. en gral. Oper. s/carnets créd., casas comerc. Hipotecas. Reserva abs. Cons. Tucumán 834, Esc. 6

15. Títulos y Acciones

NEC. $ 25.000 en Avellaneda, vale 75.000 al 9 o/o. Tr.: Thames 2355. U. T. 71.0293.

18. Balanzas, Pesas y Medidas

FABRICA de balanzas y básculas en general, para comercio, industria y laboratorios. Exp. y ventas: E. Ríos 174. Bs. As.

20. Hoteles

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata
Bdo. DE IRIGOYEN 693 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. 38, 5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0801. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 387
(Sin chapa ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 46 habitac. (30 salas a la calle) todas bien amueb. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos desde $ 120. Por día, c. pens. desde $ 2.50 por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

Modelo Hotel
ALSINA 1634 U. T. 38 Mayo 0497
Ubicado a una cuadra de Av. de Mayo y Plaza del Congreso. Confortables comodidades a precios módicos para familias y pasajeros. HABITACIONES de $ 1.50 a 5; familias, por mes, convencional, CON PENSION, desde $ 3 a 5.

21. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0185. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

ESCUELA de MECANICA Dental, enseñanza completa, métodos modernos, ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35.3849.

22. Profesores Ofrecidos

PROF. piano, solfeo, de Williams, present. Cons. Nac., etc. U. T. 45-4019.

23. Libros y Librerías

COMPRO por kilo cualquier clase de revistas en buen estado. Dirigirse: Señor Serra. Lavalle 1465.

24. Automovilismo

CHEVR. 29, s., 4 p., motor y nuev. p. 36 vdo. la of. U. T. 63.2024. Yerbal 1572

MOTO A. J. S., sidecar, lancha, 2 cil., mod. 33, liq. $ 650. Av. Forest 535.

INDIAN SCOUT, 750, equipo eléc. boc., asiento atrás, c. nueva. U. T. 59.4591. Av. San Martín 2224.

VOITURETTE compro hasta $ 300. U. T. Cuyo 4493.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 6708, Avda.

28. Casas y Departamentos

ALQUILASE hotelito de 5 habitaciones y garage, dependencias servicio, sobre subte. Yerbal 1078/80. Verlo de 13 a 16 horas. Tratar: Sarmiento 1841, de 10 a 12 y de 16 a 18 horas.

ALQ. casitas modernas, Mar Chiquita 5356. U. T. 35.3486.

29. Locales para Negocios y Escritorios

ALQUILASE Belgrano 1647 local nuevo, piso mosaico, con amplia vidriera.

30. Piezas y Salas

ALQUILO pieza amueblada con toda clase de comodidades y teléfono, en casa de familia, a caballero solo. Tucumán 1468, 1er. piso.

ALQ. hab. amuebl., pens. depto. mod. ag. cal. U. T. (35) 5829.

A MAY. alq. pieza c/cocina 4 x 4 $ 26, y pieza 3 x 3, $ 15. Directorio 3115.

ALQ. pieza c/s. muebl. desde $ 25, tod. comod. a personas mayores. Sarmiento 533.

ALQ. hab. amueblada, calef. y agua caliente central, a persona sola, dueño inq. depart. flamante. Sarmiento 1574. Dto. H. planta baja.

ALQ. sala amb. p. caball. indep. S. del Estero 264, piso 8.

ALQ. barato sala y pieza amuebl., con pensión italiana. Esmeralda 334.

30. Piezas y Salas

BELGRANO, familia honorable alq. pieza con pens. Pino 2481. U. T. 52.1186

PIECITA amueblada alq. en terraza, baño, tel. Entre Ríos 942.

BRASIL 1326, pleno Constitución, alq. ampl. y lu. hab. amuebl. b. c. mucho aire y sol, casa fina. U. T. 23.6009.

HAB. amuebl. toda comodidad. U. T. 47.5693.

FRENTE DIAGONAL alq. dos regias salas amueb., b. cal. teléf. Cerrito 433 2o. piso.

PIEZA amuebl. a caball., entrada indep. alq. Salta 147, 1o. derecha.

SE ALQUILAN piezas, c. o sin pensión. Méjico 1783.

SALA, salita, c. s. muebles, alq. flia. italiana, referenc. Pasteur 721. U. T. 48,0156.

SE ALQ. pieza hombre solo, amueblada. Colombres 943, dto. 5.

SE ALQ. pieza amueblada $ 40. Corrientes 1354. Planta baja. C.

SE ALQUILA piecita sin muebles. $ 12. Corrientes 1354, planta baja, C.

32. Pensión en Familia

SE ALQUILAN salas y piezas, con pensión, amuebl., baño c., calefacción, teléf. 47.9240. Sarmiento 2281.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", CANGALLO 867. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio misma fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 ctvs. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c/contrato. Pidanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
CANGALLO 867

ACCIDENTES y despidos. Dr. Rosenfeld. Cerrito 318, piso 5o. De 15 a 17.

CHICO para peluquería, que sepa lustrar. Avenida de Mayo 1333, piso 6o.

OFRECIDOS

Se ofrece enano que mide 1.25 mts. para cualquier trabajo, sin pretensiones. Pasaje Russel 4952.

SE OFRECE joven herrero de obra y soldador de autógena. U. T. 47.3766.

JOVEN 18 años, ofr. p. todo trab. pref. despens., casa y comid. sin pret., con bic. U. T. 47.2204. De 13 a 19.

34. Empr. de Construcción

CONSTRUCCIONES en GENERAL
DIBUJO TECNICO
Cálculo Hormigón Armado
B. ENCALADA 5629
Hora Of.: 11 a 13 U. T. 51-1398

COOPERATIVA Ltda. ¿Necesita dinero para edificar o para comprar terreno o casa o cancelar hipoteca? Recurra a "Capel", le cobramos solamente el 2 o/o de interés anual. Solicite informes a:
CAPEL, Maipú 71. U. T. 37 Riv. 1815

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

38. Pintores

PINTO puertas, ftes., locales, patios, emp. piezas. Tacuarí 782. U. T. 38,0611

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 ENCERO, rasqueteo pisos, limpio casas barato. Victoria 1277. U. T. 37-1632.

A $ 0.20 el m. c. rasqueteo pisos, encero con cera especial, limpio casas y obras. Voy cualq. radio o pueblo. U. T. 62.4189.

A PRECIO sin comp. encero pisos cera virgen, aguarrás, lustro muebles, limpio casa en general. U. T. 41.5660.

"LA ANTIGUA" casa de Caballito, encera pisos, limpia casas. U. T. 60.5892.

41. Profesionales Varios

DENTISTA extranjero se ofrece, 19 años de experiencia en E. Unidos, habla inglés y español. U. T. 41.6297.

42. Divorcios

DIVORCIO ABSOLUTO
Nuevo casamiento, precios económicos sin pago adelantado. Informes:
RICHARDS Y CIA
DIAG. NORTE 616
Escrit. 309

DIVORCIO
Y nuevo casamiento, rápido, barato, sin pago adelantado, consultas gratis. CIA CRISTIANI. URUGUAY 546. U. T. 38.7396

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
C. Correo 1134
BUENOS AIRES

DIVORCIO
Nuevo casamiento sin adelantos. Pida prospectos C. GICCA, AVDA. DE MAYO 811, 4o. p., esc. 6 y 7. U. T. 37.2157.

CONTADOR nacional, contabilidades a $ 25 mensuales. U. T. 47.7071.

43. Corredores y Representantes

A SEÑORITA culta ofrezco corretaje, bien remunerado. Belgrano 1358.

Corredores public. nec. Lavalle 546

CORREDORES de Seguros, activos, buena comisión, se necesitan de 9 a 12 horas. Maipú 231, 5o. piso.

CORREDORES para prov. de Mendoza ofr., inútil si no es casa seria e imp. Corrientes 1148, p. 4o., dto. T. U. T. 35.3367

REPRESENTANTES ciudades interior necesitamos para organizar venta artículo grandes utilidades. Debe tener o instalar oficina y disponer algún capital para pago de personal. Suministraremos mercaderías y prestaremos cooperación con expertos. Alta particip., rendim. seguro. Escritorio Compañía Americana. Chacabuco [illegible], Buenos Aires.

44. Empleados y Dependientes

Empleado práctico todo trabajo de escritorio, sin pretensiones, se ofrece. U. T. 31.2260. Caseros 1073, 1er. piso.

SRTA. princ. p. escrit. con máq. escr., habla alemán y cast., se ofr. U. T. 52.1780.

JOVEN universitario, cultura general, relacionado, ofrécese administración, dirección, secretaría, con referencias y garantía. S. V., Callao 1311.

Judiciales **Remates** Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
Casa Central: — 25 DE MAYO 221/263 y Leandro N. Alem 232
"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el boletín del Banco"

AVENIDA QUINTANA 954, entre Pueyrredón y Anchorena. Casa de: Planta baja: zaguán y entrada para auto, hall, escritorio, toilet, cuarto, despensa, cocina y al fondo: garage, pieza de servicio y w. c. Planta de recepción: gran hall, sala, comedor, fumoir, antecomedor y en entrepiso una pieza. Planta alta: hall, tres dormitorios, dos baños, pieza, y en azotea dos piezas de servicio, otras dos para depósito, baño, lavadero. Tiene servicio de ascensor y calefacción. Mide, según obligación hipotecaria: 7m79 de frente al N. E. por 36m05 de fondo en el N. O. y 34m84 en el del S. E. Superficie aproximada: 276m5731 m. c. El 27 de julio, a las 14.30 en Casa Central. Base: $ 93.700. Hipoteca: $ 81.700. Deuda: $ 79.552. Capital. No. Ho. 115326. Serie C. Martillero: Reynaldo Elena, Gral. Hornos 1522. — No. Bco. 5881. CRITICA inic. 12/7/936; venc. 26/7/936.

Accidentes de Trabajo y de Tránsito. Despidos. Concursos. Sucesiones. Defensas Criminales. Estudio Jurídico
Dr. Alejandro Orfila
TALCAHUANO 638, 2o. F.
U. T. Rivadavia 1084

LA ESCRIBANIA DEL
Dr MACHADO SANZ
Registro No. 287
Ha trasladado sus oficinas a TALCAHUANO 638, 3o. B.
U. T. 38,0022

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

SI NECESITA personal para hoteles, casas y rest., pida a la agenc. Catalana. Buena atención. Vaya a la Agencia Catalana. U. T. 23.4859 y 3067. Chacabuco número 391.

OFRECIDOS

ARGENTINA, señora seria, educada, ofrécese p. las tardes, cualquier trabajo doméstico. Ayacucho 585.

HOMBRE joven se ofrece para portero o encargado, competente en varios oficios, muy buenos informes. Delgrano 855, piso 2o. ... U. T. 37.0966.

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o., Escr. 27. Horas de oficina: de 16 a 18 horas. U. T. 33.9965.

OFREC. ama de leche, buena y abund. cría en su casa o domic. Trat. por teléf. 51.2038 o personal Guardia Vieja 4850, de 2.30 a 16 horas.

OFREC. mucamo cns. m. práctico inyec. p. inst. sanat. consult. o part. U. T. 70.9798.

SE ofrece medio oficial mecánico adelant. práct. en Chevrolet, provinciano, sin pretens. Informes: U. T. 47.5880.

Se ofrece señora para cuidar casa u otros quehaceres. Millar 3115.

47. Mueblerías

A LARGOS PLAZOS
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
CAMARONES 1585

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2933

A $ 10.- por mes
MUEBLES MODERNOS
"EL HOGAR" SAN JUAN 2635

Amueble su Hogar
Fábrica y Exposición de Muebles. Precios sin competencia. Embalajes gratis.
SOLICITEN CATALOGOS
CORRIENTES 3934 y 3864
U. T. 62.0435

ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVDA. SAENZ 695
A Sólo $ 10 por mes

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. — U. T. 62.2891 y 4171
Gratis remitimos catálogos al interior

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA
SAN JUAN 2646

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela Orlando de Bailes Modernos
Enseñanza a ambos sexos en pocas lecciones a precio económico.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa
ARENALES 1823

A "LAS ESTRELLAS"
Unico Instituto de bailes modernos, clásicos y tapat. amer. que garantiza la seriedad y eficacia de la enseñanza. Los más amplios salones de Sud América. Precios módicos. Clases individuales y colectivas. Salones reservados para enseñanza. Estrictamente familiar. Corrientes 1993. U. T. 48.0372 y 47.5424.

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario de 9 a 23, días hábiles y feriados.

52 Instrumentos Musicales

VENDO BATERIA LUBI, Belgrano No. 1379. U. T. 38.0552

Pianos de Ocasión
REVISADOS Y GARANTIDOS CON FACILIDADES DE PAGO

Bolsalos	$ 350
Erard	350
Pleyel	400
Schwart	500
Zimmermann	650
Krauss	750
Carol Otto	800
Schiedmayer	1000
Roenisch	1100
Bluthner	1200
Steinway	1250

CASA CELESTINO FERNANDEZ
Soc. de Resp. Ltda. Bmé. Mitre 975

VENDO bandoneón seminuevo. Bolivia 88

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

A Pólizas Adelanto
Todo su Valor de Alhajas, Brillantes, Oro, Platino y Objetos Varios
Casa Arana
SUIPACHA 615

ALHAJAS No se desprenda de ninguna joya, brillantes, oro, platino, sin consultar precios a:
Joyería L'Avenir
SUIPACHA 608
U. T. 37,4656 Riv.
La Casa Paga Integro su Valor

La Bancaria Siciliana
POLIZAS-ORO COMPRAMOS ADELANTAMOS MEJORES PRECIOS — MAXIMA SEGURIDAD
CAMBIOS — PASAJES — LOTERIA
2202 INDEPENDENCIA 2202

ORO Plata compra. Pago:
12 kilates ... $ 2.00
14 " ... 2.20
18 " hasta ... 4.—
24 " ... 6.80
RESCATO POLIZAS DE ORO
CORRIENTES 3019

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40, 14 k. $ 2.40; bajo $ 1.80 el g. La Suiza, E. Ríos 374

ORO compro hasta $ 4.80. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería GARAY 1015 y RIVADAVIA 3019

Más Fábrica de alhajas. CERRITO que otro pago ORO y brillantes. 313, casi esq. SARMIENTO.

55. Varios

AGENCIA de casamientos legal, seriedad y reserva. 24 Noviembre 34

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION
DOY LECCIONES Y CORTO MOLDES
Venta de modelos y vestidos de ocasión
TUCUMAN 1468, 1er. piso.

LOPEZ le da vuelta trajes y sobretodos, hechuras. Bdo. de Irigoyen 93. U. T. (38) 5533.

DESDE $ 6 vendo vestidos de calle y fiesta, organdí y seda. Ciudadela 1242 (1 c. P. Const.) U. T. 23-4965, Bs. As.

63. Radiotel. y Fonografía

COMPRO 100 receptores de radio superheterodino de 5 válvulas. Ofrs. por carta a La Industrial. C. Pellegrini 62

64. Extravíos y Hallazgos

CARTERA de señora, olvidada en un automóvil anteanoche. Se gratificará al que la devuelva a: Solís 306, p. 1

67. Pedicures

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5517.

PEDICURA se ofrece a domicilio, señoras solamente. U. T. 71.3996. Billinghurst 1880

H. J. LOLLI, cirujano pedicuro, trat. general a dom. y consultorio, de 15 a 20 hs. Cevallos 1448. U. T. 23.5790.

Convocatoria

SOCIEDAD ANONIMA
"LA FINANCIERA"
COMPAÑIA DE SEGUROS
No habiéndose presentado las acciones necesarias para la Asamblea General Extraordinaria que debía realizarse el día 7 del corriente mes, se convoca a los señores accionistas para la nueva reunión a verificarse el día 30 de julio de 1936, a las 15 horas, en el local social, Avenida de Mayo 665, piso 2o., para tratar el siguiente
ORDEN DEL DIA
1º—Ratificación de la presentación judicial de la Sociedad en convocatoria de acreedores.
2º—Designación de dos Accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.
Se previene a los señores accionistas que a los efectos de constituir la Asamblea, deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad, con anticipación por lo menos de tres días al fijado para la reunión. La Dirección General hará recibo por las acciones. — Buenos Aires, julio 17 de 1936.
Francisco E. Alfonso, director-presidente. Alberto J. Fernández, director-delegado.

Edictos Judiciales

El juez doctor Manuel Orús llama por treinta días a herederos y acreedores de Salvador Cortese. Buenos Aires, marzo 13 de 1936.—Ernesto Funes Lastra, secretario.

EDICTOS

SE AVISA a los que tengan deudos en la bóveda de Dolores F. de Pomponoro, sita en el cementerio Oeste, Sección 8a., Manzana 8, No. 1, Lote 1415, que los retiren dentro de los cinco días de la publicación de este edicto, de lo contrario serán incinerados y depositados en el osario general.

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE GUERRA
Dirección Gral. de Ingenieros. Licitación Pública: 27 de Julio 1936. Hora, 12.30. — "Instalaciones obras sanitarias, enlace a colectoras y servicio contra incendio" en Pabellón Casino y Comedor para Cadetes y "Obras Sanitarias y Servicio contra incendio", en Caballerizas A, B, C y D del Colegio Militar de la Nación, en construcción en El Palomar. Informes: 25 de Mayo 529.

70. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 15 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Ma-

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
(Plaza de Mayo)
Capital integrado ... $ [illegible]
Reservas ... [illegible]
8 sucursales urbanas, 4 en el interior 1 en Génova

FARMACIAS CON SERVICIO NOCTURNO QUE ATIENDEN HOY

Farmacia "Incaica"
ESMERALDA 499 esq. LAVALLE
U. T. 31-5595 y 4250
LA UNICA en la Capital que atiende servicio nocturno permanente. — Un frasco jarabe "Incaico" cura la TOS. ¿Quiere adelgazar? Tome YUYO INCAICO. Vale UN PESO y dura un mes.

Farmacia "Del Vecchio"
Atendida por Quím. Far. José y J. A. del Vecchio. Atiende servicio nocturno hasta las 3 de la mañana. ¡TOS! Pectoral Del Vecchio. CORRIENTES 1499. U. T. 38,4080
FARMACIA "BEHRING"
PLANTAS MEDICINALES

Por PLANTAS MEDICINALES
Diríjase únicamente al
DOCTOR DICOVSKY
Primer Especialista Sudamericano
LAVALLE 1500
esq. PARANA. U. T. 38-5383
Farmacia Behring con despacho nocturno después de las 20 horas
OFERTA ESPECIAL:
Ambay hojas, $ 0.40 caja (bronquios). Marcela flor, $ 0.50 caja (Estómago). Yerba Meona, $ 0.40 caja (V. Urin.). Carqueja hojas, $ 0.40 caja (Hígado). Te Dicová No. 23, $ 0.50 paq. prueb. Gr. $ 1. Excelente sustituto del te y del café. Evita las intoxicaciones. Se toma también servido en la leche. Solicite COMPENDIO de FITOTERAPIA. Modo de empleo y propiedades de más de 300 plantas. Capital $ 0.40, Interior $ 0.60. Médicos gratis. Revista Vidasana. Temas naturistas. Pida un ejemplar gratis.

DONDE COMER BIEN

Chivito al Gusto
Restaurant "PEROSIO"
SUIPACHA 268

Ñoquis a la Bolognesa
Restaurant "BALARDINO"
CHARCAS 1247

Cazuela de Mariscos Tuñín
Restaurant "TUSIN"
ALMIRANTE BROWN 1283

Parrillada todos los días
Restaurant "EL FOGON"
CALLAO 349

Tallarines a la Genovesa
Restaurant "GENOVES"
RIVADAVIA 2455

El Mejor Bife de Lomo
Restaurant "Parrilla Criolla"
CABILDO 1591

Asado al Asador
Restaurant "LA ESTANCIA"
ENTRE RIOS 742

El "Round" del Arbitro Fué Fatal para el Argentino

BILANZONE ANOCHE FUE PERJUDICADO

EL público protestó ruidosamente el fallo del match entre el argentino Alfredo Bilanzone (62 kilos 700) y el italiano Otello Abrucciati (61 k.), por espacio de varios minutos, en el estadio del Luna Park. El extranjero estuvo en el ataque. La mayoría de sus golpes fueron imprecisos, en cambio que nuestro compatriota colocó con más acierto su punch. En la segunda vuelta desorientó a su rival por la seguidilla de izquierdas y a partir del tercer round, actuó enérgico, logrando inclinar la quinta y séptima vuelta a su favor, no obstante desde el noveno round, Bilanzone estuvo más seguro e hizo sentir el castigo en la línea baja y en la última vuelta aceptó un cambio de golpes a pie firme dominando a su contrincante, a pesar de la ventaja, dos miembros del jurado, Dr. José Llauró y señor Amadeo Videla, dieron sus votos por el italiano, y el doctor Eduardo Marty, resolvió un empate.

Resultado de las preliminares

Los encuentros preliminares tuvieron el siguiente resultado:

Francisco Suárez (61k.700) venció por puntos a Juan Mazzone (61k.600), en seis rounds.

Ernesto Pereyra (65k.600) se impuso por k. o. técnico a Benjamín López (67k.200), en el cuarto round.

Salvador Ceppi (63k.600) empató en ocho rounds con Gabriel Peña (63 kilos 300), según el jurado, porque había logrado ventajas para acreditarse la victoria.

Escenas interesantes

Se inició el primer round, con una serie de fintas. Bilanzone a distancia giraba, imitándolo Abrucciati. El primero que se posesionó del ataque fué el itálico aplicando la izquierda a la cabeza de su contrincante, que contestó en igual forma. El extranjero logró ubicar un uno-dos a la mandíbula del púgil local, que castigó a los flancos de ambas manos. Hubo una serie de fintas. Las acciones resultaron equilibradas hasta sonar el gong.

En el segundo round, Abrucciati atacó con ímpetu siendo parado por un uno - dos a la mandíbula en buen estilo. Insistió el itálico, y la izquierda de Bilanzone hizo blanco continuamente en la cara del extranjero. El público alentó al argentino por la noción de distancia que demostró al enviar el punch. Repetidas veces ubicó la derecha a la mandíbula de Abrucciati, que desorientado trató de multiplicar la ofensiva en forma desordenada, sin lograr colocar sus golpes. El dominio del argentino fué amplio hasta que sonó el gong. El público aplaudió a terminar la vuelta a Bilanzone por su acertada actuación.

Reacciono el italiano

En el tercer round, Abrucciati estuvo mejor que en la vuelta anterior. Manteniéndose a distancia giró con el fin de anular la izquierda de su competidor, sin poder evitar una derecha que hizo blanco en su mandíbula. El itálico al llevar el ataque provocaba el cuerpo a cuerpo con el fin de castigar a los flancos, resultando las acciones confusas. La vuelta fué pareja.

El cuarto round fué intenso. Abrucciati demostró muy dinámico. Atacó impetuoso, en tanto que su adversario, contestaba de contragolpe. Al estar mal parado el italiano recibió un golpe en el oído, cayó y se levantó de inmediato. La velocidad que emplearon los contrincantes fué notable, y mantuvo el entusiasmo de la concurrencia. La vuelta fué pareja.

En el quinto round, nuevamente el itálico fué el primero en llevar el ataque colocando la izquierda a la mandíbula de Bilanzone, que contestó con un uno-dos en el mismo punto. Después de cruzarse los rivales a la mandíbula, provocaron un cuerpo a cuerpo, en donde se condujeron parejos. La ofensiva del extranjero fué intensa. El argentino no pudo descontar ventaja de contragolpe, a pesar de colocar bien la derecha a la mandíbula varias veces. La impetuosidad de Abrucciati fué extraordinaria y ganó la vuelta. El público aplaudió al sonar el gong, por la acción movida de ambos.

En el sexto round, Bilanzone, girando, esperó el ataque de su adversario, que también lo imitó, entonces aquí abrió la guardia ofreciendo blanco, y en el instante que el itálico atacaba lo paró de izquierdo en jabs, sin embargo, soportó poco después, ante la ofensiva del extranjero, la izquierda a la mandíbula, contestando de derecha al mismo punto. Abrucciati atacó y al errar de izquierda, insistió. En el cuerpo a cuerpo, agarró con la izquierda y pegó con la derecha a la cabeza, por lo que fué amonestado por el referee, señor Ramos Oromí, Bilanzone de contragolpe estuvo acertado ubicando la izquierda y la derecha en la mandíbula de su contrincante. Ganó la vuelta.

Sacó ventaja el extranjero

En el séptimo round, Abrucciati trató de no dar tregua al argentino con el fin de evitar que pudiera poner en práctica su modalidad. La impetuosidad que empleó a menudo no dió tiempo a nuestro compatriota a que tomara distancia para contestar de contragolpe, debido a la gran velocidad que empleó en su ofensiva. Las acciones resultaron intensas, y mantuvieron al público entusiasmado. La vuelta fué de Abrucciati.

En el octavo round, Abrucciati por el esfuerzo que hiciera en la vuelta anterior, se mantuvo a distancia. Erró la izquierda por calcular mal el tiempo, siendo parado de contragolpe. Intentó llevar una ofensiva desordenada y pegó con el antebrazo en el cuello de su rival, por la forma abierta de enviar el punch. La vuelta fué pareja.

El argentino dominó

En el noveno round, Bilanzone fué al ataque. Ambos se cruzaron a la mandíbula de derecha, y de inmediato nuestro compatriota colocó la derecha dos veces más a la mandíbula del itálico, que erró la mayoría de sus golpes. La noción de distancia del argentino fué excelente. Esquivó hábilmente los ataques de su competidor contestando con acierto, dando margen para que el público entusiasmado lo aclamara. Faltando poco para terminar ubicó un excelente uno dos a la mandíbula del extranjero. La vuelta fué de Bilanzone.

En el décimo round, Abrucciati forzó las acciones, mientras que Bilanzone se conducía con serenidad, y gran noción de distancia logrando anular los golpes de su rival, sin embargo, hubo muchos cuerpo a cuerpos, en donde las alternativas resultaron confusas, resultando equilibrada la vuelta.

En el undécimo round, Bilanzone colocó la izquierda continuamente a la mandíbula de su competidor, que al llevar el ataque erró la mayoría de los golpes. Un buen uno-dos a la mandíbula, paró al extranjero, que desorientado atacó errando ante la habilidad de Bilanzone, que ganó la vuelta.

En el último round, Bilanzone aceptó un cambio de golpes con entereza, logrando sacar ventaja por la justeza en ubicar su punch. Abrucciati, provocó la pelea violenta siempre siendo aceptada por el argentino, que hizo sentir el castigo a la línea baja. La vuelta fué de Bilanzone.

El referee, después de leer las tarjetas del jurado, proclamó vencedor a Abrucciati, fallo que fué protestado, por varios minutos, por el público.

EL ATAQUE DEL EXTRANJERO ANULADO

EL ITALIANO Abrucciati ataca, pero su golpe es bien parado por Bilanzone mediante un movimiento oportuno con el guante. Nuestro compatriota, a pesar de sacar ventaja, fué declarado vencido por dos miembros del jurado

ABRUCCIATI AYER RESULTO FAVORECIDO

Lamenta el Mal Fallo el Referee E. Frick

El conocido referee Emilio Frick, al ser interrogado sobre el fallo del match Bilanzone-Abrucciati, dijo que le llamaba la atención la forma de emitir el fallo algunos miembros del jurado. No se explica en qué se habrán basado para proclamar vencedor a Abrucciati. Recordó que en el 2do. round Bilanzone dió la impresión de un maestro por la seguridad para evitar la izquierda en jabs, y de contra la derecha, tanto es así que provocó entusiasmo en el público, siendo equilibrada la tercera y cuarta vuelta. El quinto y el sexto round fueron del extranjero. A partir del noveno round, la ventaja del argentino fué visible, mas en la última vuelta en donde aceptó un cambio de golpes a pie firme haciendo sentir el castigo a la línea baja a su rival.

El señor Frick agregó, con estos fallos lo único que se consigue es perjudicar seriamente la buena marcha del pugilismo argentino. Lo lamento de corazón, que ocurran estos errores, que dan margen a escenas desagradables como las que hemos presenciado por la enérgica protesta del público de las tribunas.

Bilanzone Fué Vencido por el Jurado

por EMPIR ELAIR

EL jurado resulta un verdadero problema. La Comisión Municipal de Box, poco hace al respecto. En estos últimos días hizo circular una resolución tendiente a aclarar las reglamentaciones internacionales sobre la forma de arbitrar y juzgar los combates, y en la última sesión los miembros que integran la entidad matriz del boxeo porteño profesional, resolvieron poner en práctica, con carácter obligatorio desde el 1o. de septiembre próximo, el mencionado procedimiento. Resulta pintoresca tal determinación. Si los mencionados miembros tienen la plena seguridad que han descubierto la panacea, ¿por qué motivo esperan hasta el primero de septiembre próximo? ¿Acaso con tal prórroga se desea educar a los integrantes del jurado? ¿Será posible tal ausencia de conocimientos pugilísticos?

* * *

Indiscutiblemente se está conspirando contra el boxeo. Hace tiempo que la protesta es intensa, y no tiene resultado. Ya en otra oportunidad, la Comisión Municipal de Box, hizo pública declaración que los señores miembros integrantes del jurado son personas honestas y que han triunfado en instituciones bancarias y en el comercio, equivocación máxima, porque nadie ha discutido la honorabilidad de los señores jurados. Solamente se ha recalcado la falta de precisión para dar el cómputo en el puntaje. Como los mencionados miembros son amateurs, no tienen ninguna responsabilidad. La Comisión Municipal de Box, olvida que los pugilistas son profesionales, y olvida también que percibe el diez por ciento en bruto de las entradas, por lo tanto poco interesará a los profesionales el amateurismo de los señores que integran el jurado.

* * *

El ingreso de las recaudaciones anuales es considerable, y si bien no se desea invertir una parte de esa suma para el fondo de jurado y referee profesionales, sería menester seleccionar las personas para asumir un cargo tan responsable. ¿A qué se debe la indecisión de la Comisión Municipal de Box? ¿Por qué causa los señores que presentaron el proyecto de modificar el mal sistema que emplean algunos señores para dar el fallo, no dictan cátedra con el fin de ilustrar a los que desean seguir actuando en tal sentido? ¡Es más fácil hacer un juego de palabras que concretar un problema!

* * *

Bilanzone actuó bien. En el segundo round provocó el aplauso del público por su noción de distancia para ubicar la izquierda, y el uno-dos, que desconcertó al italiano. En la tercera vuelta el itálico reaccionó. Atacó impetuoso. La mayoría de sus golpes fueron imprecisos, sin anular la serenidad de nuestro compatriota. Lo mismo ocurrió en el cuarto round. Las alternativas fueron intensas y equilibradas. En la quinta vuelta, Abrucciati, mediante una acción dinámica sacó ventaja, en cambio en la sexta, Bilanzone se condujo con más acierto a distancia, contragolpeando. Nuevamente en el séptimo round, el itálico sacó ventaja, empleándose enérgicamente. El octavo fué parejo. En el noveno Bilanzone, sacó ventaja. La décima vuelta, resultó equilibrada. En el undécimo round, el argentino aumentó su ventaja, haciendo sentir a su rival los golpes a la línea baja. En la última vuelta, Bilanzone actuó desconocido. Aceptó un violento cambio de golpes a pie firme, y colocó con más exactitud el punch. Esto ratifica en forma categórica su victoria. Solamente un obsecado, que haya anotado como puntos los golpes que pegó el italiano en los brazos de su rival, puede decir lo contrario, tal como lo hiciera el jurado.

* * *

Se dijo que Bilanzone estaba lento, y se debía a su ausencia del ring. No es verdad tal afirmación. El 18 de abril pasado venció al español Enrique de la Peña. Tres meses no es como para que un púgil pierda sus cualidades. Además cuando se midió con el hispano pesó 62 kilos 300 gramos, y anoche pesó 400 gramos más, detalle que deja en evidencia el buen entrenamiento que ha realizado. Lo único que hubo es que Abrucciati es un pugilista muy veloz y algunos creían que nuestro compatriota debía poco menos que matar a su rival.

* * *

Abrucciati, el 8 de abril pasado fué perjudicado cuando enfrentó al argentino Emilio Escudé. El jurado proclamó un empate, y sin discusión alguna el italiano había vencido ampliamente. La protesta fué unánime. Anoche el jurado quiso rehabilitarse ante el público, y proclamó vencedor a Abrucciati, cuando había perdido ante Bilanzone, y tampoco logró reconciliarse con el público porque la protesta fué ruidosa por espacio de varios minutos, a pesar que algunos traten de disimularlo manteniéndose en una posición difícil, o de lo contrario, posiblemente tengan atrofiados los tímpanos.

* * *

El combate fué lucido. Respondió a la expectativa provocada. Abrucciati fué impetuoso y por momentos desordenado. Le faltó la seguridad que demostrara en su match con Escudé. A partir del tercer round actuó bien. Después del noveno no tuvo el mismo éxito. En el último round, en un cambio de golpes fué superado por su adversario. La performance que ha realizado es notable, justificando que es un excelente boxeador, con sobrada chance frente a cualquier liviano.

Bilanzone actuó con inteligencia. En el segundo round estuvo muy acertado, y después de la novena vuelta sacó ventaja, permitiéndose el lujo, en el último round, en aceptar un cambio de golpes a pie firme y dominar al rival. Este detalle es la mejor prueba para justificar la seguridad que tuvo el argentino, y que el jurado no quiso reconocérselo.

La Selección de la Categoría Welter se Iniciará el Sábado en el Luna Park

EL próximo sábado, en el Luna Park se llevará a cabo el match a doce rounds por la selección de los welters, a cargo de los profesionales Juan Carlos Alaniz y el invicto Carlos Martínez.

Anulan el boxeo

De los títulos de los campeonatos profesionales, en la actualidad están vacantes los de las categorías mosca, gallo, liviano, welter y pesado; sin embargo la Comisión Municipal de Campeonatos poco se ha preocupado, restando con tal actitud el verdadero valor de los cetros. En cambio, se preocupa en detalles que solamente perjudica el boxeo. Tal la resolución de la última sesión al obligar a cualquier pugilista extranjero de primera categoría a pelear en nuestra Capital con los representantes de segunda, en su primera presentación. ¿Cómo es posible que un promotor corra el riesgo por un mero capricho de unos señores que en un mal cuarto de hora tuvieran una idea tan sin fundamento?

No es el caso dictar imposiciones sino hacer obra. En la Comisión Municipal de Box no se construye, lo único que hacen es destruir lo que otros están levantando con su esfuerzo personal.

¿Es posible que la Comisión de Campeonato de la C. M. B., no se preocupe de las cinco categorías vacantes: mosca, gallo, liviano, welter y pesado?

Han cometido una serie de desaciertos, como el caso de Schiaraffia. Después de homologarle el desafío no le entregan el título, cuando lo abandonó Bilanzone por no hacer el peso reglamentario en sus tres últimas presentaciones, y lo declaran desierto, con el fin de disimular el error cometido al homologar el desafío a un boxeador que es campeón pluma, pero que en la categoría liviano no había cruzado guantes con ningún "challenger" para justificar sus aspiraciones de medirse con el titular.

Buena idea

Ante tantos desaciertos es digna de aplauso la actitud del promotor José Lectoure, al realizar por su cuenta la selección de la categoría welter. Tuvo una idea excelente. El primer match a doce rounds se llevará a cabo el 25 del corriente en el ring del Luna Park, y estará a cargo de Juan Carlos Alaniz y el invicto profesional Carlos Martínez, elementos conocidos en el ambiente por sus respectivas campañas.

Alániz es uno de los púgiles de la nueva generación, que se está destacando. Hasta la fecha ha llevado a cabo treinta combates, de los cuales perdió uno por puntos. Tal record deja en evidencia sus bondades, y lo presenta como un rival calificado para actuar con éxito en la primera reunión de la selección de los welters.

Martínez es otro de los pugilistas que se han destacado por su brillante campaña en las filas del profesionalismo. Ha realizado más de cuarenta peleas y se mantiene invicto, lo que da margen para justificar los elogios que ha merecido por la serie de sus victorias.

El match entre el invicto Martínez y Juan Carlos Alániz, por la selección de los welters promete ser sumamente interesante, ya que veremos cuál de los dos conquistará la victoria para ir allanando los obstáculos que tendrá hasta llegar a la final, y consagrarse campeón ante la afición porteña, por el esfuerzo personal de un promotor, en vista de la pronunciada apatía de los miembros de la Comisión Municipal de Box, para encarar con altura los tópicos pugilísticos.

Triunfó Bilanzone, Declaró Ramos Oromí

El señor Eduardo Ramos Oromí, referee del match Bilanzone-Abrucciati, cuando descendió del ring comentaba con varios deportistas el fallo del cotejo. Todos estaban de acuerdo en que se había cometido una injusticia. Aprovechamos la ocasión para pedirle al conocido referee su impresión y nos dijo:

—En realidad no entiendo cómo es posible que el jurado haya visto ganar a Abrucciati. La victoria de Bilanzone ha sido clara y no admite discusión.

"En Buenos Aires no Pelearé", Dijo Bila

Hacía cinco minutos que había terminado el match de fondo y el público de las tribunas populares seguía protestando por el mal fallo; resolvimos dirigirnos al camarín de Bilanzone. Estaba rodeado de admiradores; todos comentaban el poco tino de los miembros del jurado. Ante nuestro requerimiento, "Perita" nos repuso:

—Está visto que debo subir al ring con un martillo en cada mano para convencer a ciertos señores que integran el jurado. Creo sinceramente haber vencido bien, sin la menor duda. He boxeado mejor que mi rival. Anulé la mayoría de los golpes y de contra he colocado con acierto mi punch. Más aun estaba tan seguro de mi triunfo, que en el último round, al provocar un cambio de golpes mi adversario lo aceptó a pie firme, haciéndole sentir el castigo en la línea baja. Ustedes habrán comprobado que no es esa mi modalidad para combatir; por tal motivo se pueden dar cuenta de mi dominio. No obstante los miembros del jurado han resuelto perjudicarme. No me explico a qué se debe. Me dicen que el señor Amadeo Videla integraba el jurado; el mencionado señor, cuando yo vencí holgadamente al campeón chileno Simón Guerra, el año pasado, dió empate, no así los otros dos miembros. Si el señor Amadeo Videla, en esa ocasión en que nadie discutió el triunfo, ya que el mismo chileno lo reconoció, dió un empate, no me sorprende que ahora me perjudique nuevamente. Estas cosas no las quiere comprender la Comisión Municipal de Box y qué vamos a hacer, ¡paciencia! Yo, desde hoy, no peleo más en Buenos Aires para evitar estas escenas desagradables que perjudican al boxeo argentino. Estoy muy contento del público, que ha hecho justicia protestando enérgicamente durante varios minutos, demostración elocuente de que he sabido defender mi prestigio, aunque el jurado no lo creyó así.

"DIA DEL AHORRO"

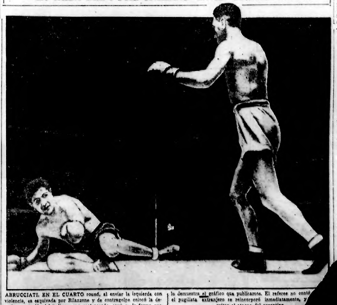
Una Campaña Interesante

Una conocida firma comercial —Casa Muñoz— ha tenido una iniciativa digna de todo elogio, cual es, la de contribuir con su propaganda a enaltecer en el ánimo del público, la práctica del ahorro.

Si es verdad que el ofrecimiento de la campaña publicitaria que realiza la firma mencionada, tiene como primera finalidad estimular la atracción de clientes, no es menos cierto que la forma en que tal propaganda se realiza, merece el comentario, pues apartándose de conocidas prácticas utilizadas en el comercio para ofrecer obsequios a los compradores, logra destacar al propio tiempo las ventajas que el ahorro significa. Como se ha anunciado el próximo día martes, es el instituído como "Día del Ahorro" por ese comercio, oportunidad en que obsequiará a sus compradores con libretas de ahorro del Banco Español del Río de la Plata integradas con un depósito de cien pesos.



LA CAIDA DEL PUGIL ITALIANO EN EI CUARTO ROUND



ABRUCCIATI, EN EL CUARTO round, al enviar la izquierda con violencia, es esquivada por Bilanzone y de contragolpe colocó la derecha en el oído del italiano, que, mal parado, cayó en la forma que lo demuestra el gráfico que publicamos. El referee no contó, el pugilista extranjero se reincorporó inmediatamente, y ... evitar el ataque del argentino

Trenes Adicionales de Pasajeros Directos de la Línea F. C. Oeste a la Ciudad de La Plata (F.C. Sud)

A contar del lunes 20 del actual, la empresa del F. C. Oeste establecerá, en combinación con el F. C. Sud, un servicio de trenes directos de pasajeros entre M. J. Haedo y La Plata y viceversa (vía Mármol), con el objeto de facilitar las comunicaciones entre las localidades de su red urbana y suburbana y la Capital de la provincia de Buenos Aires.

Estos trenes partirán, los lunes a viernes hábiles, a las 10.35 de M. J. Haedo y a las 11.03 de Mármol, para llegar a La Plata a las 11.43. De regreso saldrán, los mismos días, de La Plata a las 18.15 y de Mármol a las 18.58, para llegar a M. J. Haedo a las 19.23. Los sábados hábiles únicamente, saldrá un tren de M. J. Haedo a las 7.14 y de Mármol a las 7.47, para llegar a La Plata a las 8.31, de donde saldrá, de regreso, a las 12.18, para llegar a Mármol a las 12.58 y a M. J. Haedo a las 13.23.

Los días lunes a viernes hábiles, el actual tren No. 177 A. entre Haedo y Mármol, será cancelado en Tablada, regresando de allí a Haedo como tren No. 224 A. sin que los horarios de ambos sean alterados. Los domingos y feriados el actual horario entre Haedo y Mármol no sufrirá ninguna alteración.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

CUENTO DEL BUEN PROGRAMA

El orador se compuso la garganta y dijo con voz emocionada:

—Es preciso que todos laboremos con ahinco para que nuestra sociedad imponga sus postulados y sea reconocida como de utilidad pública. Pero, como acto previo, debemos preparar grandes festejos, a manera de propaganda. El domingo es el día señalado para realizar esas celebraciones difusoras, y espero que nadie faltará a la cita de honor.

—¡No, no! — gritaron mil voces.

—Pues bien, contando con vuestra adhesión, os voy a leer el programa que hemos preparado: "A la salida del sol, disparo de cien bombas de estruendo, gran repique de campanas; concierto de todas las sirenas del puerto, todas las bocinas de autos y todos los pitos de locomotoras; a las 14 tiro al blanco, con grandes premios; a las 17, salvas de 101 cañonazos y descargas de fusilería; a las 20, fuegos artificiales, con incendio de una santabárbara y de un castillo..."

—Permítame, señor, — dijo uno de los presentes a su vecino. Yo no sé de qué se trata... ¿Quién es ese que habla?

—Nuestro presidente.

—¿Presidente de qué?

—De la nueva sociedad.

—¡Ah!... ¿Se ha fundado una?...

—Sí, la de los "Amigos del silencio".

* ☆ *

DIALOGO DE HOY



—Los realistas españoles contaban con un triunfo seguro.

—¿Por qué?

—Porque tenían de su parte al teniente coronel Capaz.

¿Quién lo ha dicho?

PARA LAS CALENDAS GRIEGAS

Suetonio, en su "Vida de Augusto", atribuye a este emperador la citada frase proverbial. Augusto la aplicaba a aquellos que no pagaban nunca o no cumplían sus promesas.

PLANTA PRODIGIOSA

Hay en Palestina una planta llamada "cebolla de Geber", que es verdaderamente milagrosa.

Crece en cualquier parte, sin tierra, sin agua, sin sol. Da una flor muy grande, de exquisito perfume.

Plantando dicha flor en una maceta llena de tierra, salen unas hojas largas de de un color verde vivo.

Al llegar el otoño se saca la planta, que tiene ya como raíz una cebollita blanca, y ésta vuelve a dar flor sin necesidad de que la rieguen.

En muchas casas de Palestina las "cebollas de Geber" están sobre los muebles, presentando un aspecto de los más curiosos.

¿Fué, en realidad, una manzana lo que ofreció Eva a Adán?

Tal es el problema que una docena de sabios se ha propuesto y discute con encarnizamiento.

BURBUJAS

No hay que fiarse de los sastres. Son como los mudos: no tienen palabra.

* ☆ *

—¿Qué clase de gente va a lo de Pérez?

—No sé: hace tiempo que me retiré de su casa. Pero cuando yo iba no lo visitaban más que malandrines.

* ☆ *

El periodista que escribía un sesudo ensayo contra el uso del tabaco, dijo a uno de sus compañeros: "Che, viejo, pasá un cigarrillo, a ver si me inspiro para concluir este artículo".

* ☆ *

Los Mosquitos

Son curiosas las observaciones hechas por Mr. Nuttall sobre estos molestos dípteros.

Resulta de ellas que el color preferido por nuestros picantes enemigos es el azul marino. La clasificación de los colores por el orden que los mosquitos muestran preferencia es la siguiente: el azul marino, el rojo obscuro, el castaño, el negro, el gris, el verde obscuro el violeta el verde pálido el blanco y el amarillo.

* ☆ *

DESFILE DE ASTROS

William Herschell veía pasar en el corto espacio de un cuarto de hora y en un campo de quince minutos de diámetro de su telescopio, el prodigioso número de 116 mil estrellas.

Miradas de un bizco

Tenía tanto afán de poseer un auto, que decidió cometer un robo para que el juez dictase contra su persona "auto" de prisión.

BAILARINAS

Dos bailarinas húngaras, pertenecientes al ballet que está actuando al presente en Londres, interrogan a un policía durante una de sus excursiones por las intrincadas calles de la capital inglesa.

LO CURIOSO DEL MUNDO







ALGUNAS ... nge tienen una lengua dos veces más la... enrollándola bajo la cabeza. El nor... osa costumbre de esta polilla de le... a la semejante de las esfinges.

La Patrulla Policial — Por iniciativa propia — por Charlie Chind

IRIS RESUELVE TOMAR CARTAS EN EL ASUNTO.









Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos — El sacrificio — por Clarence Gray

LOS TRIPULANTES DEL BUQUE, PRESAS DEL PANICO, RESUELVEN LANZAR AL MAR A LAS MUCHACHAS, COMO SACRIFICIO AL "DRAGON DE LOS CIELOS"









La Juventud de Búffalo Bill — Había tenido razón — por Harry O'Neill









Red Barry, el Pesquisante — "El Cerdo" — por Wild Gould







Lo Llaman Burbuja — Listos para el negocio — por Ad Carter











Pochito Quiere Saber — La historia de Arlequín — por Paul Pim









El Escuadrón de la Guardia Rural — El caporal llega — por Zane Grey









PAGINA QUINCE
Teléfonos: Rivadavia, 6500. — CRITICA. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Domingo 19 de Julio de 1936
Historietas Cómicas
¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen
YA ES TIEMPO
HABRIA QUE HACER UN ALBUM CON LOS INDESEABLES DE LA CIUDAD QUE HACEN LO QUE SE LES DA LA GANA.
AUN SIENDO UN VIEJO AMIGO, USTED NO PUEDE ENTRAR EN SU OFICINA.
¿POR QUE NO?
NO PUEDO ALQUILARLE UN DEPARTAMENTO; USTED FIGURA COMO TIPO QUE CANTA EN EL CUARTO DE BAÑO
AGENTE DE ALQUILER
NO PUEDO PERMITIRLE QUE ENTRE EN EL TEATRO; USTED ESTA ANOTADO COMO TIPO QUE TOSE DURANTE LA FUNCION.
NO PUEDE ENTRAR EN NUESTRA TIENDA, SEÑORA.....USTED ES UNA CLIENTE QUE NUNCA COMPRA, Y LO REVISA TODO.
-NO?
César, el Capitán sin Miedo por Roy Crane
EN CARROZA
¡PRINCIPE O NO, NO TIENE DERECHO A LLAMARME BURRO!
¡VAMOS! ¡BASTA! ¿NO RECONOCES A TU VIEJO AMIGO?
¿EH?
¡BOS UN TONTO! ¡NO SOY NINGUN PRINCIPE; SOY MINGO!
ENTONCES ¿POR QUE TE DISFRAZASTE DE MONO?
¡SHH! ¡NO HABLES TAN FUERTE! ESTOY REEMPLAZANDO A VILLY NILLY.
¡JA-JA-JA! ¡VOS PRINCIPE! ¡JA JA-JA!
¡BUENO, BUENO! ¡REITE CUANTO QUIERAS! ¡PERO YO SOY TODO UN PERSONAJE!
El Pibe Piraña por Carl Anderson
¿QUIEN MUERDE MEJOR?
¡GUAU!
El Ratón Mickey
Está descorazonado
por Walt Disney
¡CARAMBA! ¡ESTOY CANSADO! ¡OCHO HORAS DE GUARDIA BAJO EL SOL ARDIENTE!
PERO SI AGUANTO CINCO MINUTOS MAS, HABRE TERMINADO, Y ENTONCES.......
¡CHE, INUTIL PEREZOSO! ¡MOVETE! ¡PRESENTATE AL COCINERO! ¡TENES QUE HACER SERVICIO DE COCINA.
Y YO QUE SIEMPRE CREIA QUE LA LEGION EXTRANJERA ERA UNA COSA ROMANTICA. ¡UFF!
WALT DISNEY
Los Líos de Espaguetti y Dedalito
Nadie sabe lo que es
por Segar
SEÑORAS Y CABALLEROS: EL EXAMEN PRUEBA QUE MI TEORIA ERA JUSTA.
EXPLIQUESE.
ESTE ANIMAL EJECUTA SUS FUGAS Y DESAPARICIONES, EN LA CUARTA DIMENSION.
LO QUE DEMUESTRA QUE TODOS LOS MISTERIOS SON SIMPLES, UNA VEZ RESUELTOS. ¡ADIOS!
BUENO; ES ASI.
PERO...
...QUE...
...AL...
...DIABLO...
...ES...
...LA...
...CUARTA...
...DIMENSION?
PIDANLE AL DIABLO QUE LES EXPLIQUE DETALLADAMENTE QUE ES LA "CUARTA DIMENSION".
SEGAR
Breves Tragedias de la Vida Moderna
Es un fresco viejo
por Jimmy Murphy
¿QUIERE QUE LE PRESTE 2.000 PESOS?
NO NECESITO TANTO, TIMOTEO... QUIERO SOLAMENTE 1000 PESOS.
ENTONCES, ¿POR QUE ME PIDIO 2.000 PESOS?
¡PARA QUE LE PAREZCA QUE SALE GANANDO!
TIMOTEO: ¡ESTOY DESESPERADO! ¡NECESITO 1.000 PESOS!
¡PODRIA PEDIRME 10..20... O 50 PESOS!..¡PERO 1.000 YA ES DEMASIADO! DIGA: ¿CUANTOS AÑOS TIENE USTED?
¡TENGO 46 AÑOS!..
¡NADIE PODRIA ACUMULAR UNA FRESCURA TAN ENORME EN SOLAMENTE 46 AÑOS!
JIMMY MURPHY
5-27
Los Sobrinos del Capitán
Parece que vienen disgustos
por Dirks
...Y OIMOS COMO EL SEÑOR COMADREJA DECIA QUE IBA A ARRUINAR EL CIRCO.
NECESITAS UN PEQUEÑO DEFENSOR, TE PROTEGERE DE LAS MAQUINACIONES MALIGNAS DE RALF COMADREJA
¡JE-JE! MUY DIVERTIDO, PERO ME PARECE QUE TE QUEDA MEJOR TU TRAPECIO.
¡AJA!
¡AH, GODFREY, HIJO MIO! ESTA NOCHE TENDRAS QUE TRABAJAR SIN RED. LAS POLILLAS SE LA HAN COMIDO.
HAY ALGO TERRIBLEMENTE SINIESTRO EN ESTO.
MUY BIEN, SEÑOR COMADREJA
HASTA LOS ESPECTADORES MAS DESINTERESADOS VEN LAS COSAS DE UN MODO RARO ¿QUE SERA?
El Profesor Nimbus
Gases asfixiantes
AVISO
Don Jacobo en la Argentina
Corazones en el tronco
por Cliff Sterret
¿QUE OCURRENCIA ES ESTA DE PASEAR POR EL BOSQUE?
¿NO VES QUE VAN A CORTAR TODOS LOS ARBOLES?
PERO YO COMPRE EL TERRENO DONDE CRECE "UNO", PARA QUE NO LO CORTEN..
¡PORQUE ES EL ARBOL DONDE YO GRABE NUESTROS CORAZONES!
¡SOS MARAVILLOSO!
Tucutá
Ahora puede empezar
por J. Carver Pusey
PROYECTO DE PILETA DE NATACION
ENTRADA PROHIBIDA
HOMBRES TRABAJANDO
PROYECTO DE PILETA DE NATACION
ENTRADA PROHIBIDA
HOMBRES TRABAJANDO

"DUEÑA Y SEÑORA", EL DRAMA DE LAS MADRES FUERTES, LLEVA AL TEATRO SAN MARTIN A TODO BUENOS AIRES



EL PUBLICO Y LA CRITICA han decretado un éxito sencillamente clamoroso para la nueva producción de Navarro y Torrado, que viene representándose en el teatro San Martín ante salas rebosantes, y en la que la compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza logra amplia oportunidad de lucimiento. El apunte que publicamos pertenece a nuestro compañero Pascual Güida

CRITICA
Año XXIII — Domingo 19 de Julio de 1936 — No. 8004

"Una Herencia Complicada" es Comedia Agil y Bien Realizada

El Elenco de Arata Logró Buen Suceso con la Nueva Producción de Camilo Darthés y Carlos S. Damel

UN tema con poca fundamentación real, pero no por ello menos probable, ha servido a los prestigiosos autores Camilo Darthés y Carlos S. Damel para acercarse nuevamente al público después de más de dos años del suceso de "Un bebé de París". Las extrañas cláusulas que condicionan la adquisición del testamento de un poderoso industrial, por los empleados de éste mueven las acciones de "Una herencia complicada", pieza dada a conocer en el teatro París por el elenco de Luis Arata.

Eficacia cómica

Se trata de un asunto que, de entrada, enfrenta al espectador con la sordidez de las pequeñas grandes pasiones humanas. Seres que se mueven al influjo del imperativo de sus vicios y defectos en función del dinero; almas mezquinas, encerradas y como encubiertas dentro de la caparazón de una externa bonhomía simpática; personajes que se cuidan, vigilan, tienden celadas e inventan subterfugios para hacer caer en falta a sus competidores con la esperanza, cada uno, de obtener mayor porción de la herencia que se disputan. Y este cuadro, pleno de sugestiones sombrías, ha servido a los autores para compaginar una comedia de indudable eficacia reidera. Porque Darthés y Damel, cuya línea de comediógrafos —y vaya esto dicho como el mejor elogio— entronca directamente en Laferrere, tienen la habilidad y la cualidad de poner un velo de risa que disimula, aunque no obscurece, el fondo humano sobre el cual se mueven y gravitan los personajes animados de la ficción.

Méritos

Un hombre ha muerto después de luchar toda la vida para levantar pacientemente una fortuna y este hecho, doloroso de por sí, mueve a sus presuntos herederos a dar los ¡hurras! de práctica que acompañarán, como un redoble, sus exequias; otro hombre, buen amigo, noble y sacrificado, deja de existir en escena y los demás personajes, preocupados por saber si ha firmado o no el cheque que los pondrá en posesión de la herencia, escamotean y hacen olvidar totalmente al público el dramático suceso que acaba de presenciar; un pobre infeliz, espera los bienes para terminar sus días en la tranquilidad del hogar aldeano, pero sus compañeros le tienden una emboscada y los lamentos del fracasado se pierden entre el oleaje de carcajadas que levanta la sala. No es fácil, no, eludir, como lo hacen Darthés y Damel, el patetismo, tan caro al público, de estas escenas y tan afanosamente buscado por quienes saben que es recurso de seguro efecto. Ese es el mérito indudable de los comediógrafos de "Una herencia complicada", a la cual han preferido darle carácter de comedia satírica, eludiendo, salvo en determinados casos, el tono de farsa, para hacerla más asequible.

Habilidad

De los tres actos de la producción, el primero es, a nuestro juicio, el mejor conseguido. Hay allí vivacidad, gracia, un andar y desandar de situaciones que hacen ganar a la pieza ritmo ágil y desenvuelto, frescura. El segundo, no está, por cierto, menos eficazmente logrado y las situaciones se suceden con limpieza. En el tercero, la trama se enmaraña un poco, pero ello se justifica en la necesidad de mantener pendiente, hasta el momento final, la atención de los espectadores. El diálogo de "Una herencia complicada" es ingenioso y sólo reprochamos a los autores la justificación que ponen en boca de Oliva cuando se dispone a recibir la herencia.

Los intérpretes

Una interpretación muy ajustada mereció la obra. Luis Arata, en un personaje de complejas facetas, realizó un cuidadoso trabajo de observación y estudio, logrando, en determinados momentos, traer a primer plano la figura, no muy absorbente, de Fumagalli.

Entre sus compañeros, destacáronse las actrices Benita Puértolas, Berta Gangloff, Nélida Franco, María Goicoechea y los actores Eduardo González —prestando simpatía y autoridad a un galán— y Carlos



LUIS ARATA, personaje central de "Una herencia complicada", la graciosa producción de Darthés y Damel, aparece en esta escena con otros tres personajes encarnados por Berta Gangloff, Eduardo González y Jorge Gangloff

"Campos Verdes" se Repuso con Suceso

UN éxito de auténtica calidad significó para la compañía encabezada por el notable actor Jacob Ben Amí, la reposición de "Campos verdes", anoche en el teatro Argentino. Peretz Hirschbein, el autor de la bella comedia que ha recorrido nuestras colonias hace algunos lustros, ha trazado, como se sabe, una limpia estampa campesina, con elementos sobrios ceñidos a cierto realismo deformador. Las figuras de los israelitas animadas por su plena dulzura asumen de inmediato una jerarquía representativa. Los israelitas —se ha afirmado— tienen un sentido imperialista de la vida y el hábito de ejercitar la voluntad de dominio. Es que sienten, en realidad, representantes de la raza más antigua del mundo y se creen acaso con derecho a los honores de ese decanato. Y además, todas las semanas se transfigura en la sinagoga con la gloria del sábado. Va encaramado siempre sobre sus cuarenta siglos de historia y se explica que mire con desdén a esos advenedizos de Europa, los mismos que aparecen en los "Grine Felder" de anoche. Además, en las alternativas de esplendor y

Se Presentarán el Viernes 24

UNA indisposición del actor Angel Walk obligó a postergar hasta el viernes próximo la presentación en el Buenos Aires de la compañía que él encabeza juntamente con Olga Casares Pearson. Como se sabe, el mencionado conjunto animará desde el escenario "El camino de los gatos", teatralización que de la conocida obra de Sudermann han realizado Yaya Suárez Corvo y Luis Pozzo Ardizzi.

Realiza Ben Amí Magistral Labor

miseria que componen su milenaria historia, el judío se ha acostumbrado a esos vaivenes bruscos. Interviene aquí también su fe en la palabra infalible de sus profetas, su afición a escudriñar oráculos y pronósticos. Aguarda una reparación desde hace siglos, una era de gloria y de paz y en cuanto un hecho se presta a una interpretación favorable, piensa si no será un comienzo de su era triunfal. Las leyendas de sus libros sagrados son las que lo confirman en ese criterio. Tal el candoroso talmudista que encarna, con autoridad magistral, Ben Amí. Ese pensamiento condiciona secretamente sus sueños. Pero aquí —en "Campos verdes"— le vemos viviendo un idilio, una confrontación entre su calidad de individuo y su grey. La interpretación fué —puede decirse— sinfónica. Tal su ajuste y su unidad. Excelente el trabajo de Berta Gerstein y muy bueno el de Adolf Straitman, Katia Plavina, Gily Tex, Elena Straitman, Josef Maurer, Samuel Guidin, Jacobo Perelman. Un elogio merece el director, Jacobo Mestel, por la puesta impecable.

MAÑANA

JOSE GONZALEZ MARIN, el afamado recitador español que mañana actuará en las funciones de la tarde y la noche en el San Martín ofreciendo un programa muy calificado en el que figuran los nombres de los poetas hispanos más ilustres

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Bellucci, sobrio y medido; Pedro Tocci, vehemente y aplomado; Miguel Ligero, Jorge Gangloff, Hilario Bello y José Vittori.

Muy buenos los decorados, realizados sobre bocetos del excelente artista Alberto Iribarren.

CARLOS H. FAIG

TODOS ESPERAN

Una Semana de Mucho Ruido y Muchas Nueces

El Acontecimiento lo Constituyó la Inauguración del Politeama

EVIDENTEMENTE el acontecimiento de la semana teatral fué la inauguración de la fastuosa sala del Politeama y el debut de Berta Singerman. La sala, de líneas fuertes y gráciles al mismo tiempo, resplandece iluminando las cosas con su luz, como si del sol insomne del "plafond" se desprendiese una fina lluvia dorada. La mirada del espectador resbala sobre los tonos verdes de las butacas, la tapicería y los alfombrados, a los que un destello metálico otorga una fisonomía singularmente atrayente. Un puente oculto distribuye la iluminación del escenario, sobre el que los reflectores panorámicos vuelcan sus llamas muertas, llamas que van a confundirse con el cortinado, cuya majestad brinda un acento litúrgico al acto.

SOMBRAS ILUSTRES

Bajo esa atmósfera, saturada de las sombras ilustres que desfilaron por el proscenio del Politeama y cuyas figuras evoca en una página póstuma — la primera del programa — don Joaquín de Vedia, hizo su reaparición Berta Singerman, a quien se ha dado en llamar "la décima musa". Bien estaba en ese acuario de poesía el nombre del crítico agudo y dicaz, como si sonriera desde el fondo de sus ojos extrañamente verdes a los peces inquietos de las rimas y de los tropos.

BERTA

Lentas sombras descendieron suavemente sobre la sala. Un viento silencioso agitó el cortinado. Y emergió entre los pliegues suntuosos, Berta Singerman, como una extraña flor marina. Hilos ocultos movían y conducían su voz, como la de una medium que tradujese mensajes extraterrenos vertidos por la taquigrafía celeste de los poetas. Bajo la negra red de pasión de los ojos temblaba su alma. Y en esa atmósfera transida de sugerencias el desplazamiento del verbo, como en los días tremendos de la Creación, se hizo música y canto.

EL RECITAL

Flanceaba la armoniosa anatomía femenina, mientras la intérprete, con los hombros inmóviles, dejaba resbalar las palabras sobre su busto. Se sentía el latido de las imágenes bajo la cálida voz; y la postura mayestática daba el aplomo justo a la sangre que circulaba por los versos como por su vena más pura. Y el tango canyengue, el pericón, la rumba, la frenética danza negra y el ritmo dulce de la canción infantil se animaron bajo su hechizo.

CINCO ESTRENOS

Pero como no sólo de poesía vive el hombre, nuestros empresarios se empeñan, en puja digna de mejor causa, por ofrecer al voraz transeúnte porteño, platos cuyo pregusto anticipan los nombres, como en los menús. El viernes tuvimos cinco estrenos aptos para movilizar la curiosidad de medio Buenos Aires. En el teatro Mayo, al socaire de la actualidad política, se ofreció "Uno... dos... tres, radicales otra vez", original de Ivo Pelay; en el París, una nueva comedia del indivisible binomio Darthés y Damel, "Una herencia complicada", con L. Arata de protagonista; en el Cómico, "La futura presidencia", revista satírica que firma "Juan Pueblo", y en el Odeón la compañía francesa puso en escena "Trois-Six-Neuf", de Michel Durán, que se anunció como el último mayor éxito de París. Todo esto sin contar con "La ciudad roja", la ópera de Espoile que se estrenara en el Colón y cuyo libreto se debe a Schaefer Gallo.

MAS ESTRENOS

Y por si fuera poco, se presentó en la sala del Politeama la compañía francesa de comedias del Vieux Colombier, dirigida por René Rocher, con el estreno de "La femme sans homme", pieza histórica de Josset; "Campos verdes", la hermosa comedia de Peretz Hirschbein en el teatro Argentino, protagonizada por el eminente Ben Amí y el último concierto del notable pianista Josef Hofman en el Colón.

PROSPERIDAD

Y para terminar sólo cabe referirse al perfil de prosperidad que acusa la temporada actual, desbaratando todos los augurios sombríos de quienes veían dibujarse los signos premonitorios de la catástrofe sobre las primeras formaciones del año. Temporadas hay, como la del teatro San Martín, que llevan una media de tres mil quinientos pesos con "Dueña y señora", que ha constituido un éxito sencillamente clamoroso para María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza y otras, como las del National, Sarmiento, Ateneo, Smart, Mayo, Avenida, Comedia y Apolo, que no le van en zaga.

En suma: mucho ruido y muchas nueces.

EL MISTERIO DE LOS PAÑUELOS



CHANG, EL FAMOSO MAGO asiático, cuyas funciones en el Avenida siguen siendo uno de los sucesos más significativos de la temporada, ya que noche a noche se agotan las localidades de la sala, realiza aquí una de las suertes que le son más aplaudidas: sin que se sepa cómo, dos pañuelos que momentos antes ha guardado, cuidadosamente anudados, dentro del jarrón, salen transformados en tres de esas prendas de distintos colores

Un Gran Espectáculo Inauguró la Temporada en el Politeama

"Elizabeth, la Femme sans Homme", es una Bella Pieza, Digna y Audaz, y Tuvo una Magnífica Versión Escénica, en la que Sobresalió Germaine Dermoz

UNA pieza que ha tenido en París la más favorable acogida, hasta el punto de mantenerse en cartel durante todo el año y de que se la haya señalado para iniciar el próximo año teatral en el Vieux-Colombier, ha sido estrenada ayer en el Politeama, para presentación de la compañía que dirige René Rocher y que encabeza Germaine Dermoz, director y creadora respectivamente de esa misma pieza: "Elizabeth, la femme sans homme". Cabe decir que ésta es la primera obra de André Josset, quien como el personaje de Corneille ha querido "para prueba de ensayo una demostración de maestro". Los ecos de las representaciones triunfales de la obra de Josset y la repentina notoriedad del autor, llegaron ruidosamente hasta nosotros a través del cable y de correspondencias y a través de comentarios de los periódicos franceses.

Ante la obra misma y su magistral interpretación, el público de Buenos Aires ha tenido que unir su aplauso al de todos aquellos que hayan presenciado la obra de Josset, puesta por Rocher y animada por Germaine Dermoz. Asistimos ayer a un grande, a un inolvidable espectáculo que inaugura con brillo la temporada oficial del nuevo teatro Politeama.

El tema

El espectador se siente atraído desde las primeras escenas por esta pieza de tema histórico, de arquitectura clásica y de sustancia moderna. La presencia de la gran reina inglesa, bajo cuyo glorioso gobierno surgió el genio de Shakespeare, el talento de Spencer, de Bacon, de Jonson y se consolidó la primacía de Inglaterra en el mar, vale decir la importancia cada vez mayor de Inglaterra en el mundo, es ya una atracción fuerte, pero ella se acentúa ante el hecho, inicial en la obra, de su apasionado flirt con el joven e impetuoso conde de Essex. La diferencia de edades es un elemento de curiosidad que también contribuye a acrecentar el interés. Sobre esta base firme, en una exposición rápida, queda delineada la obra: la reina Elizabeth ama al conde de Essex pero no consiente en entregarse, quisiera brindarle toda su intimidad de mujer pero no permite que el afecto tuerza sus designios de reina. El resto del drama es el desarrollado, tempestuoso, de esas fuerzas que se encuentran con las aspiraciones y la vanidad del conde de Essex y con la cordura y la sistemática frialdad de los principales y más oídos consejeros de la soberana: Lord Burleigh y Lord Cecil. La pasión del conde de Essex, colmado de favores pero siempre suspicaz y cada más ambicioso, determina a la reina, por consejo de Cecil, a decretar su muerte. Luego se queda sola con su dolor, con su remordimiento, con su nostalgia del hombre que pudo y que quiso ser suyo a quien ella negó siempre el don de su cuerpo.

El último cuadro explica, cruda y magistralmente, esa castidad asombrosa de la soberana inglesa y la explicación es de puro corte freudiano: la reina ha sido violada en su naciente adolescencia y conserva un recuerdo espantoso, que la inhibe ante el hombre más amado de entregarse normalmente. "He aquí el secreto de un gran reino" —dice ella misma, en la obra de Josset, con amarga ironía. Sus últimos días y sobre todo sus últimas noches, transcurren con la compañía de un espíritu: el conde de Essex, que viene a levantarse ante ella en el intervalo de sus horas de fuerte trabajo para el afianzamiento de su obra de reina.

La obra

Un tema de tal interés, por lo que tiene de grande y por lo que tiene de equívoco, por lo que representa en la historia y por su sabor de anécdota escandalosa, necesitaba un autor en la plena posesión de su arte a fin de no perderse en la extensión que diluyera la fuerza dramática y a fin de no perderse tampoco en la pequeñez que lo desmedrara. Era menester el talento de un gran autor y André Josset, el novel escritor dramático, demuestra poseer ese talento y esa condición de autor teatral por excelencia.

El perfecto conocimiento de su tema, una cultura literaria perceptible a cada momento, un sentido del diálogo no popular pero sí palpitante, el dominio de los repliegues de las almas y de su modo de expresión, la sensación neta y sana de lo teatral sin melodramatismo, la capacidad de audacia de su pensamiento y de concepción, la delicadeza y el decoro en el modo de decir crudo sin alarde y decente sin mojigatería, todo coincide en André Josset y se manifiesta en esta primera obra suya que lo coloca, ya, entre los más importantes autores franceses de la hora actual. Ante "Elizabeth, la femme sans homme", se tiene la sensación de algo construído para durar, como construyeron los grandes autores clásicos de todos los países: con un cuidado fervoroso de la dignidad del tema y de la perfección de su desarrollo. Junto a ese sello clásico está la modernidad del concepto freudiano que el autor quiere presentar al espectador y la actualidad del atrevimiento con que se escalonan escenas que, cada una por separada, bastarían a señalar una pieza codo audaz. André Josset posee el don inestimable de decir las cosas más difíciles y de presentar las escenas más violentas con la naturalidad con que un médico pasea su mano por el cuerpo desnudo de un paciente.

Acaso un historiador minucioso podría reprocharle la libertad con que mueve a los personajes dentro del Palacio de Isabel, pero nadie que haya leído acerca de la época de esta reina podrá desconocer la maestría con que han sido vivificados esos personajes que se mueven en torno de la soberana inglesa, con una verdad espiritual que los hace diversos a unos de otros, coincidiendo todos con las imágenes que de ellos nos han hecho forjar los historiadores y biógrafos más escrupulosos.

De la interpretación, que destacó la magnífica labor de Germaine Dermoz, el talento de René Rocher y la calidad extraordinaria de José Squinquel, nos ocuparemos mañana.

AUGUSTO A. GUIBOURG

Fué Bien Animada "La Ciudad Roja" en el T. Colón

Completó el Espectáculo una Buena Versión de "Gianni Schicchi".

LA interpretación de "La ciudad roja", de cuyos valores musicales nos ocupamos ayer, puede calificarse de buena. Si bien no todos los intérpretes estuvieron a la altura de sus respectivos papeles, las principales figuras cumplieron bien, y algunas con brillo.

BUEN REPARTO

Isabel Marengo encarnó la doliente figura de Esther, y tuvo ocasión en el primero y en el tercer acto — sobre todo en este último — de lucir su bella voz, su clara articulación y su experiencia escénica. Pedro Mirassou fué un cantante y un actor irreprochable, que dió rasgos muy acertados a la figura de Enrique Carranza, personaje que compartió con el teniente Basualdo — animado por Damiani — y el de Fernán Callejas del Vivar — encomendado a Romito — la casi totalidad de las escenas. Damiani y Romito cumplieron una labor excelente, como cantantes-actores, distinguiéndose por la riqueza de sus medios expresivos.

El bajo González Alisedo se hizo notar por su correcto desempeño en el primer acto y Emma Brizzio, en el último, compuso una graciosa Verónica. Los restantes, del numeroso reparto, actuaron discretamente.

PRESENTACION MEDIANA

La escena fué dirigida por el "regisseur" italiano Marcelo Govoni, asesorado por otras personas. Con todo, faltó animación en el segundo acto, donde apareció mucha gente en escena, estorbándose mutuamente, pues no sabían qué hacer allí. Los trajes, "realización de Juan Mancini", fueron un conjunto heterogéneo tomado de otras óperas, entre los que pudo advertirse algún ribete de color celeste, distintivo unitario imposible de usar en aquel período de la dictadura rosista. Y algún facón y prendas mal llevadas. Pero ya se sabe que en el Colón se ignora todo lo argentino...

En cuanto a los decorados de Basaldúa, esta vez por lo menos tienen alguna relación con la obra, saliendo su autor de la arbitrariedad que le caracteriza. Pero les falta originalidad y poder evocativo.

ERRORES DEL DECORADOR

Los dos del primer acto son los más discretos, sin reparar en detalles de color — por ejemplo la falta de rojo en los frentes de "La ciudad roja" — y de dimensiones.

El del segundo acto está evidentemente inspirado en el que hizo Rodolfo Franco para "El matrero" y muy inferior al de este artista. Además, contiene el craso error de haber sido pintado sin pensar en la luz que debía iluminarlo, de suerte que los techos de paja de las casas parecían nevados, vistos al anochecer, a través del amplio portalón de la pulpería. El del tercer acto, con su ombú estilizado al centro y el caserío a la derecha, es un ensayo de estudiante de escenografía. Y de un mal estudiante, porque en las exposiciones de trabajos de los cursos respectivos, se ven cosas mucho mejores.

El coro, disciplinado por Terragnolo, actuó con eficacia, sobre todo en el coral que acompaña a la procesión, en el tercer acto. Encomiable fué la labor de la orquesta, bajo la dirección inteligente y empeñosa del maestro Héctor Panizza, experto animador de este espectáculo, que el público recibió con aplausos, obligando la presencia del maestro Espoile y de sus colaboradores.

UN BUEN "GIANNI SCHICCHI"

A continuación de "La ciudad roja", y sin ser necesaria como complemento del espectáculo, se ofreció la comedia lírica de Forzano, música de Puccini, "Gianni Schicchi", una de las joyas del teatro cómico italiano. Panizza volvió a ser el gran animador de la orquesta, y en escena, salvo los deplorables decorados de Horacio A. Butler, todo estuvo a la altura de las exigencias de esa bellísima producción. Fernando Autori, a quien hay que aplaudirle cada papel, compuso un "Gianni Schicchi" irreprochable, digno de parangonarse con los mejores que aquí hemos visto. Isabel Marengo repitió su lucida labor de otras veces en la parte de Lauretta; Bruno Landi puso al servicio de Rinuccio su cálida y expresiva voz; Sara César, Felipe Romito y Alessio de Paolis se destacaron entre el grupo de los parientes de Buoso Donatti y los restantes estuvieron acertados.

A. E. TORRASSA

APLAUDIDA

SARA MENKES, prestigiosa soprano argentina que anoche volvió a lucirse en el escenario del Colón interpretando importante papel en los "Cuentos de Hoffmann", de Hoffenbach

LA REINA Y SU CONSEJERO



GERMAINE DERMOZ y René Roché, en los personajes de la reina Isabel y de su frío consejero lord Cecil, en la bella pieza de André Josset, "Elizabeth, la femme sans homme", que se estrenó ayer en el Politeama